

Fotografia amb poca llum

HORARIS: divendres de 18 a 20 h
ESPAI: Aules
QUOTA: 89.51 €
DURACIÓ DEL CURS: 18 hores
CALENDARI: Inici el divendres 27 de gener
PROFESSOR: Isabel G. Ortiz de Urbina

QUÈ CAL PORTAR: Recomanable càmera rèflex digital

Programa

1^a sessió: Conocimiento de la Cámara.

- a. Obturador
- b. Diafragma
- c. Fotómetro
- d. Tipos de medición.
- e. Sensibilidad ISO

2^a sessió: *Práctica*

3^a sessió: Medición de la luz.

- f. Histograma
- g. WB. Balance de Blancos y Temperatura de color.
- h. Narrativa del color.

4^a sessió: *Práctica*.

5^a sessió: Uso del Flash

- i. Flash de cámara
- j. Flash externo

6^a sessió: *Práctica*

7^a sessió: Narrativa

- k. Visionado de autores
- l. Revisión de proyecto.

8^a sessió: Requisitos técnicos de acuerdo al tipo de fotografía a la que nos enfrentemos.

9^a sessió: Visionado de proyecto final

Objetivo del curso:

Entender el funcionamiento de nuestra cámara en situaciones con poca luz. Identificar las dificultades y resolverlas de forma eficaz. Conocer las limitaciones de la cámara con respecto a la luz y desarrollar un lenguaje propio de acuerdo a esta característica.

Metodología:

Se plantea dos días para trabajar cada tema. El primero estará dedicado a desarrollar teoría, dificultades y soluciones. En una segunda parte el alumno podrá poner en práctica lo visto en la sesión anterior. Además, cada alumno planteará un tema donde podrá poner en práctica lo visto durante el curso a nivel técnico y narrativo.

Material necesario:

Cámara digital, preferiblemente réflex. Es posible el uso de cámara analógica, en este caso, será necesaria la digitalización de los negativos para poder hacer un seguimiento del alumno y de su trabajo.