

Tècniques avançades de laboratori

HORARIS:	Dimarts de 18.30 a 21.30 h
ESPAI:	Laboratori
QUOTA:	110.28 €
CALENDARI:	Inscripció oberta tot l'any, inici amb un grup de 6 persones
DURACIÓ DEL CURS:	18 hores
PROFESSOR/A:	Marta Pareja, fotògrafa www.martapareja.wordpress.com

Este taller esta orientado a personas con conocimientos tanto de cámara como de técnicas básicas de laboratorio, en la fotografía en Blanco y Negro. Personas que ya han pasado la primera fase y que ahora se encuentran con la necesidad de perfeccionar técnicas que van desde la cámara hasta el laboratorio pasando por como explotar al máximo el negativo.

Trabajaremos técnicas avanzadas de laboratorio e intentaremos mejorar y estudiar el contenido / mensaje de nuestras Imágenes.

Programa del taller:

Contenido del curso:

- Conocer a fondo tu cámara
- Como explotar el negativo al máximo
- Sistema de zonas
- Técnicas avanzadas de impresión
- Virados
- Visitas a exposiciones fotográficas y foro de discusión
- Salidas en grupo para cumplimentar proyectos y excursiones fotográficas
- Proyectos de grupo y personales

Estructura del Curso: (clases)

- 1 Cámaras y sus distintos objetivos.
- 2 Fotómetros y como exponer correctamente
- 3 Salida fotográfica
- 4 Laboratorio (Procesado de negativos)
- 5 Laboratorio
- 6 Laboratorio

Estructura de clases:

1. Introducción al curso (entre ½ y una hora)
Las diferentes cámaras, lentes y su importancia
El sistema de zonas
El color o b/n, cuando y por que?
Los químicos y su uso apropiado
Para la siguiente semana traer fotos o portfolios
2. Como exponer correctamente
Películas en blanco y negro
En que consiste sub.-exponer y sobre-exponer y como ajustar en el procesado de la película
Que es una tarjeta de 18% de negro
3. Salida fotográfica, esta clase es conveniente cambiarla a otra hora mas apropiada como al principio de la tarde y si no a un sábado por la mañana
4. En la seis clases restantes serán enteramente en el laboratorio poniendo especial énfasis en la primera clase de laboratorio donde trabajaremos en como procesar negativos.

Proyectos

- **Retrato (1 foto)** Un buen retrato no siempre se consigue al azar pues somos nosotros quien da vida a ese retrato, para ello debemos involucrar a la persona que estamos fotografiando. Es conveniente fotografiar a una persona allegada.
- **Interiores (4 fotos)** Este proyecto nos ayudara a entender la fotografía con condiciones lumínicas extremas. En este proyecto podéis utilizar edificios públicos o privados.
- **Reportaje social (10 fotos)** Es en este campo donde resulta mas fácil salir a cazar fotografía pero ¿ enseñan lo que nosotros queremos?. El reportaje debe girar en torno la titulo: **“Aquellos que se niegan a ser parte de nuestra sociedad”**

Paisaje (1 foto) En este proyecto trataremos de buscar un paisaje escondido dentro de la ciudad. Esos escasos y extinguidos paisajes que nos hacen sentir en medio de la naturaleza estando dentro de la ciudad.

