

Gestión de reportajes fotográficos con Adobe Camera RAW

HORARI: dimecres de 17 a 19 h
ESPAI: Aules
QUOTA: 89.51 €
CALENDARI: Inici curs dimecres 25 de gener
DURACIÓ DEL CURS: 18 hores
Impartit per la fotògrafa Ariadna Creus www.ariadnacreus.com

QUÈ CAL PORTAR EL PRIMER DIA: Portàtil i els programes instal·lats (Photoshop CS4 o CS5, Adobe Camera Raw i Bridge)

Introducción

La práctica de la fotografía de reportaje impone cada vez mas la necesidad de en entregar trabajos de calidad cada vez en menos tiempo. Esto ha obligado a casas de software a innovar software especializados en la gestión ágil de archivos fotográficos y sobre todo en explotar las enormes ventajas del formato RAW.

Objetivos

Conocer las características del formato RAW.
Aprender las técnicas de archivado con sistemas de metadatos.
Conocer las herramientas de edición de Adobe Camera Raw.
Optimizar los flujos de trabajo.

Metodología

El curso abarcará el estudio de los conceptos teóricos y técnicos con ejercicios prácticos que simulen la practica profesional de la fotografía de reportaje.
Se fomentará una actitud activa del alumno con un método mas constructivista, invitando al alumno a que practique con sus propios proyectos.

PROGRAMA:

I. Introducción a Camera Raw

- ¿qué es Adobe Camera Raw?
- Ventajas y limitaciones de Adobe Camera Raw
- tipos de formatos Raw
- El negativo Digital

II. La imagen digital

- Profundidad de color
- cómo exponer en digital
- Análisis de diferentes escenas
- Metadatos

III. Flujo de trabajo integrado

Pg. Fabra i Puig 274
tel 93 420 66 51/ fax 93 420 17 97
M L5 Virrei Amat
Bus: 11,31,32,47,50,51, 71,82
a/e: fotocanbaste@yahoo.es

Horari:
dilluns de 16 a 22h
dimarts a divendres de 9.30 a 13.30h i de 16 a 22h
dissabte de 10.30 a 13.30h i de 16,30 a 20h

Adobe Camera Raw + Bridge + Photoshop

- Navegar por los 3 programas.
- Conocer su Interface (posibilidades, preferencias de programa y atajos de teclado)

IV. Trabajar imágenes con Adobe Camera Raw (ACR)

A. VER Y REVISAR NUESTRAS FOTOGRAFÍAS

- Correcciones de color. (Neutralización y creatividad)
- Arreglo y composición
- Mejora del color y el tono
- Eliminar distracciones
- Añadir viñetas. Eliminar viñeteados.
- Correcciones localizadas
- Mejorar detalles

B. ABRIR Y GUARDAR

- Cambiar el tamaño en Camera Raw con las opciones de flujo de trabajo
- Formas diferentes de abrir imágenes en Photoshop

C. AJUSTES BÁSICOS DE ACR

1. Herramienta Balance de Blanco
2. Curva de Tono
3. Retoque de imperfecciones
4. Pincel de ajuste
5. Herramienta Filtro Graduado
6. Recortar y Enderezar
7. HSL
8. Blanco y Negro
9. Dividir Tonos
10. Correcciones de Lente
11. Ajuste de Destino
12. Eliminar ojos rojos
13. Paleta Detalle.
 - Reducir ruido
 - Enfocar imagen

D. Trabajo con Objetos Inteligentes

- Abrir Objetos en Photoshop
- Trabajar con múltiples exposiciones

E. Más opciones del Flujo de trabajo

- Automatización
- Procesamientos de múltiples archivos Raw
- Crear instantáneas
- Guardar y Cargar ajustes
- Apertura y revelado de archivos Jpeg y Tiff en ACR

Pg. Fabra i Puig 274
tel 93 420 66 51/ fax 93 420 17 97
M L5 Virrei Amat
Bus: 11,31,32,47,50,51, 71,82
a/e:fotocanbaste@yahoo.es

Horari:
dilluns de 16 a 22h
dimarts a divendres de 9.30 a 13.30h i de 16 a 22h
dissabte de 10.30 a 13.30h i de 16,30 a 20h