

espai fotogràfic

Can Basté

EXPOSICIONS

**20 ANYS D'ALUMINOSI
AL TURÓ DE LA PEIRA**

PROJECCIONS I ESPECTACLES

**JORNADES DE FOTOGRAFIA
DOCUMENTAL CAN BASTÉ**

CAJA AZUL 3a EDICIÓ

**ESPAI EDITORIAL I
ESPAI TERRA DE NINGÚ**

11^è FÒRUM
FOTOGRÀFIC

DE L'11 AL 20 DE NOVEMBRE DE 2010

**Beques Fòrum Fotogràfic
Convocatòria Vist a Barcelona**



**Ajuntament
de Barcelona**
Nou Barris



L'Espai Fotogràfic Can Basté és un referent de creació a nivell de ciutat. L'Espai convoca l'11è Fòrum Fotogràfic, un punt de trobada entre novells creadors i experts en l'àmbit de la fotografia i l'art contemporani.

Un any més s'atorguen beques d'ajut per a la realització de projectes fotogràfics que seran presentats públicament. A més, obrim un espai en què els artistes poden mostrar el seu treball i intercanviar opinions amb persones reconegudes en el món de la fotografia, i una nova convocatòria sota el nom Vist a Barcelona. Per acabar, al final de cada jornada hi haurà diferents activitats englobades sota el nom d'Off-fòrum: exposicions, xerrades, les I Jornades de Fotografia Documental, projeccions, espai editorial, concerts ...

www.canbaste.com/forum.htm



Convocatòria **Vist a Barcelona**

SALA D'ACTES

divendres 12 de novembre de 17 a 21 h

dissabte 13 de novembre de 10 a 14 h

Des de l'Espai Fotogràfic Can Basté hem volgut incloure una nova convocatòria dins el marc de la Fotografia Documental de Barcelona.

Vist a Barcelona és un projecte que recull els treballs dels fotògrafs de la ciutat. Una ciutat que s'ha forjat amb molt d'esforç una imatge estereotipada, que no sempre s'ajusta a les seves realitats. Les seves gents, els de tota la vida i els nous, conformen un mapa de cultures, anhels i decepcions. Plantegen un punt de vista honest i amb la pretesa intenció de no caure en la morbositat.

Jurat:

Joan Alvaro

Carlos Castro

Domingo Venero

Eva Parey

Sergi Bernal

Nuria López Torres

Josu Trueba Leiva

Elena Fernández



Beques Fòrum Fotogràfic

SALA D'ACTES

divendres 19 de novembre de 17 a 21 h

dissabte 20 de novembre de 10 a 14 h

Des de l'any 1996 el Districte de Nou Barris ha comptat de manera periòdica amb una convocatòria de caire nacional. Aquest concurs, el Fòrum Fotogràfic, ha esdevingut un punt de trobada entre novells creadors i professionals del món de la fotografia (artistes, galeristes, comissaris, gestors, editors, entitats, col·lectius...) per construir ponts de comunicació directa i dinàmica.

Enguany arribem a l'onzena edició, amb una estructura organitzativa madura. La singularitat de la presentació de les propostes en un mitjà obert al públic és l'aspecte que dóna al certamen un gran valor, més enllà de la dotació econòmica de les beques atorgades.

Jurat:

Beni Ortiz

Alfonso de Castro

Junku Nishimura

Juan de Dios Pérez

20 anys d'aluminosi al Turó de la Peira

De l'11 de novembre a l'11 de desembre



Autoretrat

Arqueologia del Punt de Vista

Ricard Martínez

PARC DEL TURÓ I PLAÇA DE CAN BASTÉ

Quotidianitat d'una memòria apuntalada

Cuatro15

Anna Bresoli, Camilla De Maffei, Eugeni Gay,
Francisca Ribeiro i Isabel G. Ortiz de Urbina.

PLAÇA D'IGNASI URENDA

Vist al Turó de la Peira

Vist a Barcelona

Joan Alvaro, Carlos Castro, Domingo Venero,
Eva Parey, Sergi Bernal, Nuria López Torres i
Elena Fernández

SALA CAVA. PLANTA -1

Turó (juny 2010)

Projectart i kymdiaz_estudi

Quim Díaz, Eduard Aylon i Marc Sanz

PEIXERA. PLANTA B

Refotomatón

Terra de Ningú

Carles Calero

VESTÍBUL. PLANTA -1

20
anys
d'aluminosi al
Turó de la Peira





De l'11 de novembre a l'11 de desembre

Amb veu pròpia

Taller de fotografia participativa CREART FOTO
Residents del Centre Residencial
Llar Sant Martí a Barcelona

SALA GOLFES. PLANTA 2

Autoretrats de Can Basté

PASSADÍS. PLANTA B

Projectes seleccionats Vist a Barcelona

PASSADÍS. PLANTA 1

Projectes seleccionats Fòrum Fotogràfic

PASSADÍS. PLANTA 1

De l'11 al 20 de novembre

Vist a Barcelona

Joan Alvado, Jordi Barreras, Sergi Bernal,
Carlos Castro, Fernando Gallardo,
Nuria López Torres, Eva Parey, Pablo Porlan,
Josu Trueba Leiva i Domingo Venero

SALA D'ACTES. PLANTA 1



EXPOSICIONS



De l'11 al 20 de novembre

Penjats a la Naw Ivanow

Xavier Basiana

PLATÓ. PLANTA 2

De l'11 de novembre a l'11 de desembre

Atestado Animal

Xulio Villarino

Outono Fotográfico

VESTÍBUL. PLANTA B

XeoGraphias

Paz Vicente

Outono Fotográfico

AULA FOTOGRÀFICA. PLANTA 2





PROJECCIONS



divendres 12 de novembre a les 21.30 h

Nascuts per córrer ...

Xavier Martí Alavedra



dissabte 13 de novembre a les 18.30 h

Trans La Habana

Núria López Torres



dissabte 13 de novembre a les 20 h

Fronteira

Xacobe Meléndrez Fassbender

Outono Fotografico



dilluns 15 de novembre a les 18.30 h

El fotoperiodismo se abre camino

Alfons Rodríguez

dilluns 15 de novembre a les 20 h
Gea Photowords
Ángel López Soto, Juan Carlos de la Cal,
Sandra Balcells i Alfons Rodríguez



dilluns 15 de novembre a les 21.30 h
Emergent-Lleida 2010
Jesús Vilamajó Sicart
director Emergent-Lleida 2010



dimarts 16 de novembre a les 18.30 h
Resistència analògica
Luigi Brisso
Imagen Patente



dimarts 16 de novembre a les 20 h
Street photography
Alfonso de Castro, Rafa Alcacer,
Julien Legrand i Junku Nishimura





dimarts 16 de novembre a les 21.30 h

Fotobloguejant

Fran Simó i Marcelo Aurelio

Barcelona Photobloggers



dimecres 17 de novembre a les 18.30 h

Piel de Foto

Clara Saperas



dimecres 17 de novembre a les 20 h

Paisajes personales

Carolina García i Mireia Plans

Amb veu pròpia

Patricia Esteve

Photographic Social Vision



dimecres 17 de novembre a les 21.30 h

Fotografía participativa entorno al movimiento rock en Cuba

Pau Coll, Josu Trueba Leiva i Beti Rodríguez Bayo

RUIDO Photo i Can Basté

dijous 18 de novembre a les 18.30 h

Atelier Retaguardia
Heliografía Contemporánea

Rebecca Mutell

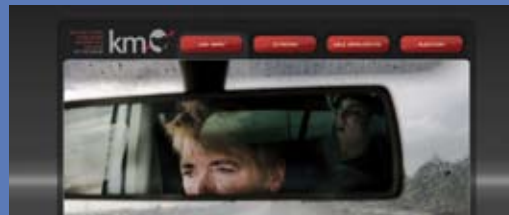


dijous 18 de novembre a les 20 h

Km 0

Familiares de pres@s polític@s vasc@s en la carretera

Josu Trueba Leiva



dijous 18 de novembre a les 21.30 h

Kosovo History de Miguel Gil Moreno

Testimoni incòmode

Cicle de Cinema Documental



divendres 19 de novembre a les 22 h

Salt & Pepper Photographic Sessions

Carles Calero

Terra de Ningú



LA FUNCIÓ DE LA FOTOGRAFIA DOCUMENTAL AVUI

Les noves tecnologies estan creant una gran transformació dins el món globalitzat de la fotografia. En aquest entorn es planteja com s'haurà de desenvolupar el treball del fotògraf per afrontar positivament aquesta conjuntura tan crítica que estem vivint i quin paper poden assolir les institucions i altres entitats envers els fotògrafs independents i els seus projectes de caire documental.

Les jornades aspiren a aclarir l'estat actual del gènere de la fotografia documental, i exposar les inquietuds i experiències dels professionals. Tanmateix, es pretén plantejar quines són les darreres tendències, explicar les diverses polítiques institucionals, i mostrar visions plurals del seu desenvolupament futur a l'ensenyament.

Una altra línia de reflexió s'orienta a preveure com serà el nou desplegament dins l'àmbit tecnològic, intentant distingir possibles solucions en aquest nou context, de manera que es puguin evidenciar futures direccions.

Al llarg de quatre dies quatre ponents i un moderador, exposaran les seves opinions al voltant de les temàtiques plantejades dins les jornades. En acabar cada una de les ponències s'obrirà un petit col·loqui i en finalitzar totes les ponències presentades, en format de taula rodona es farà un debat obert participatiu que servirà de cloenda. Els debats plantejaran els diversos aspectes que demostrin l'estat i l'impacte actuals de la fotografia documental, ja sigui pel seu valor històric, comunicatiu, informatiu i com a element d'integració i cohesió socials, i així evidenciar els usos que se'n fan en el nostre entorn quotidià més proper.

Dilluns 15 de novembre
Jornades de Fotografia Documental
Institucions

Es plantejaran els diversos tractaments que es donen a la fotografia documental des de les institucions, i com s'aplicarà en un futur pròxim.

17 h **Miquel Galmes i Creus**
president de l'Institut d'Estudis
Fotogràfics de Catalunya (IEFC)

18 h **Imma Navarro i Molleví**
cap d'AFI de l'Arxiu Nacional de
Catalunya (ANC)

19 h **Jesús Vilamajó Sicart**
director Emergent-Lleida 2010

20 h **Carles Guerra**
director de La Virreina Centre de la
Imatge

Dimarts 16 de novembre
Jornades de Fotografia Documental
Docència

El debat tractarà sobre les tendències de l'ús de la fotografia documental dins els plans d'ensenyament actuals, i quina és la labor realitzada per desenvolupar el gènere dins el marc dels programes d'aprenentatge.

17 h **Jesús Angel Prieto Villanueva**
professor d'Imatge i de Teoria de l'Art i cap del Departament d'Arts Visuals i Plàstiques de l'Escola Massana

18 h **Robert Barrio Badia**
cap d'estudis de l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC)

19 h **Núria Martínez Seguer**
professora del mòdul de Camps Fotogràfics de l'EASD Serra i Abella

20 h **Paula Rey i Alberto Aguilar**
de RUIDO Formació

Dimecres 17 de novembre
Jornades de Fotografia Documental
Tecnologia i suports

Com es desenvoluparan les diverses opcions tecnològiques i quines seran les possibles vies de comunicació per a la fotografia documental.

17 h **Enric Enrich**
advocat especialitzat en drets de la propietat intel·lectual i de la imatge

18 h **Carles Mitjà**
coordinador del Laboratori de Qualitat de la Imatge (LQI) CITM-UPC

19 h **Oriol Ramos**
investigador Universitat de València

20 h **Angel Albarrán Moyo**
científic de color en el departament d'I+D de Hewlett Packard

Dijous 18 de novembre
Jornades de Fotografia Documental
Fotògrafs

Davant d'aquest món on els canvis es produeixen de forma cada vegada més accelerada, cal analitzar la problemàtica de l'ofici de fotògraf i definir quins són els conceptes que marquen les tendències i poder crear altres opcions útils per als fotògrafs per tal que puguin generar nous projectes documentals.

17 h **Jorge Ribalta**
fotògraf i comissari

18 h **Anna Boyé**
fotògrafa

19 h **Emilio Morenatti**
fotògraf

20 h **Alfonso Moral**
fotògraf



Espai TERRAdeNINGU



Un any més volem dedicar aquest espai a les exposicions que tenim publicades a la nostra web **TERRAdeNINGU.com**.

Podrem gaudir de tres espais units, però ben diferenciats. Les parets de la sala plenes de fotografies, una pantalla de 40" amb els audiovisuals publicats fins el moment, i un espai dedicat a la participació activa de tots els visitants, amb un Fotomatón on poder-se fer fotografies instantànies i penjar-les.

Cal que l'omplim i no deixem ni un pam net!

Espai EDITORIAL



7.7

Kowasa

La Fabrica

Piel de Foto

Foto Colectania

Photographic Social Vision

Publicacions Ajuntament de Barcelona



Dissabte 20 de novembre a les 17 h



Fotoperiodistas en zonas de conflictos: situaciones y límites.

A la 3a edició de Caja Azul ens centrarem en el fotoperiodisme desenvolupat en zones d'alta tensió.

El fotoperiodisme en terreny conflictiu no té res de romàntic ni de líric; és prosaic, arriscat i, sobretot, contradictori. És un acte fotogràfic límit.

Les situacions en què es troba immers el fotògraf són extremes; les emocions posades en joc són frontereres; els neguits creen biaixos entre individus o grups i al bell mig es troba el professional, llençat a una realitat aliena però implicat en la seva tasca fotogràfica.

La seva mirada externa està compromesa (amb alguna causa, creences personals, un encàrrec, etc.), però ha de saber conjugar aquest lligam amb la necessitat de controlar les pulsions. Trobar-se a dins i a fora, al mateix temps, és un exercici d'equilibri constant i de dificultat permanent.

Com gestionar aquesta situació? Tot s'hi val quan tenim una bona escena davant la càmera? Prenem partit o ens protegim darrere la càmera? Fins on arribem per sobresortir amb una imatge impactant? Què ens interessa: vendre o explicar històries? Com elegim el tema a desenvolupar? Fotografiar zones en conflicte ha esdevingut moda?

Per il·lustrar aquesta línia de treball comptarem amb dos reconeguts fotoperiodistes: **Emilio Morenatti** i **Alfonso Moral**. Després de les seves reflexions i opinions donarem pas a l'habitual debat amb els assistents.



dissabte 13 de novembre a les 21,30 h

Cartunes

Erich i Charlie F

SALA CAVA

CARTUNES és un espectacle audiovisual de dibuixos animats i música electrònica en directe, on es fonen el blanc i negre amb el techno, on Popeye rapeja una samba i on l'àvia de la caputxeta vermella es maquilla a ritme d'electro per anar a ballar house amb el llop a la discoteca de moda.



dissabte 20 de novembre 22,30 h

Fufü-ai

PLAÇA DE CAN BASTÉ

Des del moviment mestís de Barcelona, Fufü-ai aporta el seu french touch, amb textos escrits en francès, castellà i anglès i melodies pop, reggae, bossa, rock, punk...





Publicació especial 11è Fòrum fotogràfic Can Basté

Edició

Espai fotogràfic Can Basté

Realització editorial

Pablo Pérez Losada

Disseny i maquetació

Ferran Jordà i Barber

Producció i difusió

Ajuntament de Barcelona

Tiratge

4.000 exemplars

Portada: Diego López Calvín i Xosé Esteban Naves.

Hermes Vigila, 2009.

02 i 23: Cuatro15. *Quotidianitat d'una memòria apuntalada*, 2010.

04: Arxiu de Can Basté.

Presentació de Jordi Barreres al 10è Fòrum, 2008.

05: Arxiu de Can Basté.

Presentació del Congelador de Temps al 10è Fòrum, 2008.

06: Ricard Martínez. *Autoretrat*, 2010.

07: Domingo Venero. *Vist al Turó de la Peira*, 2010.

08: Núria López Torres. *Autoretrat*, 2003.

09: Josu Trueba Leiva. *Vist a Barcelona*, 2009.

10: Xavier Basiana. *Penjats a la Nau Ivanow*, 2010.

10: Paz Vicente. *XeoGraphias*, 2010.

11: Xulio Villarino. *Atestado animal*, 2010.

18: Arxiu de Can Basté. *Espai Editorial 10è Fòrum fotogràfic*, 2008.

18: Patri Rodríguez. *Salt & Pepper Photographic Sessions*, 2010.

19: Alfons Rodríguez. *Caja Azul*, 2009.

20: Arxiu de Can Basté. *10è Fòrum fotogràfic*, 2008.

21: Arxiu de Can Basté. *10è Fòrum fotogràfic*, 2008.

Col·laboradors:

7.7, Ampliador1913, ANC, Arqueologia del Punt de Vista, Atelier Retaguardia, Barcelona Photobloggers, Cartunes, CITM-UPC, Congelador del Temps, CREAT FOTO, CUATRO15, EASD Serra i Abella, Emergent-Lleida 2010, Escola Massana, Foto Colectania, Fufü-ai, Gea Photowords, IFC, Imagen Patente, Kowasa, kyndiaz_estudi, La Fabrica, La Virreina Centre de la Imatge, Nau Ivanow, Outono Fotografico, Photographic Social Vision, Piel de Foto, Projectart, Publicacions Ajuntament de Barcelona, RUIDO Formación, RUIDO Photo, Terra de Ningú, Utopia Crónica, Vist a Barcelona i WSP.

Amb el suport de:





espai fotogràfic

Can Baste

On som?

Pg. Fabra i Puig, 274

08031 Barcelona

Tel. +34 93 420 66 51

Fax +34 93 420 17 97

fotocanbaste@yahoo.es

Com pots arribar-hi?

 Virrei Amat

11 / 31 / 32

Bus 47 / 50 / 51

Nit Bus N1 / N6



Pl. Virrei Amat

Gestiona:



www.canbaste.com



4-5.



6-7.



8-9.



10.



11.



12-15.



16-17.



19.



2 i 23.