



Memòria Centre Cívic Can Basté 2022

Turó Acció SocioCultural TASC

1. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE	
1.a Introducció	03
1.b Arrelament al territori del projecte	04
1.c Organització i funcionament	04
1.d Descripció del projecte	07
2. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS	
2.a Objectius generals	09
2.b Objectius específics	10
3. CATÀLEG DE SERVEIS	
3.a Oferta formativa	10
3.a I Tallers propis	10
3.a II Tallers de voluntaris	17
3.b Exposicions	18
3.c Altres activitats	23
4. SUPORT A ENTITATS	
4.a Entitats estables que fan ús de l'equipament	28
4.b Cessions d'espais puntuals a entitats del Districte i de la ciutat	33
4.c Cessions d'espai puntuals	34
4.d Cessions d'espais per suport a la creació	36
4.e Cessions de material per suport a entitats	37
5. DINAMITZACIÓ DEL TERRITORI I CALENDARI FESTIU	
5.a Activitats del calendari festiu	38
5.b Activitats puntuals del territori	41
6. PROJECTES SINGULARS	
6.a Projecte FamiliArts	42
6.b Projecte Cinema Can Basté	46
6.c Projecte El Generador 9 Barris	50
6.d Projecte Activitats fotogràfiques	55
6.e Projecte Autoservei fotogràfic	57
6.f Projecte Fòrum fotogràfic	58
6.g Projecte Activitats amb escoles	72
6.h Projecte Nous veïns i veïnes	77
7. PLA DE COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	79
8. SISTEMES D'AVALUACIÓ	89
9. SISTEMES DE COORDINACIÓ I SEGUIMENT	
9.a Entitats participants del projecte	90
9.b Comissions d'entitats	90
9.c Reunions internes	91
9.d Coordinació amb el Districte	91
9.e Altres coordinacions	91
10. INFRAESTRUCTURES I MANTENIMENT	92
11. PLA FORMATIU	94
12. CONCLUSIONS DE GESTIÓ	95
13. APUNTS DE MILLORA	96
14. PUNTS D'EXCEL·LÈNCIA DESTACABLES	98

1. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

1.a Introducció

El Centre Cívic Can Basté és un equipament de titularitat municipal, ubicat al barri del Turó de la Peira, al districte de Nou Barris.

L'equipament és una antiga masia, recuperada i rehabilitada com a Centre Cívic l'any 1995, consta de quatre plantes:

Planta 0. On trobem el vestíbul, la recepció, un espai expositiu, dos despatxos per al personal tècnic i dues sales polivalents per a reunions i activitats, la sala de grups i la peixera. Per la porta de ferro exterior s'accedeix al pati des de la plaça; és l'espai que dona pas a les escales d'accés a la Ràdio i la sala d'actes.

Planta 1. Amb espais d'usos més polivalents trobem la sala d'actes i les sales 1, 2 i 3 que principalment i respectivament s'usen per a tallers plàstics, tallers corporals/expressius i tallers de gastronomia. Situada entre Can Basté i el santuari trobem la Ràdio RSK (accés per la sala d'actes i per les escales del pati).

Planta 2. Amb el plató i el laboratori fotogràfic, la sala expositiva Golfes, l'aula fotogràfica i un magatzem.

Planta -1. On s'ubica la sala d'exposicions La Cava, un magatzem i la sala Federica, d'ús polivalent. Al Jardí vertical, situat a l'exterior entre les plantes -1 i 0, s'accedeix pel hall de la Sala cava o pel pati.

Els usos principals són la formació a través de tallers trimestrals, la promoció cultural lligada a una programació acurada d'exposicions, concerts, xerrades..., l'acollida de diferents grups i entitats que desenvolupen la seva activitat a Can Basté i el suport a la creació.



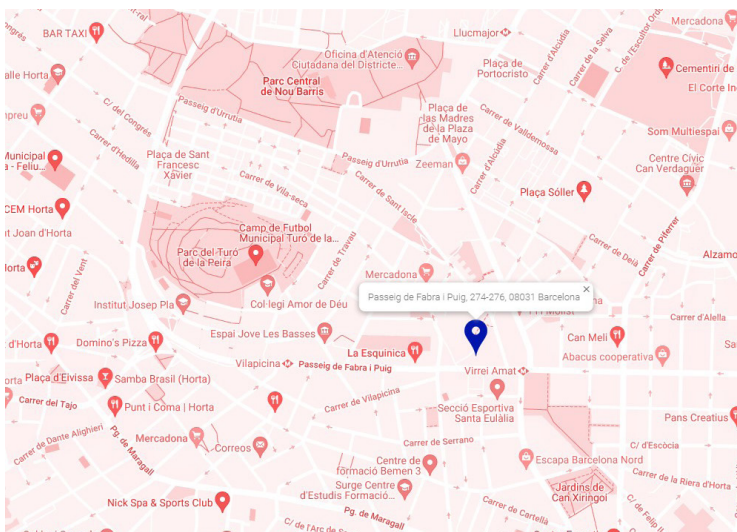
L'equipament està especialitzat en fotografia, promovent la formació tant inicial com especialitzada, una programació estable d'exposicions als tres espais expositius (Sala cava, Sala Golfes i Vestíbul), activitats amb escoles, visites guiades, participació en festivals, projectes fotogràfics de ciutat engegats per l'ICUB, i d'altres entitats.

1.b Arrelament al territori del projecte

TASC, Turó Acció Sociocultural és una entitat de segon ordre sense ànim de lucre, formada per 8 entitats del territori del barri del Turó de la Peira, que té com a missió la gestió del Centre Cívic Can Basté. La seva creació i l'acord amb l'Ajuntament de Barcelona-Districte de Nou Barris s'inicia el 2004 i des d'aleshores basa el seu model de gestió en el que s'anomena gestió cívica.

Cadascuna d'aquestes entitats treballa des de diferents àmbits (cultural, esportiu, social...) i en comú lideren un projecte comunitari, el projecte de gestió de Can Basté, que involucra a molts veïns i veïnes, de totes les franges d'edat, orígens i interessos.

Destaquem que estan plenament integrades al territori, són coneixedores de les dinàmiques i sinergies que es donen al barri, i treballen en xarxa amb altres projectes.



A.V.V. Turó de la Peira

Federació d'Ecologistes en Acció de Catalunya

Associació cultural "El Casalet"

Taller Jove d'Informació Urbana

Club de Fútbol Sala Montsant

Secció Esportiva Santa Eulàlia (SESE)

Associació Lúdica Educativa "L'Espill"

Centro Cultural Deportivo Turó de la Peira

1.c Organització i funcionament

Gestió

Les reunions de la junta de TASC amb l'equip de treballadors/es tenen una periodicitat mensual, són reunions obertes a altres entitats, grups o persones que també participen de l'equipament, i en aquestes es defineixen i coordinen les intervencions del projecte.

De manera extraordinària, TASC també promou les reunions dels membres de la gestora per a qüestions internes de caràcter organitzatiu.

El vincle entre la gestora i l'equip és estret i regular, assistint de manera conjunta a reunions de territori i amb el districte de Nou Barris.

La participació en la Plataforma de Gestió Cívica de Nou Barris i la Plataforma de Gestió Cívica de Barcelona, manté en constant evolució aquest model de gestió des de la diversitat de cada equipament. Es convoquen reunions periòdicament, posant en comú maneres de fer, recursos i estratègies per donar visibilitat a aquest model. Compartim la voluntat de gestionar des del teixit social del territori, donem suport a i assessorem nous projectes que comencen.

L'evolució d'aquest model es reflecteix en què el 2012 un total de 18 entitats a Barcelona en formaven part i actualment sumen 39.

L'equip tècnic

Per portar a terme el projecte comptem amb un equip de 6 professionals, actualment quatre dones i dos homes, especialitzats en l'àmbit sociocultural, fotografia, programació, gestió, disseny i comunicació, a jornada laboral completa.

Al primer trimestre, es van succeir dues baixes breus que posteriorment van causar baixa voluntària, de la coordinadora i el dinamitzador responsable de tallers i activitats culturals. Fruit d'aquesta nova situació, l'equip va abordar diferents canvis al llarg de l'any. En primer lloc, es van redistribuir tasques entre l'equip i es va contractar una informadora a jornada completa durant sis mesos, fins a finals d'octubre.

ORGANIGRAMA EQUIP CAN BASTÉ



Tasques transversals

Suport en la programació Cultural - Fotografia - Infantil / Mostrador / Obertura - tancament

Coordinadora

Referent projecte; programació de tallers generals i infantils; FamiliArts; xarxa d'entitats del barri i districte; coordinació Plataforma gestió cívica 9 Barris i ciutat.

Administració i dinamització

Comptabilitat; programació de tallers generals; gestió de projectes (Barcelona Districte Cultural); compres; manteniment

Coordinació Espai Fotogràfic

Programació exposicions; activitats fotogràfiques; Temporals; gestió de projectes (Pantalla Barcelona)

Referent web i fotografia

Actualització web; butlletí mensual; programació de tallers de fotografia; exposicions vestíbul

Informadora

Atenció usuaris-es; ocupació d'espais; cessió d'espais; activitats fotogràfiques; autoserveis

Comunicació i disseny

Comunicació externa i interna; disseny imprès i digital; gestió i creació del contingut a les xxss; gestió de projectes (Residències)

A principis de novembre es va incorporar una persona encarregada de la comunicació i disseny. Al desembre es va reincorporar, després d'una baixa de dos anys, la persona encarregada de temes administratius, tot i que de moment, assumeix tasques d'informació. Tots els membres de l'equip donen suport a la globalitat del projecte.

A les reunions d'equip, programades els dilluns al matí, es posen en comú l'estat dels diferents projectes, les sol·licituds d'espais, comunicació, manteniment, etc. Les actes de les reunions d'equip s'envien als membres de l'entitat gestora.

Les decisions es prenen de manera horitzontal i es comparteixen feines com ara l'obertura i tancament de l'equipament, l'atenció i informació als usuaris/es, l'adequació dels espais i el suport en activitats ordinàries i extraordinàries.

L'horari genèric de l'equipament és:

	MATI	TARDA
Dilluns	<i>tancat</i>	16 a 22 h
Dimarts	9.30 a 13.30 h	16 a 22 h
Dimecres	9.30 a 13.30 h	16 a 22 h
Dijous	9.30 a 13.30 h	16 a 22 h
Divendres	9.30 a 13.30 h	16 a 22 h
Dissabtes	10.30 a 13.30 h	16.30 a 20.30 h

Els dilluns al matí l'equipament està tancat al públic. Però cal destacar que al llarg del 2022 hem acollit a l'Escola de Salut per a la gent gran del Turó de la Peira-Can Peguera, els dilluns de 10.30 a 12.30 h, aprofitant la disponibilitat de sales per realitzar activitats, ocupant bàsicament la Sala d'actes o l'Aula. Aquesta cessió d'espai seguirà al 2023.

Els períodes de tancament vacacional han estat: de l'11 al 14 d'abril (Setmana Santa); el 24-25 de juny (pont de Sant Joan); de l'1 al 31 d'agost (vacances d'estiu); 6, 7 i 8 de desembre (pont de la Constitució), 24-25-26 de setembre (la Mercè) i del 27 al 31 de desembre (Nadal).

Dins de la programació es fan activitats nocturnes els caps de setmana, divendres i dissabtes. Els mesos de juny i juliol es concentren les activitats nocturnes a la plaça, tot coincidint amb la Festa Major del Turó de la Peira i les activitats d'estiu: les projeccions del Pantalla Estiu, La Cinemoteka, activitats fotogràfiques com el Xiringuito i concerts propis.

La programació d'activitats s'ha planificat en períodes trimestrals: activitats d'hivern de gener a març, primavera d'abril a juny i tardor de setembre a desembre. Al mes de juliol s'ha realitzat una programació especial d'estiu.

L'aplicatiu d'inscripcions de l'ICUB permet facilitar la inscripció en línia i presencial als tallers

formatius i la reserva d'entrades als espectacles. Es fa la inscripció presencial en el cas dels tallers infantils, i de persones en situació d'atur o discapacitat a partir del 33% i empadronades a Barcelona.

Els preus públics dels tallers, l'Autoservei de Laboratori i Plató, així com el lloguer d'espais, correspon a preus comunicats anualment al districte.

Pel que fa a les activitats culturals, una part es programen des de diferents comissions, com ara la comissió de programació del projecte d'El Generador o la comissió d'activitats del mes de març a Can Basté, formada per diferents grups de dones de la casa. Però també s'ha fomentat el vincle entre els grups que tracten temàtiques afins.

Promovem una reunió anual dels grups de Can Basté.



1.d Descripció del projecte

Hem d'emmarcar aquest 2022, com un any de recuperació després de la pandèmia. Aquest fet ha condicionat sobretot el primer trimestre de l'any fruit de la incertesa d'algunes informacions. Les darreres restriccions del PROCICAT amb motiu de la covid, sobretot en el primer trimestre, van afectar la dinàmica d'alguns tallers i activitats. Al transcurs de l'any, hem continuat amb aforaments parcialment reduïts, però amb la voluntat d'una recuperació gradual en la mesura del possible.

El fet d'organitzar la convocatòria bianual del 17è Fòrum fotogràfic, sense les restriccions viscudes l'edició anterior, ha suposat un repte i alhora ha concentrat una bona part dels esforços de l'equip. L'increment significatiu de participació respecte a l'edició del 2020, era un fet previst i alhora desitjat que dona sentit al projecte.

Valorem molt positivament l'evolució d'usuaris/es als tallers, podem parlar d'una tornada a les xifres d'inscripcions similars a les del 2019, tot i que la reducció dels aforaments farà complicat arribar al volum d'inscripcions del 2020. Qualitativament, optem per cuidar el desenvolupament dels tallers, les persones que hi participen, el conjunt de talleristes, espais, infraestructura i material emprat.

Les diferents activitats, tant pròpies, com dels grups o les promogudes per projectes externs han estat molt satisfactòries. Es consolida la reserva en línia d'entrades i és habitual la gestió d'una llista d'espera. Això, ens dona pistes de la recuperació de públics.

El projecte treballa a partir de tres línies d'intervenció que evolucionen de manera paral·lela i que conflueixen sovint:

- La línia més general, que treballa aspectes socioculturals a partir de la programació de tallers, xerrades, cicles temàtics i espectacles, amb una oferta de qualitat i accessible, que s'adreça tant al conjunt de ciutadans com a determinats col·lectius.
- La línia associativa, que treballa a partir del suport, l'orientació i l'assessorament dels grups que es troben a Can Basté i de les entitats i grups del barri i del territori en general, tot promovent la coordinació i la col·laboració amb el teixit associatiu existent.
- La línia fotogràfica, que treballa a partir del suport a la creació, donant eines i recursos a les artistes novells i apropant la tècnica i l'art fotogràfic a la població del territori, amb una programació formativa específica en fotografia, una programació estable d'exposicions i activitats fotogràfiques



Exposicions. S'ha reactivat la programació del Vestíbul amb propostes del territori que ens han mostrat noves realitats socials on l'art ha estat el denominador comú. Les exposicions pròpies i les del circuit Temporals de l'ICUB han culminat una programació variada i accessible.

Espectacles. La programació pròpia, la realitzada conjuntament amb El Generador, més les propostes del BDC i d'altres projectes de ciutat han creat una oferta molt completa, per a tots els públics.

Escoles. Com a espai referent en fotografia al territori, les demandes d'escoles per temes puntuals o propostes a mida ha augmentat. A més, hem format part del projecte Caixa d'Eines.

Grups. Sumem dos grups més als Grups de Can Basté. Un dedicat a l'Ukelele, la demanda va ser per part dels usuaris del taller d'Ukelele continuació. I l'altre grup, promogut per una veïna del barri, per tal d'organitzar un grup de Jocs de taula (a partir de gener de 2023).

Residències. Hem rebut bastants demandes d'assaig que podem acollir de manera puntual, bàsicament per falta d'espais. A partir del 2023, s'activarà el projecte de Residències.

2. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS

2.a Objectius generals

Els objectius generals del projecte recullen la interrelació entre la dimensió cultural i la dimensió relacional i social, tenint present la realitat de l'entorn i les necessitats de la població.

A la columna de la dreta trobem un resum del grau d'assoliment dels objectius generals. Aquests objectius es concreten específicament a partir del desenvolupament de projectes operatius. A més d'incloure els objectius específics, concreten les accions i recullen indicadors que ens permeten des de diferents direccions poder tenir una visió global del projecte.

OBJECTIUS GENERALS	GRAU D'ASSOLIMENT
Contribuir al desenvolupament cultural de les persones i els col·lectius, promovent la seva participació en la gestió dels productes culturals i oferint espais de relació, producció i creació que permetin l'intercanvi i la generació de noves iniciatives.	Balanç molt satisfactori: <ul style="list-style-type: none">- participació regular de 16 grups estables- 52 cessions d'espais- foment d'espais de trobada i reunió- projecte de residències
Fomentar la pràctica cultural activa, mitjançant una oferta de qualitat i accessible, que s'adrexi tant al conjunt de la ciutadania com a determinats col·lectius	Número i varietat de propostes avalen l'assoliment d'aquest objectiu: <ul style="list-style-type: none">- recursos a favor d'activitats culturals gratuïtes- programació cultural creada des de la base- referents del BDC a Nou Barris
Promoure la participació dels diversos sectors de població, en la generació i dinamització d'activitats socioculturals.	El suport en la participació ha estat una constant: <ul style="list-style-type: none">- dinamització dels grups de Can Basté- creació d'un formulari a la web per l'enviament de propostes- gestió d'un correu específic de propostes
Consolidar el projecte singular del centre, la fotografia, en el territori i la ciutat, tot promovent activitats específiques per mantenir els nivells de qualitat i d'implementació del projecte.	Hem implementat millores per mantenir-nos com un referent fotogràfic de ciutat: <ul style="list-style-type: none">- adequació del Plató/Laboratori- promoció de l'A utoservei com a espai de creació / projecte de residències- construcció d'una Càmera fosca pròpia- participació en festivals de rellevància

<p>Informar, orientar i assessorar la xarxa associativa per tal d'apropar i optimitzar els recursos disponibles i la seva capacitat de generar iniciatives i dinàmiques enriquidores pel territori, tot col·laborant i donant suport tècnic i infraestructural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - som un punt de distribució d'informació física - som un punt d'informació suport a les activitats dels grups i entitats, calendari festiu, Pla de barris, - reunions i derivacions amb la XARSE - cessió espai i material per desenvolupar activitats - reunions de la Comissió de festes del barri
<p>Promoure la creació i la consolidació de noves iniciatives associatives formals i no formals, amb centres d'interès diversos, tot promovent la coordinació i la col·laboració amb el teixit associatiu existent.</p>	<p>La nostra vinculació amb el teixit del territori està plenament consolidada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrelació amb els grups i el territori - participació a la comissió de Festes del barri - cooperació en noves activitats conjuntes

2.b Objectius específics

Els objectius específics venen definits per cadascun dels projectes operatius que es detallen més endavant.

3. CATÀLEG DE SERVEIS

3.a Oferta formativa

L'acció formativa a Can Basté respon a la necessitat de la població del nostre territori més proper (barri i districte) de tenir accés a descobrir i conèixer els diferents llenguatges artístics i tècnics existents dins de l'àmbit de l'educació no formal.

La intencionalitat, a més de l'ampliació dels coneixements, és la creació d'espais de trobada i de relació comunitària al voltant d'interessos comuns. Vetllem per una programació que connecti amb els interessos dels veïns i veïnes.

Els tallers són dirigits (excepte els infantils) a població general i els preus són consensuats amb el Districte de Nou Barris.

3.a.I Tallers propis

Els tallers són un dels elements distintius més importants de l'oferta cultural de l'equipament, involucren un gran nombre de persones; talleristes i usuaris/es.

El funcionament dels tallers es basa en una programació per trimestres: hivern, primavera i tardor. Al mes de juliol es realitza una programació específica de tallers intensius.

Entenem els tallers com una aproximació a un nivell inicial de coneixement, tot i que els tallers fotogràfics

també promouen l'especialització.

S'articulen en tres blocs: tallers generals, fotogràfics i infantils.

En l'àmbit organitzatiu, el trimestre d'hivern de 2022 va arrencar amb les darreres mesures del PROCICAT. Van afectar els tallers de dansa, fet que va comportar reduir el nombre d'inscripcions a 12 persones màxim i donar de baixa a les persones que superaven l'aforament. L'avantatge que es va oferir als usuaris/es afectats va ser la reserva de la plaça pel següent trimestre. Alhora, al taller de Balls de saló la recomanació era que la parella fos convivent.

Aquest paquet de mesures també va afectar els tallers de gastronomia, ja que no es podia compartir material ni fer degustació a l'aula.



Al llarg de l'any i a escala general, s'ha mantingut la reducció de places a tots els tallers i és una mesura que volem conservar per la tranquil·litat i seguretat dels usuaris/es, i la qualitat que els talleristes poden oferir en grups més reduïts.

Tallers generals. Tenint en compte el número i varietat, configuren el volum d'oferta formativa més extensa, agrupats en diferents famílies (salut i esport, art i creativitat, gastronomia, dansa, música i idiomes).

El 2022 s'ha creat una nova família: tecnologia, amb l'objectiu de trencar la bretxa digital que afecta especialment a les persones grans. Al trimestre de tardor es va programar el taller Com dominar el mòbil i arran d'aquesta experiència, el 2023 s'ampliarà l'oferta amb el taller Com dominar el portàtil.

Cada trimestre s'incorporen propostes noves, tant trimestrals com monogràfics, que ens serveixen per valorar la idoneïtat dels tallers. Depenent de l'èxit, s'incorporen a la programació estable. Una d'aquestes propostes van ser els Itineraris culturals, recorreguts a diferents indrets de la ciutat per conèixer el seu passat. Era una demanda reiterada i vam fer la prova.

Tallers infantils. Estan dirigits a nens i nenes dels tres als dotze anys, separant per franges d'edat: de 3 a 5, de 6 a 9 i de 9 a 12 anys. Amb els més petits, les propostes es fan amb l'acompanyament d'una persona adulta. Al llarg de l'any les temàtiques han canviat bastant, consolidant-se sobretot el taller de cuina i de pintura. Es tenen en compte les aportacions de les famílies, i la programació es construeix en bona part en les seves demandes i suggeriments. Es programen entre setmana en horari de tarda o dissabte al matí.



Tallers fotogràfics. Relacionats amb l'especialitat del projecte fotogràfic. Enguany, com sempre, hem mantingut una oferta variada durant els tres trimestres amb tallers que han estat comuns durant tot el curs com és la Formació Inicial en càmera rèflex, en Laboratori apropant les bases de la fotografia analògica i en Postproducció com la fotografia digital. Totes tres propostes han tingut diversos nivells oferint una continuïtat en la formació. Per altra banda, la Formació Especialitzada amb un ampli ventall de tallers com ara, macrofotografia, il·luminació, espectacles, de viatges, nocturna, etc.

En la Formació temàtica hem volgut abastar un públic més divers i amb diferents nivells de coneixement, l'oferta ha anat canviant: cicle de retrat, de fotollibre, altres tècniques de laboratori, tallers adreçats especialment als joves, hem volgut programar també tallers de fotografia amb mòbil entenent que hi ha molts usuaris que no disposen de càmera, però que volen millorar les seves fotos amb aquest dispositiu.

Aquest any s'ha fet especial èmfasi en explicar a la web i als fulletons els requisits tècnics per fer els tallers (càmera, mòbil...) i si calen o coneixements de fotografia per fer més accessible la inscripció.

Els alumnes dels tallers de Laboratori i de Plató han gaudit de 2 usos totalment gratuïts en aquests autoserveis. Això és un incentiu per continuar aprenent de manera autònoma amb tot allò que s'ha après a les classes.

En acabar el trimestre d'hivern es van realitzar enquestes de satisfacció a tots els nostres usuaris/es per tal de conèixer l'opinió i valoració directa dels tallers. Un formulari senzill per obtenir dades amb relació al grau de satisfacció amb el taller fet, valorant el/la tallerista, l'espai, l'horari, l'aforament, la durada, el



format i el material. Alhora permet aportar idees de tallers que els usuaris/es trobaven a faltar i conèixer les motivacions per inscriure's.

Es van dissenyar tres enquestes diferenciades, una pels tallers generals, pels infantils (famílies) i pels fotogràfics. Als tallers de memòria es va dur a terme en paper i als tallers infantils es va dissenyar una proposta adaptada als infants.

Així, van quedar reflectides totes les opinions de totes les franges d'edat. Del resultat de les enquestes es van incorporar diferents millores i propostes noves, sempre amb la intenció d'oferir una oferta de qualitat i assequible per a tothom.

El nombre d'usuaris/es per trimestres ha estat:

TIPOLOGIA	TALLERS PROGRAMATS	TALLERS REALITZATS	NOMBRE D'USUARIS
Generals	61	50	538
Infantils	11	6	47
Càpsules inf	5	5	34
Fotogràfics	22	9	68
TOTALS	99	70	687

D'aquestes 687 persones usuàries, 72 van gaudir de les subvencions municipals per a persones en atur o amb carnet de discapacitat, un 10,48 % del total d'usuaris/es.

ATUR	DISCAPACITAT 50%	DISCAPACITAT 75%	TOTAL
29	25	18	72

Tallers nous: 28

Una de les novetats dels tallers generals van ser els Itineraris. Es van programar tres entorn la temàtica Viatge a la Barcelona Secreta: Històries de l'edat mitjana, Mil set-cents catorze i Besàvies feministes. A la família de gastronomia, de quatre tallers, tres van ser nous: Capricis asiàtics, Cuina japonesa i Tast de vins.

Arran d'un contacte amb el Club d'escacs La Lira es va proposar un taller d'Escacs per infants i un per adults.

A l'apartat fotogràfic es va incloure la càpsula *Com i des d'on s'expliquen les històries? Fotografia documental* i el taller intensiu *Mucha gente, un cadáver y un caracol*.

Primavera, abril-juny 2022

TIPOLOGIA	TALLERS PROGRAMATS	TALLERS REALITZATS	NOMBRE D'USUARIS
Generals	53	47	530
Infantils	7	5	41
Càpsules inf	5	4	23
Fotogràfics	32	11	63
TOTALS	97	67	657

D'aquestes 657 persones usuàries, 76 van gaudir de les subvencions municipals per a persones en atur o amb carnet de discapacitat, un 11,56 % del total d'usuaris/es.

ATUR	DISCAPACITAT 50%	DISCAPACITAT 75%	TOTAL
25	32	19	76

Tallers nous: 27

Dels tallers generals, destquem algunes novetats als tallers d'art: es va programar un taller de Dibuix amb model en format intensiu. I arrel de la demanda dels alumnes dels tallers de Restauració de mobles, es va fer una ampliació de tres sessions més.

Els tallers infantils i les càpsules van tenir bona acollida. Els tallers nous van ser: Ukelele, Dansa i moviment, i un segon grup del taller de Cuina, ja que tenia força demanda.

La fotografia analògica va tenir un apartat destacat amb les següents novetats: Estampa al carbó, un taller per aprendre aquesta tècnica del s. XIX. I per promocionar l'ús de l'Autoservei es van incloure 6 càpsules de Laboratori inicial per aprendre les tècniques bàsiques per revelar un carret i positivar en paper fotogràfic, destacar que van tenir molt bona acollida.

Estiu, juliol 2022

TIPOLOGIA	TALLERS PROGRAMATS	TALLERS REALITZATS	NOMBRE D'USUARIS
Generals	12	9	87
Infantils	3	2	21
Fotogràfics	9	4	30
TOTALS	23	15	138

Als tallers intensius de juliol també es van aplicar els descomptes d'atur i discapacitat.

ATUR	DISCAPACITAT 50%	DISCAPACITAT 75%	TOTAL
0	0	1	1

Tallers nous: 9

La programació d'estiu va comptar amb una oferta de 12 tallers generals, 3 infantils i 9 tallers fotogràfics de temàtiques variades.

Es van concentrar en les dues primeres setmanes de juliol, dos dies per setmana i repartits en horari de matins i tardes.

Tot i que a l'estiu acostumen a baixar les inscripcions, valorem positivament l'inici dels tallers de:

Gimnàstica abdominal hipopressiva, Pilates, loga, Ball en línia, Zumba, Ukelele, Danses del món i Trencadís (aquests dos últims, tallers nous).

Pel que fa als infantils, es van iniciar Còmic manga i Cuina d'estiu, ambdues propostes en horari de tarda. Creiem que a l'estiu l'oferta d'activitats a altres equipaments es concentra als matins (casals, etc.) i la nostra programació es va enfocar en propostes que ampliaven l'oferta en altres franges horàries. Dels tallers fotogràfics es van iniciar Domina la teva càmera, Fotografia de producte amb mòbil, Fotografia narrativa i Iniciació a la fotografia nocturna. Tots quatre eren tallers nous.

Tardor, setembre-novembre 2022

TIPOLOGIA	TALLERS PROGRAMATS	TALLERS REALITZATS	NOMBRE D'USUARIS
Generals	52	49	580
Infantils	6	5	10
Càpsules inf	3	3	12
Fotogràfics	25	11	86
TOTALS	86	68	688

Dels tallers generals, novetats als tallers d'art: es va programar un nou taller de Dibuix amb model en format intensiu. I a demanda dels alumnes dels tallers de Restauració de mobles, es creen dos tallers d'ampliació de tres sessions cadascun.

ATUR	DISCAPACITAT 50%	DISCAPACITAT 75%	TOTAL
34	32	23	89

Tallers nous: 22

Dels tallers generals, destaquem les noves propostes de Txi-Kung, Rebosteria, Iniciació a la costura, Gravat i estampació, Aquarel·la i elements naturals, Personatges de còmic i fanzines, Com funciona el meu mòbil?, Estimulació musical (en família) i Guitarra infantil.

Pel que fa als fotogràfics es va apostar per temàtiques noves com: Autoretrat, Bodegó, Història de la fotografia i Paisatge.

La programació infantil va comptar amb un taller cada dia de la setmana de diferents temàtiques i en horari de tardes, per tal d'obrir el ventall de possibilitats a les famílies.

Total de tallers del 2022:

Nombre total de tallers programats.....	305
Nombre total de tallers realitzats.....	220
Nombre total d'inscripcions	2170
Nombre total inscripcions atur	88
Nombre total inscripcions disca. 50%	89
Nombre total inscripcions discs. 75%	61

3.a.I Tallers de voluntaris

La XIC

La xarxa d'intercanvi de coneixements de Can Basté organitza de manera autogestionada tallers oberts i gratuïts que funcionen com a espais de trobada i relació per a veïns i veïnes. Els talleristes són els mateixos membres de la XIC i la idea formador-ensenyant es dilueix generant grups on tothom aporta les seves destreses. Només cal inscriure's prèviament un dimarts a la tarda i parlar amb el grup motor. La XIC va iniciar aquest projecte ja fa 10 anys, i el grup fundador o grup motor encara continua, són entre 8/10 persones que es reuneixen tots els dimarts a la tarda.

Formen part dels Grups de Can Basté i cal destacar la seva col·laboració amb altres grups i projectes de l'equipament.

Fins a 56 persones es beneficien d'aquest tipus de tallers, la majoria en format setmanal.

ACTIVITATS	PERIODICITAT	DIES	HORES	INSCRITS	USOS
reunió grup motor	setmanal	44	88	10	440
taller costura	quinzenal	22	44	5	110
taller francès	setmanal	44	88	8	352
taller labors	setmanal	44	88	6	264
taller anglès	setmanal	44	88	7	308
grup de cantaires	setmanal	44	88	9	396
club de lectura	mensual	11	22	11	121
				56	

Tallers de llengua

Organitzats per la **Xarxa 9 Barris Acull**, són aquells tallers de llengua (castellà, català i alfabetització) dirigits a nous veïns i veïnes. Aquests són impartits per persones voluntàries.

Veure projecte Nous veïns i veïnes.

3.b Exposicions

Els espais expositius **Sala Cava**, **Golfes** i **Vestíbul** són un espai clau per a la difusió i divulgació cultural dins de l'equipament de Can Basté. Com a centre especialitzat en fotografia les Sales Cava i Golfes són les reservades per mostres exclusivament fotogràfiques i el Vestíbul com a espai obert a altres disciplines artístiques de temàtica més social.

Entenem els espais expositius com a facilitadors de l'oferta cultural per als veïns i veïnes i, per tant, l'accés és sempre lliure i gratuït.

Totes les exposicions han estat programades de forma estable amb una activitat paral·lela per tal d'aprofundir en els temes tractats. S'han fet en diferents formats com ara, xerrades, tallers, visites guiades, activitats a la plaça, etc.



Durant el 2022 es va oferir una programació de 12 exposicions fotogràfiques a les sales Cava i Golfes, mantenint com a objectius donar suport a nous creadors/es, crear una programació de qualitat i oferir nous canals d'expressió artística en el territori.

Dins de la programació es van mantenir col·laboracions amb projectes de ciutat com **Temporals** i festivals com **ArtPhoto BCN**. A més d'establir noves col·laboracions amb entitats com el **Consell de Mallorca** i el **Premi Galícia de Fotografia Contemporània**. Enguany, per motius d'agenda i d'un canvi de criteris del mateix festival, vam descartar participar en el festival Revela't, festival internacional de fotografia analògica de Vilassar de Dalt.

La Sala Golfes i la Cava han acollit exposicions d'un ventall temàtic molt divers, com ara bé; una exposició col·lectiva internacional, comissariada des del Japó; exposicions de fotografia participativa amb veïns i veïnes; recorreguts musicals del barri, o també de fotografia antropològica, hem sembrat llavors i hem fet brotar el barri, hem desitjat Bon dia i Bona nit a tots els visitants de la Sala Cava... Totes i cada una

de les exposicions han comptat amb la corresponent activitat complementària.

Els projectes guanyadors del 16è Fòrum fotogràfic Can Basté s'han exposat al llarg de l'any a la Sala Cava i a la Sala Golfes. Les propostes han englobat temes com: les persones migrades i refugiades; la violència de gènere i la documentació d'experiments fotogràfics d'allò que ja no existeix. Els i les autores dels projectes becats són: Andrés Solla, Lara Amat i Laura Rabadán.

També disposem d'un tercer espai expositiu situat a l'entrada del Centre Cívic: **el Vestíbul**, on es programen exposicions de tots tipus de disciplines artístiques i relacionades amb temàtiques socials; d'entitats de la zona i/o ONG de la ciutat, per tal d'apropar aquestes temàtiques a la població que fa un ús regular del centre. Un espai que serveix per donar visibilitat a temàtiques més properes al barri, generant connexions entre el veïnat.

El 2022 s'ha reactivat el nombre i diversitat de les propostes expositives, les temàtiques tractades han estat molt variades; s'ha promogut temàtiques com la interculturalitat, el feminisme, la salut mental o una mostra expositiva dels alumnes de fotografia. A més, també s'han exposat les obres de la 17a edició del Fòrum fotogràfic.



Centre de Primera acollida Nou Barris. Projecte elaborat durant la pandèmia, on l'autor Ferran Padró, treballador del centre, va documentar la situació d'invisibilització dels usuaris amb una exposició fotogràfica i una activitat en paral·lel en la que van ser protagonistes apropant-nos a les seves realitats, la situació dels veïns i veïnes sense llar.

Fundació Grup ATRA: "Parets amb ànima" és un programa realitzat amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i de Barcelona Activa on es busca capacitar a un grup de dones en situació de vulnerabilitat social mitjançant el grafiti. Vam gaudir d'una exposició documental del projecte, una xerrada de les dones que han participat i una activitat artística a la plaça de Can Basté (amb taller de tags i grafiti per infants i concert familiar).

Creacions dels alumnes. A Can Basté sentim molt d'orgull de presentar aquesta exposició que s'ha fet amb tota l'estima tant dels talleristes com dels alumnes. La mostra dels treballs fets durant els tallers d'hivern, pretén complir dues expectatives, la de què els alumnes se sentin satisfets de tot l'après i donar a conèixer a tots els veïns i veïnes els tallers què fem, qui els fa i sobretot... lo bé que ens ho passem! Va anar acompanyada d'un dissabte a la plaça amb actuacions dels alumnes de música, dansa i diferents tallers de salut i esport. Creiem que serà una activitat que es consolidarà a la futura programació.

Referents Afrodescendents femenins. En aquesta exposició a través del collage digital i pintures fa un recorregut transversal per l'existència de 30 feminitats negres des del s. XVIII fins a l'actualitat. Aquesta mostra uneix el feminisme, l'antiracisme i la memòria històrica LGTBIQ. Tres lluites que conflueixen per

primera vegada en aquesta exposició pionera a Barcelona. L'activitat relacionada amb l'exposició va ser una xerrada de les autores explicant les icones referents amb un poema dedicat a cada una d'elles.

Exposició del 17èFFCB al Vestíbul. Aquesta exposició sorgeix fruit de la col·laboració de l'Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris, Can Basté i el col·lectiu Negra Mosca, amb l'objectiu de donar visibilitat al fons fotogràfic de l'arxiu, conservat fins ara gràcies a la feina feta pels voluntaris i voluntàries que hi treballen. L'activitat paral·lela es va dur a terme un dissabte a la plaça Can Basté amb un puzle gegant de fotografies antigues del barri.

La programació per sales:

SALA CAVA

How to build a fence - Andrés Solla

Dates: 11-11-2021 / 22-1-2022

Inauguració i activitat paral·lela realitzades el 2021

Projecte guanyador del 16è Fòrum fotogràfic Can Basté

—

Our Garden - Román Yñán

Dates: 3-2-2022/ 19-3-2022

Assistència inauguració: 55

Activitats paral·leles:

Visita guiada 1: 10 participants

Visita guiada 2: 13 participants

Visita guiada 3: 8 participants

Fem brotar el barri, activitat familiar: 23 participants

Circuit Temporals. ICUB

—

Exercicis per imaginar un volcà - Lara Amat

Dates: 31-3-2022 / 21-5-2022

Assistència inauguració: 45

Activitats paral·leles: presentació del llibre "Exercicis per imaginar un volcà"

Participants: 12

Projecte guanyador del 16è Fòrum fotogràfic Can Basté

—

Bon dia/Bona Nit - Pluja Àcida

Dates: 2-6-2022 / 29-7-2022

Assistència inauguració: 26

Activitats paral·leles: Taller Salutacions virtuals (3 sessions)

Participants: 10

Col·laboració amb l'administració. Circuit Temporals. ICUB

Ghost Stories - Federico Clavarino

Dates: 22-9-2022 / 12-9-2022

Assistència inauguració: 25

Proposta per la gestora amb la col·laboració del Consell de Mallorca

—

Graffiti - Antonio Xoubanova

Dates: 22-11-2022 / 4-02-2023

Assistència inauguració: 95

Activitats paral·leles: Taller amb els alumnes de 6è de les escoles Turó i Calderón

Participants: 55

Proposta per la gestora amb motiu del 17è Fòrum Fotogràfic Can Basté

—

SALA GOLFES

Com un petó al cor - Laura Rabadán

Dates: 11-11-2021 / 22-1-2022

Inauguració realitzada el 2021

Àccésit del 16è Fòrum Fotogràfic Can Basté

—

Sehnsucht - Col·lectiva

Dates: 3-2-2022/ 19-3-2022

Assistència inauguració: 55

Activitats paral·leles: Visita guiada

Participants: 8

Proposta per la gestora amb la col·laboració de The Ministry of Culture and Science, NRW, Germany

—

Dinou. Tres. Vint-i-dos. - Albert Gusi

Dates: 31-3-2022 / 21-05-2022

Assistència inauguració: 45

Activitats paral·leles: Puzzle gegant a la plaça

Participants: 52

Col·laboració amb l'administració. Circuit Temporals. ICUB

—

Altres escenaris possibles

Dates: 9-6-2022 / 9-7-2022

Assistència inauguració: 15

Activitats paral·leles:

Xerrada amb Nando Cruz 9/06

Participants: 18

Ruta musical pel barri 8/07

Participants: 13

Col·laboració amb l'administració. ICUB, xarxa de centres cívics i BCN Interculturalitat

—

Fuchina - David Salcedo

Dates: 8-9-2022 / 5-11-2022

Assistència inauguració: no es va fer

Activitats paral·leles: Visita guiada

Participants: 24

Col·laboració amb altres entitats. Festival ArtPhoto BCN

—

Reducció - Felipe Romero-Beltrán

Dates: 22-11-2022 / 4-02-2023

Assistència inauguració: 95

Activitats paral·leles: Taula rodona

Participants: 8

Proposta per la gestora amb motiu del 17è Fòrum Fotogràfic Can Basté

VESTÍBUL

Emmascarats - Ferran Padró

Dates: 09-02-2022 / 26-02-2022

Inauguració: dimecres 9 de febrer a les 20 h

Persones Assistència a la inauguració: 22

Activitat paral·lela: Xerrada i sopar cuinat pels usuaris i tècnics de l'Equipament integral

Participants: 40

Proposta per la gestora amb la col·laboració de l'Equipament Integral Nou Barris-Centre Residencial de Primera Acollida

—

Parets amb ànima - Kike Planelles

Dates: 3-03-2022 / 26-03-2022

Assistència inauguració: 15

Activitat paral·lela: Grafiti en directe i actuació familiar a la plaça

Participants: 60

Proposta per la gestora amb la col·laboració de la Fundació ATRA

Activitat del cicle Un març de dones

—

Exposició dels tallers d'art i creativitat de Can Basté - Col·lectiva

Dates: 2-4-2022 / 14-05-2022

Assistència inauguració: 50

Proposta per la gestora en col·laboració amb els talleristes

—

Exposició de les obres del II Concurs de pintura ràpida Can Basté - Col·lectiva

Dates: 21-05-2022 / 28-05-2022

Assistència inauguració: 15

Proposta per la gestora

Dona, mujer, woman – Montserrat Anguiano i Rubén Antón

Dates: 17-06-2021 / 29-07-2022

Assistència inauguració: 20

Activitat paral·lela: xerrada

Participants: 2

Proposta per la gestora

—

L'Àpat - Negra Mosca i A.H.R.N.B.

Dates: 22-11-2022 / 4-02-2023

Assistència inauguració: 95

Activitats paral·leles: Activitat familiar a la plaça

Participants: 18

Proposta per la gestora amb la col·laboració de l'Arxiu Històric Roquetes-Nou Barris amb motiu del 17è Fòrum Fotogràfic Can Basté

Exposicions	18
Persones Assistència a la inauguració	673
Activitats paral·leles	16
Persones participants a les paral·leles	351
Exposicions joves creadores	4
Exposicions coordinades amb altres projectes fotogràfics de la ciutat	5
Exposicions coordinades amb territori	2

3.c Altres activitats

Al llarg del 2022, el projecte s'ha nodrit de les propostes d'altres entitats i projectes, valorem positivament que s'esculli com l'espai idoni per desenvolupar-les. Entenem aquesta col·laboració com un enriquiment, pel fet de portar a terme activitats que per envergadura i pressupost no es podrien assumir a Can Basté.

Des del 2021 es van sumar a la nostra programació el **Barcelona Districte Cultural (BDC)** i el **Temporals**, projectes que responen a plans municipals de ciutat per desplegar als barris.

Cal dir que aquestes activitats estan completament consolidades en la dinàmica de l'equipament i comptem que requereixen una persona referent de l'equip que s'encarrega de la gestió, reunions, etc.

A més, també van gaudir de la programació musical del **festival Barcelona Obertura**.

Barcelona Districte Cultural (BDC)

És un circuit estable d'espectacles professionals que busca apropar la cultura a la ciutadania, amb el propòsit de convertir-los en agents culturals actius. És un projecte impulsat per l'ICUB, que es realitza en 34 espais dels 10 districtes de la ciutat. El circuit aplega espectacles de quatre disciplines: música, teatre, dansa i circ.

La programació a Can Basté ha estat adreçada a tot tipus de públic, tant adult com familiar, i ha acollit propostes de petit format en la nostra sala d'actes i propostes més grans a la plaça.

Formem part de les comissions de teatre i música. Hem participat en les reunions de les comissions de programació per la tria coordinada entre els equipaments del circuit. En total han estat 4 reunions per trimestre (reunions de les comissions, presentació del catàleg final i reunió comuna per arribar a un consens en les dates).

Detallem les tasques associades al projecte que assumeix un membre de l'equip:

- Reunions regulars amb la connectora referent del projecte BDC.
- Gestió d'un tècnic/a de sala (suport al tècnic de so i llums de la companyia). Despesa del projecte de Can Basté.
- Reunions amb les companyies per visites tècniques als espais.
- Contacte amb les entitats del barri susceptibles de participar en les activitats paral·leles (escoles i casal infantil, entre altres).
- Tramitació de permisos i infraestructures a l'espai públic per les activitats a l'exterior, si escau.
- Gestió de l'aplicatiu d'inscripcions, les reserves, les llistes d'espera i el control d'aforament.



Programació 2022:

Dissabte 12 de març a les 20 h

Concert amb *La Prenda Roja*

La Prenda Roja es caracteritza per la seva passió per la música, la recerca sobre aquest art i la curiositat d'experimentar amb tendències actuals com l'electrònica i la música urbana a través del flamenc com a llenguatge en comú.

Assistència: 73

Activitat del cicle Un març de dones.

—
Divendres 25 de març a les 11 h (escolar)

Espectacle *Alma de la cia. LaBú Teatre*

Assistència: 50 alumnes de 1r de l'escola Calderón de la Barca

Activitat paral·lela:
Divendres 25 de març a les 17.30 h
Taller de Poesia Visual amb LaBú Teatre (per a infants de 4 a 7 anys)
Assistència: 4

Divendres 13 de maig a les 18 h
Espectacle *Alma de la cia. LaBú Teatre*
Primavera, estiu, tardor i hivern. Alma és un viatge poètic i sensorial a través de les quatre estacions de l'any, cada una amb una ànima pròpia que prendrà forma a través dels objectes i materials que s'anirà trobant la protagonista.
Assistència: 52

Dissabte 15 d'octubre a les 12 h // passatge Pi i molist
Espectacle *[the frame] de la companyia Eléctrico 28*
Quatre personatges, entrenats en les disciplines de l'observació i l'ordenació de l'espai, tradueixen mitjançant el recurs de les lletres que formen paraules i les paraules que formen frases allò que està passant.
Assistència: 45

Dissabte 22 d'octubre a les 19 h // Plaça Can Basté
Espectacle de circ *Herència de la companyia La industrial teatrera*
Dos personatges dins d'un abocador són el punt de partida d'una història que explica un viatge tendre i divertit per transformar la nostra herència, el que deixarem als que vindran.
Herència és un espectacle que convida a la reflexió sobre el món en el qual vivim i que volem deixar amb una premisa principal: I tu, quina herència vols deixar? De teatre de carrer i de clown i, com a tal, de circ.
Assistència: 80

Activitat paral·lela:
Dijous 20 i divendres 21 d'octubre
Taller de reciclatge artístic amb un grup d'infants i monitors del casal Infantil Turó
Assistència: 15

Dissabte 12 de novembre a les 19 h // sala d'actes
Concert *Divinas y encontradas de la companyia Las Opinólogas*
Las Opinólogas és una banda femenina en clau d'humor feminista i subversiu. Són quatre dones de la generació millennial que aborden temàtiques de l'actualitat passat pel filtre de les seves opinions personals.
Assistència: 75

Dissabte 17 de desembre a les 19 h // sala d'actes

Concert *Flow and the Daffodils Orchestra* de la companyia *Flow and the Daffodils Orchestra*

Els concerts d'aquesta banda són uns espectacles únics, explosius i multiculturals que porten els espectadors a un viatge únic i inoblidable per la seva combinació d'estils. Passen pel jazz amb tocs aflamencats i el soul transformat als ritmes llatins.

Assistència: 76

Espectacles	5
Assistència	375
Espectacles familiars	2
Assistència familiars	200
Sessions escolars	1
Assistència sessió escolar	50
Activitats paral·leles	1
Assistència activitats paral·leles	4
Espectacles de carrer	2
Assistència espectacles carrer	120

TEMPORALS, circuit d'exposicions d'art contemporani

Aquest 2022 hem participat en la prova pilot del programa Temporals de l'ICUB, programa inclòs al Pla de Drets Culturals impulsat des de l'Ajuntament de Barcelona, per a democratitzar l'accés a la cultura i la producció cultural que converteix els centres cívics en mediadors entre l'art contemporani i la ciutadania, espais on es trenquen les barreres i s'adopten noves formes de presentació accessibles per a tothom.

Les tres propostes exposades a la Sala Cava van ser:

Our Garden - Román Yñán

Dates: 3-2-2022/ 19-3-2022

Assistència inauguració: 55

Activitats paral·leles:

Visita guiada 1: 10 participants

Visita guiada 2: 13 participants

Visita guiada 3: 8 participants

Fem brotar el barri: 23 Participants

—
Dinou. Tres. Vint-i-dos. - Albert Gusi
Dates: 31-3-2022 / 21-05-2022
Assistència inauguració: 45
Activitats paral·leles: Puzzle gegant a la plaza
Participants: 52
—

Bon dia/Bona Nit- Pluja Àcida
Dates: 2-6-2022 / 29-7-2022
Assistència inauguració: 26
Activitats paral·leles: Taller Salutacions virtuals (3 sessions)
Participants: 10

Exposicions	3
Assistència inauguracions	126
Activitats paral·leles	6
Assistència act. paral·leles	116

Barcelona Obertura - Spring Festival

Barcelona Obertura és una iniciativa fruit de la unió de les tres sales de música clàssica més importants de la ciutat, El Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana i L'Auditori, impulsada per Barcelona Global, amb l'objectiu de promocionar internacionalment la ciutat de Barcelona a través de la música clàssica.

Per l'equipament representa una oportunitat única per apropar la música clàssica a diferents entorns.

Divendres 11 de març. Sala d'actes
Concert de música antiga de l'ESMUC
Assistència: 40 persones



4. SUPORT A GRUPS, COL·LECTIUS I ENTITATS

4.a Entitats estables que fan ús de l'equipament

Una part important del projecte és l'acollida i suport a un equip de 247 persones voluntàries que autoorganitzades en grups d'interessos diversos, realitzen de manera habitual la seva activitat a Can Basté i promouen una participació activa, propera i democràtica.

Les persones implicades són una força indispensable per tirar endavant serveis, espais de relació, de trobada, de cura, destinats a veïns i veïnes. Les seves activitats i propostes nodreixen el projecte, el model de gestió i de presa de decisions.

Representen una base social molt destacada, amb una organització horitzontal, en constant interacció amb Can Basté i on es generen serveis i activitats d'interès per a altres veïns i veïnes.

Tots els grups estan oberts a tothom que vulgui participar.

Donem suport tècnic tant pel que fa a la seva organització interna com a les seves activitats (demanda de permisos, finançament, activitats d'interès, difusió...).

També promovem les activitats entre grups d'interessos comuns, així com una assemblea de grups anual.

Els usos més comuns són les reunions setmanals, però també hi ha grups que porten a terme diferents activitats més d'un dia a la setmana com és el cas de la **XIC, Xarxa d'Intercanvi de Coneixements i Matissos**. També trobem usos quinzenals com **WWF** o usos mensuals del **Grup de Cinema**. Tots ells fan les seves activitats de manera estable a Can Basté.

En general, la gran majoria de grups han continuat fent la seva activitat de manera regular, els usos més habituals són els setmanals.



Resum de la situació del 2022:

WWF, el grup d'Història i Acció contra la violència, han fet bona part de les reunions de l'any online.

ACAF (Associació Catalana d'Afectats de Fibromiàlgia) és l'únic grup que després de la pandèmia encara no ha retomat l'activitat presencial.

Al setembre, Save the children va deixar de venir per l'ampliació dels grups de joves als que fa atenció i actualment desenvolupa la seva activitat a La Bòbila.

Destaquem que l'associació DSAS (Després del Suïcidi - Associació de Supervivents) a través del punt de suport setmanal, ha realitzat 59 acollides durant el 2022, d'aquesta tasca s'encarrega una persona voluntària i veïna del barri.

ENTITAT	ACTIVITATS	PERIODICITAT	DIES	HORES	PARTICIPANTS	USOS
Grup Història	reunió	setmanal	22	55	3	66
Acció contra la violència domèstica	reunió, atenció	setmanal	13	26	4	104
El nostre espai	reunions, tertúlies	setmanal	34	68	10	340
Ràdio RSK	programes de ràdio	setmanal	242	484	10	2400
Rondalla	assaig	setmanal	40	120	8	320
Son de Mèxic	assaig dansa	setmanal	22	55	8	176
Grup Cinema	audiovisual	mensual	10	20	10	100
XIC(xarxa d'intercanvi de coneixements)	reunió grup motor	setmanal	44	88	10	440
	taller costura	quinzenal	22	44	5	110
	taller francès	setmanal	44	88	8	352
	taller labors	setmanal	44	88	6	264
	taller anglès	setmanal	44	88	7	308
	grup de cantaires	setmanal	44	88	9	396
	club de lectura	mensual	11	22	11	121
La Cebolla Roja	cistella ecològica	setmanal	48	144	30	705
Associació Matissos	reunions	setmanal	48	80	40	420
	taller música	setmanal	30	60	10	300
	taller literatura	setmanal	32	64	15	480
WWF	reunions	mensual	5	10	4	20
Save the children	reforç escolar	setmanal	40	80	8	320
DSAS	atenció	setmanal	33	66	1	33
VIVEN.C.I.A	assaig teatre	setmanal	36	108	8	288
ACAF	reunió	-	0	0	0	0
Grup d'Ukelele	trobada, assaig	setmanal	5	10	6	30
			913		231	8093

Enguany, cal destacar que dos grups han celebrat 10 anys de trajectòria, La Cebolla Roja i la XIC. A partir d'octubre vam donar la benvinguda a un nou grup format per usuaris/es del taller d'Ukelele continuació. És un grup obert que es troba setmanalment per assajar i compartir sempre entorn d'aquest instrument.

I a partir de gener de 2023 comptarem amb un altre grup nou, dedicat als jocs de taula. A final d'any es va constituir i es reuniran quinzenalment els dissabtes a la tarda.

Grups als quals hem fet suport i dinamització

Acció contra la violència domèstica

- Dissabte 5 de març. Organització de la xerrada Manades sexuals: Eines legals i perspectiva de gènere dins els actes "Un març de dones". Presencial a la Sala d'actes i retransmissió en directe a través del Facebook d'Acció.

Assistència: 20 presencials i 141 visualitzacions al Facebook d'Acció.
Activitat del cicle Un març de dones.

- Dimarts 4 d'octubre. Taller pràctic d'autodefensa personal femenina.
Assistència: 14

- Dimarts 11 d'octubre. Taller pràctic d'autodefensa personal femenina.
Assistència: 14

- Dissabte 8 d'octubre. Dones en acció! a la plaça de Can Basté. Lectura d'un manifest, micro obert, performance i concert a càrrec de Soulgarden.
Assistència: 40

- Dissabte 12 de novembre. Conferència i debat sobre violència vicària.
Assistència: 16

- Dilluns 19 de desembre. Xerrada Acabem l'any amb resiliència.
Assistència: 3

Xarxa d'intercanvi de coneixements XIC

- Dimarts 11 de gener. Xerrada Mindfulness una aposta pel benestar i la salut: què està passant en la meva ment en aquest moment? A càrrec d'Isabel Matas.
Assistència: 15 persones

- Dimarts 25 d'octubre. Celebració del 10è aniversari.
Suport en l'organització de la festa, amb projecció de fotografies i actuacions. Van convidar les persones que participen en els diferents tallers de la XIC, altres grups del centre, TASC i l'equip de Can Basté.
Assistència: 50 persones

Grup d'Història

Cine-fòrum

Selecció de pel·lícules per pensar conjuntament sobre les maneres com el cinema acostuma a enfocar les problemàtiques de la malaltia mental en la societat contemporània.

Divendres 8 d'abril. L'arquitectura manicomial i els seus usos al cinema.

Assistència: 15 persones

- Divendres 20 de maig. La reclusió manicomial de les dones.
Assistència: 7 persones

- Divendres 10 de juny. Les relacions familiars amb casos de malaltia mental al cinema.
Assistència: 5 persones

Xerrada

- Dijous 8 de setembre. Presentació del llibre "Josep Lluís Facerías i els seus grups d'acció", de Ricard

de Vargas i Roger Costa
Assistència: 4

La Cebolla roja

- Dissabte 18 de juny. Dinar popular contra el malbaratament alimentari. Festa Major del Turó de la Peira. Suport en l'organització, permís i contacte amb el Mercat de la Mercè, altres comerços del barri i amb el servei del CRAJ per la cessió d'una vaixella reutilitzable.

Assistència: 65

Taller Jove d'Informació Urbana (T.J.I.U.) - Ràdio RSK

Ràdio RSK és una de les entitats fundadores de TASC. Funcionen de manera assembleària i al de llarg de l'any promou activitats entorn la ràdio lliure i independent, amb l'emissió de programes musicals i culturals creats per diferents col·lectius.

El Taller Jove d'Informació Urbana (T.J.I.U.) participa també dins del projecte d'El Generador, la Comissió de Festes del Turó de la Peira i duent a terme activitats pròpies com Vermuts Radiofònics, l'aniversari de la Ràdio, xerrades, projeccions...

T.J.I.U. i Ràdio RSK també formen part de la coordinadora de ràdios lliures de Catalunya. Participen d'activitats conjuntes al llarg de l'any i comparteixen programes a les seves graelles.

Assisteixen regularment a les assemblees mensuals de la gestora.

Programes de ràdio propis (7):

El Temple del Gos

El Temple del Gos, el programa en què el rock és el protagonista. Quinzenalment, ofereixen un monogràfic al voltant d'una banda, un artista, una temàtica, o qualsevol altra tema que serveixi d'excusa per escoltar el millor rock'n'roll.

- 3 membres, quinzenal, divendres vespre i amb entrevistes esporàdiques

La Cinemoteka

Un programa de cinema, estrenes, cinema independent, llibres, música i moltes coses més relacionades amb el món i la cultura del cinema, en què la sintonia final de cada programa la trien els oients.

- 2 membres, diferents col·laboradors, convidats i tertulians

- Dissabte matí-migdia

Bromuro

Programa radiofònic del fanzín anarcosituacionista Bromur. Poemes, música punk i moltes històries situacionistes.

- 2 membres amb entrevistes esporàdiques

- Dijous tarda

Anarkustica

Programa enfocat en la contrainformació antirepressiva i antipresó per a l'alliberament total de totxs lxs individus de la terra, que dona veu als sense veu.

- 1 membre, quinzenal

- Dimarts a la tarda

100.000 Hormigas

Programa polític musical d'orelles obertes i amplitud de mires estilístiques.

-1 membre, col·laboradors i entrevistes

-Dimecres tarda

L'Illa del Rock

Programa musical fet amb el material que els arriba de diferents grups emergents.

- 2 membres, mensual

- Dijous tarda

Clarobscur

“Què seria de la foto sense la imatge? Pot la ràdio parlar d'alguna cosa que es veu i se sent a través dels ulls? Clarobscur és una experiència fotogràfica que, a través de les paraules, ens vol traslladar cap a un univers màgic que combina llum i ombres.”

-1 membre, entrevistes i reportatges

-Dijous tarda

Al llarg del 2022 els programes Rondó Literari i Rebelión animal han fet una aturada temporal.

Grups	16
Grups abans de la pandèmia	17
Grups que han deixat de venir	2
Grups nous	1
Persones voluntàries	247
Activitats organitzades pels grups	13

4.b Cessió d'espai puntuals a entitats del Districte i de la ciutat

Pel que fa a les cessions d'espais, les entitats, grups o persones sol·licitants han d'omplir un formulari a la web de Can Basté, també el tenim en format paper per si la sol·licitud es fa de manera presencial i per facilitar l'accés a les persones amb menys habilitats digitals. Un cop rebudes, es comenten a la reunió d'equip i s'hi dona resposta. Aquestes cessions són gratuïtes per a entitats, grups i serveis o projectes municipals del barri i del districte, i de pagament per a persones individuals, empreses o entitats amb ànim de lucre. Sempre es prioritzen entitats, grups o serveis del territori més proper i que facin activitats obertes i gratuïtes pel territori.

A més dels grups de Can Basté, altres entitats del barri o projectes de districte també fan la seva activitat regularment al centre, mantenint una relació més enllà de la cessió d'espais.

Grup DEM

Realitzen setmanalment una activitat de gimnàstica i moviment amb dos grups d'usuaris/es de l'entitat. Els dijous de 9.30 a 12 h. Sala miralls
Assistència: mitjana de 16 persones

Escola Salut per a gent gran Turó de la Peira i Can Peguera

Projecte impulsat des de l'Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB) i coordinat per diferents professionals de la salut i serveis socials. Realització de diferents activitats per a persones grans (la mitjana és de 80 anys) amb l'objectiu de promocionar l'envelliment actiu, aprendre a cuidar-se i fomentar les relacions socials amb altres veïns/es i professionals del barri. Els dilluns de 10.30 a 12.30 h. Sala d'actes i Aula
Assistència: entre 18-22 persones

XARSE (Xarxa de Resposta Socioeconòmica)

El servei grupal de suport psicològic de la XARSE, creat arran de la pandèmia, ha continuat fins al desembre de 2022, moment en què ha arribat a la seva fi. Els divendres de 10 a 13 h. Sala 3
Assistència: mitjana de 3-4 persones

Radars

Radars és un projecte comunitari impulsat per Serveis Socials de l'Ajuntament de Barcelona per a pal·liar els efectes de la solitud no desitjada i prevenir situacions de risc de les persones grans. Treballen conjuntament amb els veïns i veïnes, comerços, farmàcies, persones voluntàries, entitats i equipaments, amb l'objectiu de transformar els barris en comunitats humanes, segures, participatives i solidàries. A Can Basté cedim un espai a dues persones voluntàries de la Plataforma de seguiment telefònic de Radars que de manera setmanal estableixen una relació amb persones grans soles. Mantenim reunions puntuals amb les professionals referents de serveis socials. Els dijous de 16 a 18 h. Sala grups
2 persones

VinclesBCN

VinclesBCN és un servei de l'Àrea de Drets Socials de l'Ajuntament de Barcelona que vol reforçar les relacions socials de les persones majors que se senten soles i millorar el seu benestar mitjançant la

tecnologia i el suport d'equips de dinamització social. L'Ajuntament presta a les persones majors que siguin usuàries del servei una tauleta amb l'aplicació instal·lada i amb connexió a internet per a poder utilitzar l'aplicació Vincles BCN.

A Can Basté cedim espais per la realització de la formació de les tauletes dels usuaris/es d'aquest servei de manera trimestral al llarg de l'any.

Mantenim reunions puntuals amb les professionals referents del projecte.
26/10, 2/11 i 9/11/2022. Sala grups

Mitjana de 10 persones

4.c Cessions d'espai puntuals

NOM DEL GRUP/ENTITAT	DIA	HORARI		ASSISTENTS	SALA-NECESSITATS	TIPOLOGIA
Amics de la gent gran	13/01/2022	17-19 h	barri	15	SALA D'ACTES	REUNIÓ
Pla de barris/Torre Jussana	26/01/2022	17-19 h	barri	8	AULA	REUNIÓ
Accions Fem	1/02/2022	18-20 h	districte	4	Sala Federica	reunió
Pla de barris-Caixa d'eines	7/02/2022	15-16.30 h	barri	15	Sala d'actes	reunió
Pla de barris-Caixa d'eines	14/02/2022	15-16.30 h	barri	15	Sala d'actes	reunió
ICUB/Art Photo BCN	23/02/2022	16.30-18.30 h	ciutat	6	Sala grups	reunió
Save the children	23/02/2022	17-19 h	barri	5	Peixera	reunió
Consell de barri Turó de la Peira	28/02/2022	18-19.30 h		8	Sala grups	reunió
Accions Fem	1/03/2022	11.30-13 h	districte	3	Sala Federica	reunió
XARSE	16/03/2022	10-12 h	barri	8	Aula	formació
Amics de la gent gran	24/03/2022	16.30-18.30 h		14	Sala 3	reunió
Comunitat de veïns Sant Iscle	28/03/2022	20-21.30 h	barri	21	Sala actes (1 micro)	reunió
XARSE	30/03/2022	16-18 h	barri	10	Sala Federica	formació
Consell de barri	30/03/2022	19-21 h	barri	15	Sala d'actes (microfonia, projector, portatil)	reunió
Banc de sang	4/04/2022	16-21 h	barri	50	SALA 2, SALA 3, SALA D'ACTES I PASSADÍS (TAULES I CADIRES)	ALTRES
IES Valldemossa-Proyectos Europeus Erasmus+	5/04/2022	9.30-13.30 h	districte	30	SALA 1, SALA 3 I SALA D'ACTES	TALLERS
IES Valldemossa-Proyectos Europeus Erasmus+	6/04/2022	9.30-13.30 h	districte	30	Sala 1, Sala 3 i Sala d'actes (microfonia, projector)	tallers

Ecologistes en acció	8/04/2022	16-18 h	ciutat	4	Sala 3	entrevista
Cuida la vida	26/04/2022	17-20 h	ciutat	100	Plaça (equip soportàtil, microfonia)	acte públic
Pla de barris-projecte memòria	2/05/2022	17.30-19.30 h	barri	8	Aula	reunió
Pla de barris	17/05/2022	9.30-10.30 h	barri	2	Aula	reunió
Escola Deià	1/06/2022	11-16 h	districte	100	Aula, Sala d'actes, Plató	festa fi de curs
Banc de sang	30/06/2022	10-14/17-21 h	ciutat	60	SALA 2, SALA 3, SALA D'ACTES I PASSADÍS (TAULES I CADIRES)	ALTRES
XARSE/Serveis socials	30/06/2022	11.30-13.30 h	barri	25	AULA (PROJECTOR, PÒRTATIL)	FORMACIÓ
Nou Prodigí	2/07/2022	17-20 h	ciutat	70		
Associació comerciants/Escola Serra i Abella	7/07/2022	14-15 h		20	Sala d'actes	presentació
XARSE/Serveis socials	7/07/2022	11.15-13.15 h	barri	25	Sala d'actes (projector, pòrtatil)	formació
Pla de barris	18/07/2022	10-11.30 h	barri	12	Aula (projector, pòrtatil, pissarra)	reunió
Pla de barris	18/07/2022	10-11.30 h	barri	12	Aula (projector, pòrtatil, pissarra)	reunió
Banc de sang	27/07/2022	17-21 h	ciutat	60	Sala 2, Sala 3, Sala d'actes i passadís (taules i cadires)	altres
Cercles.cat	13/09/2022	19.30-20.30 h	ciutat	15	AULA (PROJECTOR, PÒRTATIL)	REUNIÓ
Radars	19/09/2022	16-19.30 h	barri	15	AULA	FORMACIÓ
Col·lectiu La Ràfega	20/09/2022	11.30-13.30 h	districte	10	Sala grups	reunió
Plataforma gestió cívica	22/09/2022	19-21 h	ciutat	10	Aula	reunió
Centres cívics 9 Barris	28/07/2022	9.30-11.30 h	districte	5	Sala grups	reunió
SICEP	29/07/2022	17-18.30 h	barri	10	Sala grups	reunió
Col·lectiu La Ràfega	30/09/2022	10-12 h	districte	10	Aula	reunió
Nou Prodigí	1/10/2022	17.30-20.30 h	ciutat	30	Sala d'actes	
Departament Recursos interns	5/10/2022	9.45-12.30 h	ciutat	12	Sala d'actes (projector, pissarra)	reunió
Pla de barris-homologació estudis	6/10/2022	18-20 h	barri	14	AULA (PROJECTOR, PÒRTATIL)	REUNIÓ
Ecologistes en acció	10/10/2022	10-12 h		2	Sala Federica	entrevista
Comissió seguiment consell de barri	26/10/2022	18.30-20 h	barri	8	SALA GRUPS	REUNIÓ
Pla de barris-projecte memòria	10/11/2022	18.30-20 h	barri	6	AULA	REUNIÓ
Amics de la gent gran	25/11/2022	11.30-13 h	districte	12	Sala Federica	taller
Pla de barris-projecte memòria	1/12/2022	18.30-20 h	barri	6	Aula	reunió
Step dance School	10/12/2022	11-13 h	districte	160	Sala d'actes	espectacle Marató tv3
AFA Escola Bressol Turó	13/12/2022	17-18.30 h	barri	12	Sala 2	xerrada

Col·lectiu Més Retina	14/12/2022	18-20 h	ciutat	0	Sala d'actes	xerrada
Pla de barris-Culturalíssima	15/12/2022	18.30-20.30 h	barri	13	Aula	reunió
CFA Madrid	19/12/2022	17-20 h	districte	80	Sala d'actes	concert
Banc de sang	20/12/2022	16-21 h	barri	50	SALA 2, SALA 3, SALA D'ACTES I PASSADÍS (TAULES I CADIRES)	ALTRES
52 cessions				1277		

4.d Cessions d'espais per suport a la creació

Entenem el suport a la creació com el conjunt de sinergies que es donen entre un artista o un grup d'artistes de qualsevol disciplina i Can Basté. Oferim espai, material i seguiment de part de l'equip tècnic. L'objectiu és garantir el desenvolupament d'un projecte en un calendari prèviament fixat i amb la voluntat de donar visibilitat al resultat de l'assaig/projecte a mode de contrapartida.

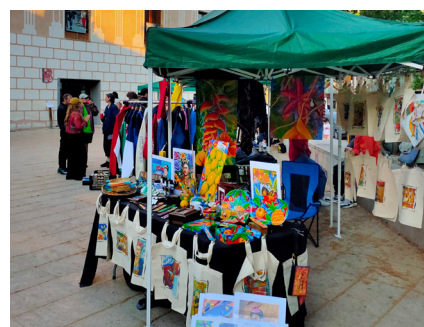
Aquest 2022 les cessions d'espai de suport a la creació, han estat de l'àmbit teatral, el cinema i la dansa. La relació amb l'Escola de cinema Nou prodigi va generar un intercanvi per cobrir la realització de l' streaming de les defenses del 17è Fòrum fotogràfic Can Basté (25-26 de novembre).

L'assaig de Marian Castellano es va fer amb la finalitat de preparar un taller sense ànim de lucre a una clínica de trastorns alimentaris.

La jove companyia de teatre Les Tres en Punt, va assajar un projecte teatral propi que va estrenar a la Sala d'actes el divendres 16 desembre, formant part de la programació escènica del centre, d'accés lliure i gratuït.

Les germanes Lucia i Camila Buzzi, veïnes del barri, van assajar dansa contemporània durant la tardor del 2022. Com a contraprestació, realitzaran el 2023 un taller gratuït de dansa i projectaran el clip gravat durant els assajos. A més, formaran part de la programació de tallers generals de dansa la primavera del 2023.

La Fundació 3 Turons també ha fet ús del Plató per un projecte social propi.



NOM DEL GRUP/ENTITAT	DIA	HORARI	NÚM.	SALA	TIPOLOGIA
cia. Les Tres en Punt	Dissabtes del 7/3 al 23/12	11 a 13 h	3	SALA FEDERICA	ASSAIGTEATRE
Fundació 3 Turons	13 i 20/06/2022	11 a 13 h	7	PLATÓ	GRAVACIÓ
Nou Prodigí	2/07/2022	16.30 a 22h	60	Sala d'actes	projecció
La Cinemoteka	9/07/2022	10.30 h	4	wc 1ª planta	filmació
Nou Prodigí	28/07/2022	9 -14 h	15	plaça	rodatge
Marian Castellano	8 i 9/09/2022	16-18 h	2	Sala miralls	assaig dansa
Lucia i Camila Buzzi	21/09 al 23/12	dimecres de 16-18 h	2	Sala miralls	assaig dansa
Nou Prodigí	10/10/2022	10-12 h	10	wc 1ª planta	gravació
8 cessions			103	plaça	rodatge

4.e Cessions de material pel suport a entitats

Oferim suport a grups i entitats del territori que necessiten material per desenvolupar les seves activitats, el cedim de manera gratuïta.

Les possibilitats de cessió serien: equip de so petit, micros, videoprojector, pantalla i carpes.

El material tècnic que vam rebre per part de l'ICUB, arran de la pandèmia, va servir per millorar aquest lot de préstec.

Les cessions d'aquest 2022 han estat:

Mercat de la Mercè

Activitat: 22 d'abril

Cessió: equip de so portàtil

—

Entitats del territori

Activitat: La Família va de festa i La Culturalíssima, 12-30 de maig

Cessió: 1 carpa

—

Associació de comerciants Turó de la Peira, 16/06

Activitat: Comerç al carrer

Cessió: 1 carpa

—

Escola Turó

Activitat: fi de curs, 22 de juny

Cessió: 2 micros, 3 peus de micro, 2 cables canon, 1 micro sense fils, 2 cables jack-jack

—
Ferran Padró, fotògraf
Activitat: exposició fotogràfica *Emmascarats* a la Biblioteca Nou Barris, 11 juliol-31 agost
Cessió: 16 marcs

—
Centre Cívic Guinardó
Activitat: exposició, 1-25 juliol
Cessió: 5 focus led

—
Associació de comerciants del Turó de la Peira
Activitat: Turó Friday, 2 de desembre
Cessió: guirnaldes de llum, bombetes, 4 taules i allargo

5. DINAMITZACIÓ DEL TERRITORI I CALENDARI FESTIU

5.a Activitats de calendari festiu

Les activitats del calendari festiu es treballen amb l'objectiu d'impulsar l'optimització de l'estructura organitzada del territori, des d'un posicionament actiu, participant en el disseny, la planificació i l'execució de les activitats, oferint suport tècnic, d'infraestructures i humà, en les celebracions tradicionals i festives que es porten a terme, tot impulsant noves formes de viure aquesta cultura i tradicions.

Santa Eulàlia

Dissabte 19 de febrer

Organitza: Gegants de Nou Barris, col·labora Can Basté.

Amb l'espectacle Santa Eulàlia de Vilapicina, el barri oblidat. Cercavila, ofrena al Santuari de Santa Eulàlia de Vilapicina i espectacle de cultura popular a la plaça de Can Basté.

Amb la participació de diferents colles convidades de la ciutat i rodalia per relatar els fets més destacats de l'antic poblet de Santa Eulàlia de Vilapicina, l'indret més antic del districte.

L'objectiu és continuar apropant i recuperant una celebració que està estretament lligada al territori de Nou Barris, on Santa Eulàlia està molt present en les seves places, carrers i temples.

Assistència: 150 aproximadament

Infraestructures: contractades pels Gegants

Carnaval

Divendres 25 de febrer

Aquesta celebració està organitzada conjuntament amb diferents entitats del barri:

Associació de Veïns i Veïnes del Turó de la Peira, AFA Escola Bressol Turó, AFA El Turó, AFA Amor de

Dios, CCD Turó, AFA Institut Barcelona Congrés, Club Bàsquet Turó de la Peira, Ass. de Comerciants del Turó de la Peira, CFS Montsant, Associació Boca de Cachón a BCN, Casal Infantil Turó, EJ Les Basses, SICEP del Turó, Església Evangèlica, Associació de Dones Dominicanes del Turó de la Peira, Enriquez-arte, Educadors Joves Turó (APC), Save the Children, Centre Cívic Can Basté, TASC i amb la col·laboració del Districte de Nou Barris.

Assistència: 300 persones aproximadament

Infraestructures: tarima, so i llums, tècnic de so i llums, punt de llum, per part de districte.

Sant Jordi

PLEGADES. Recital de poesia, micro obert i market d'autopublicacions

Divendres 23 d'abril

Assistència: 60 persones

Sala d'actes

Amb motiu de la festivitat de Sant Jordi, es va organitzar per segon any consecutiu un recital poètic per descobrir l'univers creatiu de diferents joves creadores de la ciutat i les seves autoedicions en format fanzine. Ho valorem com una manera diferent de celebrar Sant Jordi, aportant una mirada jove i fresca.

Participants: Eva Ortega, Tatiana Donoso, Laxmi Fernández i Lara Martínez.

S'hi va sumar el grup del taller literari de Matisos (12 persones).



Festa Major del Turó de la Peira

Dissabte 18 de juny:

- Dinar popular per la conscienciació del malbaratament alimentari. Dissabte 18 de juny.

Organitza: Comissió de festes del Turó de la Peira, col·labora Can Basté

Plaça Humberto Rivas

Organitza: Grup de consum La Cebolla Roja i Can Basté

Assistència: 65

Infraestructures: taules i cadires a càrrec del districte, carpes-barres-fogons-equip de so de Can Basté.

- Concert Turó Rock. Amb les bandes The mother Crow i Marc Rockengerg (rock 60'-70').

Organitza: Ràdio RSK, col·labora Can Basté

Plaça Can Basté

Assistència: 100 aproximadament

Infraestructures: tarima, equip de so i llums a càrrec del districte, carpa i barres de Can Basté

—
Dimarts 21 de juny:

- Taller de titelles. A càrrec de l'Associació Titellaire de Roquetes.

Organitza: Comissió de festes del Turó de la Peira

Plaça Can Basté

Assistència: 23

Infraestructures: taules i cadires a càrrec del districte, equip de so petit de Can Basté.



Festa de la Castanyada

Dissabte 29 d'octubre

Organitza: Can Basté, amb la col·laboració dels grups La Cebolla Roja i la Xic, i el Casal infantil Turó.

Plaça Can Basté

Assistència: 250 persones aproximadament

—
L'espectacle, un any més a càrrec de la companyia Tager amb la Tagerband, una orquestra que va oferir un espectacle dinàmic, divertit i participatiu, en què petits i grans van poder gaudir de música i un concurs de disfresses.

Per dissenyar el cartell de la festa, vam comptar amb la col·laboració dels infants del Casal infantil Turó. A la desfilada i concurs de disfresses van participar-hi 105 infants.

Els premis eren donacions de comerços col·laboradors del barri (Forn Padró, cafeteria The New Orleans, King sweets i el restaurant El Casinet). En finalitzar es van torrar castanyes gràcies a l'aportació del Mercat de la Mercè i es va fer un conjur amb queimada.

Infraestructures: Tarima, equip de so i llums a càrrec del districte

Caga Tió a Can Basté

Divendres 23 de desembre

Organitza: Can Basté, amb la col·laboració de La Cebolla Roja

Plaça Can Basté

Assistència: 220 aproximadament

Per segon any consecutiu i valorant molt positivament aquesta celebració popular que es va iniciar l'any passat, es va comptar amb un grup d'animació infantil, la cia. Rovell d'ou, i un Tió inflable gegant.

Infraestructures: Tarima a càrrec del districte. Equip de so i llums a càrrec de la companyia

Activitats calendari festiu	5
Assistència a les activitats	1108
Entitats i col·lectius implicats	23
Persones voluntàries	58

5.b Activitats puntuals en el territori

Indiquem a continuació una activitat puntuals que sense ser pròpia de calendari festiu o d'altres projectes operatius ha esdevingut part de la programació:

II Concurs de pintura ràpida de Can Basté

Dissabte 21 de maig

Participants: 16

Plaça de Can Basté

Es van establir dues categories: categoria infantil (fins a 12 anys) i categoria adults.

Per segon any consecutiu, es va celebrar aquesta convocatòria artística oberta a totes les edats, mantenint el tema de dibuixar o pintar la Plaça Can Basté i l'entorn. Tenint en compte que és el nucli més antic del districte, ens semblava una bona oportunitat per donar-lo a conèixer.

En acabar l'activitat, a mitja tarda, es va fer entrega dels premis i amb totes les obres presentades es va realitzar una exposició al vestíbul de Can Basté. Diferents comerços del barri col·laboren en els premis, juntament amb l'editorial GG, especialitzada en llibres artístics.

Es va fer una difusió específica i es va donar a conèixer entre els tallers d'art i artesanía del centre i escoles d'art del districte. Aquesta activitat va coincidir amb les dates de la Festa Major de Nou Barris i va encabir-se a la difusió.

Respecte al 2021, la participació va ser menor, però valorem que la data escollida hi havia moltes activitats alhora al territori i a la ciutat. Valorarem un canvi de data o de rumb de l'activitat pel pròxim any.



6. PROJECTES SINGULARS

6.a Projecte FamiliArts

La programació del FamiliArts s'ha consolidat com un projecte més de Can Basté. Un punt de trobada i referència cultural per a les famílies del barri en els moments d'oci i temps lliure.

El 2022 es van programar un total de 23 tallers trimestrals, 7 activitats/espectacles gratuïts i 12 càpsules. Totes les propostes d'escena van ser realitzades a la Sala d'actes i van girar entorn de temàtiques com el medi ambient/reciclatge i els estereotips de gènere. A la primavera, amb motiu de Sant Jordi, la programació tenia com a eix la literatura i la paraula oral, fent una sessió de contacontes en anglès i una amb música en directe.



Del total de propostes només una s'ha fet a l'exterior; els Jocs tradicionals gegants per a tota la família. Valorem molt positivament les activitats exteriors, ja que donen més visibilitat al projecte, però per motius tècnics i la climatologia no sempre podem fer-les fora.

S'està consolidant el treball en xarxa amb altres entitats i serveis del territori que s'han interessat per la programació i han demanat rebre informació regularment de les propostes. Per totes aquelles famílies que volen estar assabentades de tot el que fem, es va iniciar una llista de mailing per l'enviament mensual del butlletí electrònic amb la informació específica del FamiliArts.

La inscripció als tallers i les càpsules es realitza a través de l'aplicatiu d'inscripcions, de manera presencial. Pels espectacles a la Sala d'actes també es gestiona la reserva d'entrades a l'aplicatiu, presencial i en línia, cada família pot reservar fins a 4 entrades. Aquest fet, permet tenir un a previsió de l'aforament. Les famílies valoren molt positivament la qualitat i la idoneïtat dels temes tractats, en un entorn de proximitat.

Mitjançant el formulari d'enviament de propostes de la web de Can Basté, arriben bona part de les propostes que finalment veiem a l'escenari. I l'altra part es basa en la recerca a festivals, altres equipaments, webs especialitzades...



Pel que fa a la comunicació, s'ha vetllat per cuidar una gràfica pròpia amb l'encàrrec a una il·lustradora pel disseny de cartells i fulletons trimestrals.

A la plataforma "El Culturista", portal de referència a la ciutat de Barcelona, s'ha fet ressò d'algunes de les propostes de Can Basté.

Activitats al 2022:

Músiques pintades

Dissabte 8 de gener a les 18 h

Sala d'actes de Can Basté

Assistència: 13

Expressió lliure d'emocions a través de la pintura i la interpretació de música en directe.
A càrrec del músic Lluç Maduell i l'artista plàstica Aniola Guilera.

Construïm un hotel d'insectes (xerrada + taller)

Dissabte 15 de gener de gener a les 11 h

Sala d'actes de Can Basté

Assistència: 20

Construïm un gran hotel d'insectes que es va situar al Jardí vertical del Pati de Can Basté.
A càrrec de Gestió natural. Activitat coorganitzada amb el grup WWF

NINOTS. Contacontes teatralitzat (suspès)

Fundació El Milà

Dissabte 5 de febrer a les 18 h

Sala d'actes de Can Basté

La rateta voladora

Dissabte 19 de març a les 18 h

Sala d'actes de Can Basté

Assistència: 60

Com trencar els estereotips presents a la tradició dels contes que han marcat la nostra infància amb humor, crítica i màgia.

Cia Mitja i Mitjoneta

Big little animals

Divendres 22 d'abril a les 18 h

Sala d'actes de Can Basté

Assistència: 18

Faules amb animals petits i grans com a protagonistes.

A càrrec de Vicky Martín, storyteller

El circ de drap

Dissabte 14 de maig a les 18 h

Sala d'actes de Can Basté

Assistència: 43

Cançons i històries per imaginar i viure la màgia del circ.

Cia. Devivaveu

—

Juguinejar

Dissabte 17 de setembre a les 18 h

Plaça de Can Basté

Assistència: 60 aproximadament

Una mostra de jocs d'avui, d'ahir i de sempre per a totes les edats.

El Burro dels jocs

—

Xerrada/presentació del Servei de Famílies Col·laboradores

Dissabte 17 de setembre a les 18 h

Aula

Assistència: 3

Conèixer de primera mà un servei d'acolliment temporal on qualsevol família pot aportar el seu temps.

A càrrec de Marta Costoso i Mayca Velasco. Psicòlogues del SFC

Activitats	8
Participants	217
Entitats que col·laboren	2

Les càpsules:

Les càpsules o activitats puntuals per a infants i famílies es programen normalment un cop al mes. Moltes vegades, tenen relació amb el calendari festiu, com ara bé: els Reis, Santa Eulàlia, Castanyada, o amb propostes artístiques que es consideren interessants. Tenen el mateix cost que el preu/hora d'un taller trimestral.

Enguany, amb motiu del 17è Fòrum fotogràfic Can Basté i amb l'objectiu apropar la fotografia als infants, les càpsules La màgia dels fotogrames i La meva càmera és una caixa!, van ser dues propostes gratuïtes impartides per un tallerista de l'Espai fotogràfic Can Basté.

En total, durant el 2022 es van programar 12 càpsules dirigides a infants de 6 a 10 anys. Una es va haver de suspendre, però la resta va tenir bona acollida. El màxim d'inscripcions és de 9 infants.



CÀPSULES	NOMBRE D'INFANTS
Tortell de Reis (de 5 a 10 anys) Dimarts 4 de gener, 17.30 h	9
La màgia dels fotogrames Divendres 21 de gener, 18 h	4
Lo vamos a bordar Divendres 4 de febrer, 18 h	7
Fem pastís de Santa Eulàlia (de 5 a 10 anys) Divendres 18 de febrer, 17.30 h	8
L'art del suminagashi (de 7 a 12 anys) Dissabte 19 de març, 11 h	6
Fem Mona de Pasqua Divendres 8 d'abril, 17.30 h	8
Roses dolces i salades Dissabte 23 d'abril, 11 h	6
Grumets! Aprenem nusos mariners Divendres 3 de juny	3
Taller de postals amb gravat (suspès) Divendres 10 de juny, 18 h	0
La màgia dels fotogrames Divendres 30 de setembre, 18 h	3
La meva càmera és una caixa! Divendres 21 d'octubre, de 17.30 h	2
Fem panellets diferents (activitat en família) Dissabte 29 d'octubre, 11 h	7
Total	63

6.b Projecte cinema Can Basté

Fa molts anys que el cinema ha estat present a Can Basté, és un projecte que es configura amb la suma de diferents línies de treball. D'una banda, les propostes dels grups de la casa com el Grup de Cinema i La Cinemoteca de Ràdio RSK, i de l'altra, les col·laboracions externes, com el projecte Pantalla Barcelona, la relació amb l'escola Nou Prodigí, així com les projeccions puntuals amb entitats del barri i d'altres festivals.

Grup de cinema. Amb una programació mensual, cada segon dissabte de cada mes a la tarda, i d'una manera autogestionada, cada sessió es visiona una pel·lícula i s'expliquen aspectes interessants entorn d'aquesta. És un grup estable i obert que fa més de quaranta anys que es reuneix per gaudir del cinema!

- Dissabte 8 de gener, *Hello Dolly*, de Gene Kelly

- Dissabte 12 de febrer, *El amor bajo el espino blanco*, de Zhang Yimou
- Dissabte 12 de març, *Gente corriente*, de Robert Redford
- Dissabte 9 de març, *El inconveniente*, de Bernabé Rico
- Dissabte 14 de maig, *Las tentaciones de Benedetto*, de Nino Manfredi
- Dissabte 11 de juny, *Cabaret*, de Bob Fosse
- Dissabte 10 de setembre, *Memorias de África*, de Sydney Pollack
- Dissabte 8 d'octubre, *Tal como éramos*, de Sydney Pollack
- Dissabte 12 de novembre, *Un asunto de familia*, de Hirokazu Koreeda
- Dissabte 10 de desembre, *Sabotaje*, d'Alfred Hitchcock

La mitjana d'assistència a les sessions ha estat de 10 persones.

La **Cinemoteca**, el programa dedicat al cinema de Ràdio RSK. Fan enregistraments tots els dissabtes al matí. La seva tasca de divulgació del 7è art ha portat als seus membres a formar part de jurats de diferents festivals, realitzar entrevistes, etc. Conjuntament, vam crear la mostra Curts en femení i al juliol té lloc la projecció de curtmetratges a la fresca a la plaça de Can Basté.

S'ha treballat l'organització de les següents activitats al llarg de l'any:

- Divendres 4 de març. Curts en femení. Selecció internacional de curtmetratges dirigits per dones.

Assistència: 15

- Dissabte 21 de març. Curts en femení II

Assistència: 21

Projeccions dins del cicle Un març de dones.

- Dijous 7 de juliol. Mostra de curtmetratges a la fresca

Assistència: 35

- Dijous 14 de juliol. Mostra de curtmetratges a la fresca II

Assistència: 26

L'Escola de cinema Nou Prodigí. El vincle amb aquesta escola del barri del Congrés neix ja fa uns anys, facilitem espais per rodar curtmetratges i projeccions puntuals de treballs finals d'alumnes.

- Dissabte 1 d'octubre. Projecció de la pel·lícula *Un desierto en la vida*. Dirigida per Rob Domínguez, alumne de l'escola i produïda per Prodigí Films.

Assistència: 30

- Dissabte 1 de juliol. Projecció dels treballs finals de l'alumnat.

Assistència: 30

La participació en el circuit **Pantalla Barcelona**, programa inclòs en el Pla de Drets Culturals impulsat per l'Ajuntament de Barcelona, per a democratitzar l'accés a la cultura i la producció cultural. Està coordinat per l'ICUB i la Barcelona Film Comission.



La participació en aquest projecte implica la projecció d'un mínim de 4 pel·lícules del catàleg dissenyat per l'oficina tècnica a partir de reunions amb els programadors de tots els centres participants, 11 centres cívics de ciutat.

Aquest projecte compta amb dues temporades cada any: Tardor i Estiu.

La peculiaritat del Pantalla Estiu és que les projeccions es realitzen en la plaça en format cinema a la fresca. Mentre que les de Tardor són a la sala d'actes i a vegades venen acompanyades d'una xerrada o presentació amb la presència d'algú vinculat a la pel·lícula projectada.

- Dissabte 15 de gener. Pantalla tardor. *La hija de un ladrón*

Assistència: 34

- Dissabte 29 de gener. Pantalla tardor. *La mujer fantástica*

Assistència: 30

-Dissabte 12 de febrer. Pantalla tardor. *La dona il·legal*

Assistència: 35

- Dimarts 5 de juliol. Pantalla Estiu (anul·lat x pluja)

- Dimarts 12 de juliol. Pantalla Estiu. *El agente topo*

Assistència: 32

- Dimarts 19 de juliol. Pantalla Estiu. *Sis dies corrents*

Assistència: 87

- Dimarts 26 de juliol. Pantalla Estiu. *Chavalas*

Assistència: 112

3/12/2022. Pantalla Tardor. *City for sale*

Assistència: 24

EI BCN Film Fest, un projecte de ciutat que proposa una selecció de pel·lícules del panorama internacional relacionades en un sentit ampli amb la literatura o la història. Seguint aquest criteri, la programació de la Secció Oficial està dedicada, de manera preferent, a les adaptacions d'obres literàries, les produccions amb rerefons històric i els films biogràfics sobre personalitats rellevants. Es realitza a diferents cinemes, espais culturals i a cinc centre cívics de la ciutat.

- Dissabte 28 de maig. *Crash*, de David Cronenberg.

La secció Imprescindibles del BCN FILM FEST 2022 estava centrada en Jeremy Thomas.

Assistència: 1

El vessant més social, on es contempla el cinema com l'oportunitat de treballar temàtiques amb grups i entitats del territori. El 2022 s'ha impulsat una projecció amb el **Grup AcciOH** (Acció comunitària per reduir el consum problemàtic d'alcohol) format per diferents serveis i entitats dels barris del Turó de la Peira i Can Peguera.

- Dissabte 26 de febrer. Cinefòrum amb la projecció de *Días sin huella* de Billy Wilder.

Presentació a càrrec de Nicanor Mestres psicòleg del CAS Nou Barris i de Victoria Porthé de l'Agència de Salut Pública de Barcelona. Debat a càrrec del Grup d'Ajuda Mútua Alcohòlics Rehabilitats (GAMAR) i l'Associació d'Alcohòlics Recuperats Teral.

Assistència: 11

Nombre de mostres programades	2
Nombre de projeccions per mostra	2
Total de projeccions programades	25
Projeccions realitzades	24
Espectadors	584
Nombre grups o entitats participants	4
Nombre de Festivals de cinema local	1

6.c El Generador 9 Barris

El Generador 9 Barris esdevé un col·lectiu voluntari que treballa per oferir una programació d'escena (de petit i mig format) estable, lliure i diversa des de 2006. L'organització del projecte El Generador ha anat evolucionant cap a l'autogestió sempre en col·laboració i suport de l'equip del Centre.

Actualment, és un grup de 4 persones voluntàries més 5 col·laboradors/es que conformen el motor de l'autogestió del projecte i la comissió de programació.

El funcionament:

Els i les voluntàries es reuneixen de manera assembleària, depenent de la dinàmica de la programació, habitualment entre 2 i 4 vegades al trimestre per tal de dissenyar la programació d'activitats i és l'encarregada també de gestionar-les els dies que es realitzen, fent les diferents tasques que siguin necessàries, muntatge, acollida d'artistes, producció, regidoria, control d'accés, servei de begudes, desmuntatge, neteja, etc. Feta la proposta es trasllada a l'equip de Can Basté per tal de planificar i programar junt amb les altres activitats del centre.

L'objectiu del Generador és oferir l'oportunitat a artistes, grups, companyies i col·lectius novells de pujar a l'escenari i donar a conèixer el seu espectacle en un espai amb el material i recursos de qualitat necessaris dins les possibilitats de Can Basté, a la sala d'actes i a altres espais com la plaça, el pati, la cuina i l'aula de projeccions.



La comissió de programació ha d'escollir entre les 168 propostes que arriben per diverses vies; per la web de Can Basté (96 musicals i 28 teatrals), per les xarxes socials d'Instagram i Facebook del mateix Generador i pel seu correu electrònic (44 propostes musicals).

Un dels criteris principals és donar prioritat a les propostes que arriben del territori o del voltant del mateix i a les propostes emergents de gent jove com el primer circuit de microteatre de Nou Barris. Es vol posar especial atenció en aquelles propostes que arribin de diferents identitats culturals per tal de fomentar la integració i la convivència al barri gaudint de la gran diversitat cultural que existeix.

Històricament, les propostes que han arribat s'han dirigit clarament a la música i més en concret cap a l'escena del rock alternatiu, per tal d'obrir el projecte a més públic i també en la necessitat de programar formats artístics i estils diferents dels que han prevalgut fins ara i hi ha hagut una programació de teatre, de cinema, de música en directe i d'activitats amb formats diferents com fires, DJ's i projecció de curts. Enguany s'ha pogut programar amb un aforament que ha anat augmentant de forma progressiva i hem tingut molt bona resposta per part dels usuaris/es. Complint amb l'objectiu de donar suport als/les artistes, donant un espai als veïns i veïnes per gaudir d'una oferta molt variada i incloure tots els públics. Totes les propostes han estat gratuïtes.



Dins de les activitats musicals s'han programat un total de 15 estils musicals: blues, noise i metal, punk, techno, latin-afro, reggae, rumba, hardcore-punk, punk rock, grunge, stoner i rock alternatiu, psychedelic rock, heavy i hard rock, cada concert d'un estil diferent, i s'aconsegueix l'objectiu de treballar en diferents àmbits de la música.

Programació El Generador 2022:

Teatre

Búfals. CiaCinc Teatre
Divendres 18 de març, 19 h. Sala d'actes
Assistència: 30

—

Microteatre. *dProp*, el primer circuit de microteatre de Nou Barris

Divendres 27 de maig 19 h

Sala d'Actes, Plató i Aula

Edats: Per a tots els públics a partir de 10 anys.

Assistència: 45

—

Cabaret. *La Boîte Noire*

Divendres 7 d'octubre, 22 h. Sala d'actes

Assistència: 35

—

Cinema:

Pel·lí surprise

Dissabte 28 de gener, 20h.

Sala d'actes

Assistència: 15

—

Projecció dels Curtmetratges Trash Gore

Dissabte 5 de novembre.

Aula

—

Tot el dissabte:

TRASH BASTÉ – PART II

Mercat · curtmetratges · DJ · concerts

Dissabte 5, de les 15 h a les 24 h

Plaça Can Basté, Sala d'actes i Aula.

Assistència: 190 (aprox.)

Mercat de Terror amb dj Javi Tupatutupa.

de 15 a 21 h

Mostra de curtmetratges d'estil Trash i Gore

de 19 a 22 h

Concert de Catatumbo; i les Aranyes

de 22 a 24 h

—

Cucurucho market

Mercat · vermut · art · menjar · música en directe
dissabte 7 de maig, de 15 a 22 h.
Plaça de Can Basté
Assistència: 100 (aprox.)

Amb actuacions de:

2 Machines; The Void; Bobby García; Cold Beats; Rodrigo García; Thiare Clond; Ivan Szew
15a 21:30h

The Hombre Invisible; Acid Flores amb les projeccions de VJ Fedex Visual
22 h

—

Generator Session's. Música Techno. DJ's
Dissabte 4 de juny a partir de les 16.30 h.
Pati de Can Basté

—

Concerts

Chucho Diaz
(Latin-Afro, mestizo)
Divendres 11 de febrer, 20.30 h.
Sala d'actes
Assistència: 25

—

FEDH-reggae i Rumbakana
Divendres 18 de febrer, 22 h.
Sala d'actes
Assistència: 60

—

The Encabronados & Deportados del Bar (hardcore-punk)
Divendres 1 d'abril, 22 h.
Sala d'actes
Assistència: 70

—

MONDO BETA & ROKO BANANA (rock hardcore)
Divendres 29 d'abril, 22 h.
Sala d'actes
Assistència: 30

No Me'n Records; segell musical cooperatiu

—

GENERATOR SUMMER Virus de Barna, KomemelKoño, The Encabronados (punk rock)

Dissabte 16 de juliol, 22.30 h.

Plaça de Can Basté

Assistència: 75

—

AVA ADORE (grunge, stoner i rock alternatiu) i *Toxifuzz* (psychedelic rock)

Divendres 9 de setembre, 22 h.

Sala d'actes

Assistència: 40

—

ALUD (heavy rock) i 2º *ASALTO* (Hard Rock)

Divendres 2 de desembre, 22.30 h.

Sala d'actes

Assistència: 32



Activitats	13
Assistència activitats	727
Projeccions	2
Assistència projeccions	75
Concerts	9
Assistència concerts	562
Assistència teatre	110
Fires	2
Assistència fira	110

6.d Projecte Activitats fotogràfiques

A banda dels tallers i les exposicions, un dels objectius del projecte, és difondre la fotografia com a eina de transformació cultural i social. Mitjançant la programació d'activitats amb un caire proper, es vol arribar a un públic general. Seguint aquesta premissa, l'Espai Fotogràfic Can Basté durant aquest 2022, ha promogut les següents activitats: +deFoto, la fira d'estiu de publicacions El Xiringuito; a més de la col·laboració amb el districte amb la gestió del concurs fotogràfic Està de Foto dins el marc de la Festa Major de Nou Barris.

+deFoto

Aquest projecte ofereix activitats fotogràfiques fora de la programació regular. Es busca crear nous espais d'interrelació dels usuaris/es interessats en la fotografia.

Les activitats realitzades són de tres tipus:

- Visites guiades a exposicions fotogràfiques programades a la ciutat.
- Presentacions de nous continguts fotogràfics editorials o xerrades i debats de temes fotogràfics.
- Tallers intensius de continguts especialitzats.

Resum de les activitats del 2022:

Presentació Editorial Pólvora

Data: 22/01/2022

Assistència: 30

—

Visita guiada a l'exposició de Lee Friedlander a la Fundació Mapfre

Data: 26/02/2022

Assistència: 10

—

Taller intensiu: Mucha gente, un cadáver y un cargol

Data: 24-25-26/03/2022

Assistència: 2

—

Presentació del llibre "Ejercicios per imaginar un volcà" de Lara Amat y Llamp edicions

Data: 07/04/2022

Assistència: 11

—

Visita guiada: Biblioteca Esquerra de l'Eixample - Agustí Centelles (especialitzada en fotografia)

Data: 21/05/2022

Assistència: 5

—

Taller intensiu: Álbum de familia: Deconstrucción de narrativas normativas.

Data: 16-17/09/2022 i 1/10/2022

Assistència: 3

Durant els mesos d'octubre a novembre no es van realitzar activitats de +deFoto per la preparació del 17è Fòrum Fotogràfic Can Basté, que ja cobria l'oferta d'activitat fotogràfica d'aquests mesos.

El Xiringuito

Aquest 2022 es va celebrar la segona edició de "El Xiringuito" una fira de fanzines i publicacions fotogràfiques de noves editorials, a la plaça de Can Basté. Enguany, cal destacar el creixement de la fira, passant de 5 a 12 editorials i autoeditors/es participants, comptant amb la presència d'editorials de fora de la ciutat.

Aquesta activitat proposa una trobada presencial per al públic amant de la publicació fotogràfica independent, sent aquesta l'única fira especialitzada d'aquestes característiques a la ciutat.

Les persones/col·lectius que van participar són: Can Grapes, Mitmaq, Ojos de Buey, Harpo Mag, Alex Domènech, Raúl Hidalgo, Llamp Edicions, Juan Nadie Colectivo, Umedo, Contrafotografía, Urbild i TD.

Assistència: 100 persones aproximadament



Foto a la fresca alumnes (suspès)

Enguany no s'ha pogut realitzar el foto a la fresca d'alumnes, a causa que els tallers de fotografia encara han arrossegat els efectes del confinament i hem decidit oferir altres activitats. De cara a l'any vinent repndrem aquesta activitat.

ESTÀ DE FOTO 2022! El Concurs de la Festa Major de Nou Barris

En aquesta edició es va voler donar protagonisme a la gent gran del barri i la seva presència a la Festa Major de Nou Barris. El període de participació va ser del 23 al 28 de maig. En total es van presentar 23

treballs, dels que es van premiar:

- Categoria Reportatge fotogràfic de la festa major de Nou Barris:

Anne Calme amb el reportatge “Des dels aprenents fins al diables bregats, passió pel foc”.

- Categoria Reportatge La gent gran a la festa major:

Nicolás Albéniz Guillén amb el reportatge “La festa major al 100x100”

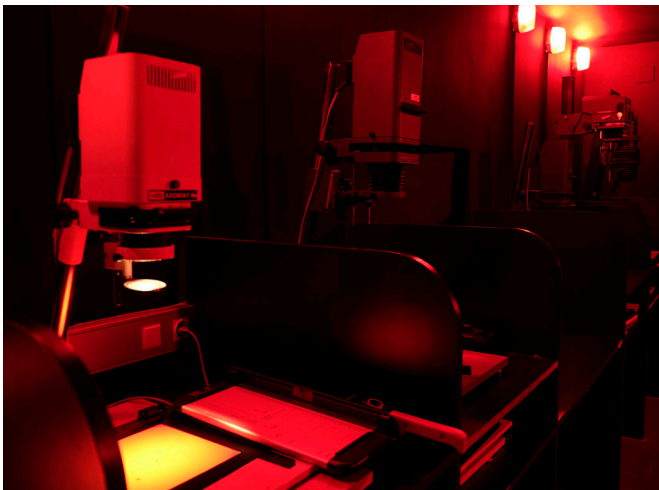
- Categoria Retrat:

Alain Irureta Aramburuzabala amb la fotografia “Berna”

6.e Projecte Autoservei fotogràfic

L'autoservei fotogràfic està destinat a tota persona que vulgui realitzar pràctiques per desenvolupar un projecte o simplement per gaudir de la fotografia. Aquest es situa a la segona planta de l'equipament. L'autoservei està format pel plató fotogràfic, el laboratori de fotografia analògica, l'estació d'escàner i retoc de fotografia digital.

El plató es lloga per a usos puntuals, el laboratori i l'estació digital funcionen amb usos puntuals o bé amb



un abonament de deu sessions.

El sistema d'autoservei permet utilitzar els espais esmentats durant l'estona que a la persona més li convingui. Per reservar, es pot fer per telèfon o personalment. Tothom que fa ús de l'autoservei ha de tenir un mínim de coneixements i experiència.

Cal esmentar que, aquest servei també inclou els líquids i està equipat amb altres eines necessàries per fer el treball personal dels usuaris/es. En el cas dels líquids, una vegada se n'ha fet ús, són transportats a una planta de tractament de residus.

El 2022 l'Estació digital ha estat fora de servei per problemes tècnics, però l'espai està llest per reactivar-se el 2023.

L'hivern de 2022 es van programar càpsules formatives per promocionar el Laboratori i ensenyar a les

persones interessades qüestions bàsiques de fotografia analògica per animar a continuar fent ús de l'autoservei de Laboratori. Es van programar quatre càpsules de revelatge de rodet i dues càpsules de positivat en paper fotogràfic b/n de tres hores de durada cada càpsula.

Laboratori

Nº d'usuaris i usuàries que utilitzen l'autoservei de Laboratori: 18 usos

Nº d'abonaments registrats anualment: 7

Nº d'usuaris i usuàries dels tallers que participen en l'autoservei de Laboratori: 30

Nº de formacions específiques ofertes: 9 tallers + 6 càpsules

Nº de formacions específiques realitzades: 6

Residències artístiques: 0

Plató

Nº d'usuaris i usuàries que utilitzen l'autoservei de Plató: 31 usos

Nº d'entitats o col·lectius que han utilitzat el plató: 6 (TeleLlobeta / Microteatre / Escolà Deià / Fundació 3 Turons / SESE club de bàsquet / casting alumnes ESCAC)

Nº d'usuaris i usuàries dels tallers que participen en l'autoservei de Plató: 27

Nº de formacions específiques ofertes: 9

Nº de formacions específiques realitzades: 4

Residències artístiques: 0

Estació digital

Ha estat fora de servei

6.f Projecte Fòrum fotogràfic Can Basté

Una edició més, el Centre Cívic Can Basté, com a equipament municipal de l'Ajuntament de Barcelona especialitzat en fotografia, programa el 17è Fòrum fotogràfic Can Basté.

En aquesta convocatòria fotogràfica bianual de Nou Barris es van concedir dues modalitats de beques per a nous creadors: tres beques per a la producció expositiva a la Sala Cava i una per a la producció d'una publicació fotogràfica.

Des del centre es va decidir fer un increment notable de la dotació de beques, passant d'un total de 4000€ a uns 9000€. Creant una nova beca de publicació fotogràfica i ampliant un premi més en les beques d'exposició. Amb la finalitat de complir amb objectius com, el suport a nous creadors, ser un centre de referència en fotografia emergent i generar programació pròpia.

Durant cinc dies, del 22 al 26 de novembre de 2022, acompanyant la resolució de la convocatòria, es va gaudir d'un complet programa d'activitats fotogràfiques: exposicions, visites guiades, xerrades, taules rodones, projeccions i activitats populars.

Les activitats van girar entorn de la relació entre fotografia i ciutat. El fet urbà i la fotografia estan vinculats des del seu naixement, la primera fotografia coneguda de Joseph-Nicéphore Niépce el 1826 són les

vistes d'unes teulades de la ciutat de Borgonya. I des d'aquí a l'actualitat, passant pel Graffiti de Brassai, el París d'Atget, la Nova York de Willian Klein i Vivian Maier fins a la Barcelona de Colita, Colom i Miserachs.

Des de Can Basté també entenem la fotografia com una eina útil dins de la ciutat i per a la ciutadania, una manera de donar veu i reflexionar sobre l'espai que habitem i a vegades apropiar-nos-el. Així les jornades del Fòrum amb totes les seves activitats: xerrades, exposicions, tallers..., es van proposar com a punt de trobada de referència dins de la ciutat, on es pogués gaudir i pensar la fotografia, un punt de trobada on crear noves aliances entre diferents agents del sector fotogràfic de la ciutat.



Convocatòria

La convocatòria del Fòrum fotogràfic Can Basté és una referència dins del circuit de beques a la fotografia emergent, no sols en l'àmbit de ciutat sinó en el circuit nacional.

Les beques del Fòrum estan pensades per a donar suport a nous creadors/es i un públic al qual era necessari fer arribar aquesta informació de primera mà eren les escoles de fotografia de la ciutat. Per això, es va fer un tour presentant les beques i les novetats d'aquesta edició a escoles com: El Observatorio, Idep, Grisart, LCI, Facultat de Belles Arts i Efti. També vam ser presents en fires fotogràfiques i editorials com a Libros Mutantes (Madrid), Arts Libris i Recreo.

Una altra de les novetats de la convocatòria va ser el pas al lliurament dels dossiers en format digital. Amb la finalitat de facilitar la concurrència d'autors/es de diferents localitzacions.

Dels projectes participants en aquesta edició, en totes dues modalitats de convocatòria cal destacar la diversitat de pràctiques fotogràfiques, el seu alt nivell, tant tècnicament com pels temes tractats i també les diferents procedències des de diferents punts de la península com Madrid, València i País Basc.

Número projectes presentats: 148

- Beca expositiva: 69
- Beca publicació: 79

Destaquem l'interès generat per la nova beca de publicació, tenint en compte que ha estat el primer any, superant la previsió esperada.

Defensa de projectes:

El format característic de defensa de projectes davant jurat i obert al públic, fent que els projectes es comparteixin al públic a la nostra sala d'actes, és el tret d'identitat del Fòrum. A més, enguany col·laborant amb l'escola de cinema Nou Prodigí, hem mantingut la retransmissió en streaming perquè el públic pogués seguir en directe des de casa i que els treballs dels autors/es quedin visibles en el nostre canal de Youtube.

Enguany com a novetat es va suprimir el paper dels visionadors, que seleccionaven els projectes finalistes. Aquest treball va recaure en els jurats, amb la finalitat que coneguin amb detall els projectes finalistes i que a l'hora de valorar-los les habilitats oratòries dels finalistes siguin decisives.

Una altra novetat d'aquesta edició va ser el menjar popular del dissabte, una vegada acabades les defenses de projectes, preparat amb molta dedicació per l'associació de Dones dominicanes del Turó de la Peira. Entenem aquest menjar com un espai de relació entre finalistes, jurat, aficionats i veïns/es. Que ajuda a allunyar la idea de competició pròpia d'un concurs i accentuant que el Fòrum és un espai per a compartir.

Beca expositiva:

Número de projectes presentats: 70

Finalistes:

Simplemente cortando - Ivette Blaya
Tundra - Angel Valiente
Un hilo de piedras - Joel Jiménez
Habitar el cos, evitar la imatge - Anna Fàbrega
Hábitat - Gerard Bosch
Él pone la música, nosotros bailamos - Manuela Lorente
Construir desde adentro - Usue Belandia
Untitled Folder - Laia Serra
Ícaro - Irene Zottola
Autòpsia del control: El telèfon - Marina Giraldos

Jurat:

Marta Dahó

És comissària d'exposicions i docent. Doctora en Història de l'Art, és autora d'una tesi doctoral que aborda les relacions entre el paisatge i la fotografia contemporània.

Salvi Danés

Fotògraf centra el seu interès per la fotografia amb un marcat caràcter documental. Jugant amb les bases del reportatge periodístic i la fotografia conceptual. Ha estat reconegut en certàmens nacionals i internacionals.

Camilla de Maffei

Fotògrafa documental i docent de fotografia i fundadora de l'escola El Observatorio

Des de 2009 concentra la seva producció personal a l'àrea dels Balcans, on desenvolupa projectes a llarg termini.

Projectes guanyadors:



Simplemente cortando - Ivette Blaya

Reflexiona sobre la tensió i els desacords que sorgeixen durant l'etapa infantil entre el cos patern que s'imposa i el cos vulnerable que ha d'acatar i obeir. La figura del bonsai adquireix un rol catalitzador, que permet enllaçar les circumstàncies biogràfiques particulars amb la forma en què s'estructura la nostra societat.



Construir desde adentro - Usue Belandia

Les cases, les coses que m'agraden a mi. La meua herència absent apareix en elles, penso en totes les decisions que les consoliden, totes les incerteses que les estructuren. Miro la casa que tinc davant, penso en el valor de construir un monument al procés vital d'aquests cossos que com les cases, s'esquerden, es transformen, es mouen. Entenc la força de la petjada, la de la potència de manifestar l'existència dels qui les van construir en aquest lloc.



Habitar el cos, evitar la imatge - Anna Fàbrega

Planteja una sèrie d'exercicis per escenificar un possible diàleg entre imatge i cos. Aquesta trobada, representada per la fotografia (per excel·lència l'art de la imatge) i la dansa (l'art del moviment), serveix per evidenciar que hi ha permanentment alguna cosa que se sostrau a la percepció, que fuig de ser capturada.

Publicació fotogràfica:

Núm. projectes presentats: 79

Finalistes:

Tundra - Angel Valiente
Aftersun - Pol Viladoms
Family Business - Maria Solà
Sí quiero - Cèlia Andrés
Untitled Folder - Laia Serra
Peluche - Dana Blajovsky
Kiss - Marina Bobo
Món Fort - Marta Fernández
Caniche Apricot - Laura Leal
Los irreprimibles - George Ramos

Jurat:

Arianna Rinaldo
Comissària independent, consultora de fotografia i editora gràfica freelance.

Aleix Plademunt

Cofundador del projecte editorial Ca l'Isidret. Des del 2011 han editat més de 25 publicacions amb especial interès i sensibilitat per la fotografia, crítica, assaig i llenguatge visual.

Handshake

Jaime Sebastián i Ruben Montesinos són un duo de dissenyadors gràfics de València que treballen principalment en el camp de les arts com a dissenyadors, editors i educadors. El 2018 van cofundar Handshake, estudi de disseny gràfic i editorial, barrejant la seva pràctica professional i artística.

Projecte guanyador:

Untitled Folder - Laia Serra

Untitled Folder explora la relació entre el dispositiu tecnològic i la persona. El projecte analitza els rols de poder en les dinàmiques ordinador-persona per a reflexionar sobre com aquests afecten el cos i al pensament. A partir d'imatges d'arxiu, el treball deconstrueix l'ordinador personal i observa com l'objecte modela a qui l'utilitza.

Jornades:

Mitjançant les jornades busquem la implicació de diferents públics i entitats del barri. D'una banda, realitzant, en col·laboració amb el projecte Caixa d'Eines del Pla de barris, un taller coordinat per Antonio Xoubanova, autor de l'exposició de la Sala Cava, *Graffiti*. Es va portar a terme amb dues de les escoles d'educació primària del barri, l'Escola Calderón i l'Escola Turó amb un total de 70 alumnes participants de 6è de primària.

També es va dur a terme un altre taller impartit per Oriana Eliçabe, membre fundador del col·lectiu

Enmedio, amb un grup de 10 joves del Centre de primera acollida de Nou Barris. En aquest taller de manera col·laborativa Oriana i els participants van dissenyar una intervenció fotogràfica en l'espai públic, amb el lema "Saltem la tanca dels prejudicis".

Una de les exposicions d'aquesta edició, "L'Àpat" també sorgeix de la col·laboració amb una entitat històrica del districte com és l'Arxiu Històric Roquetes-Nou Barris.

Però no sols busquem vincular el barri al Fòrum mitjançant activitats, sinó que també busquem col·laboracions amb altres entitats per a l'elaboració de productes, hem tingut en compte treballar amb entitats pròximes, fomentant una cultura col·laborativa amb projectes als quals volíem donar suport, com Les Dones Cosidores de la Fundació Pare Manel, amb les quals vam fer les tote bags o l'Associació de Dones dominicanes del Turó de la Peira que es van encarregar del servei d'àpats en el menjar popular del dissabte.

Exposicions:

Graffiti - Antonio Xoubanova
Lloc: Sala Cava

Graffiti és un moviment urbà nascut als anys setanta a Nova York, als Estats Units. Van ser anys en què els joves sortien als carrers a escriure els seus noms a la ciutat, cada vegada millor i millor, amb l'objectiu de demostrar la seva existència en un món que el negava a través de mecanismes econòmics i socials.



En aquest context, podem considerar el graffiti com un exercici per a l'exaltació de l'ego, molt similar al mecanisme que contínuament podem veure avui en les xarxes socials o dins dels cànons de la publicitat moderna.

Aquest treball tracta de descriure el graffiti com una metàfora de la competència del jo, sigui individual o col·lectiva, o fent referència a empreses o persones anònimes, i alhora bregar amb la pertorbació visual i sonora a la ciutat desencadenada per la batalla contínua per l'autoafirmació dels altres.

El 1930, el fotògraf Brassai va desenvolupar un treball amb el mateix títol, Graffiti. En aquesta ocasió, Brassai va fer una cerca de la part inconscient d'un període històric específic, fent-lo emergir a través del que va veure als carrers i a les parets. Graffiti parteix d'aquesta mateixa dinàmica per agregar després la part superficial i estètica que se superposa a tot el que és propi a l'essència de l'humà.

Reducció - Felipe Romero-Beltrán
Lloc: Sala Golfes

La condició legal del (cos) immigrant determina si pot o no transitar regularment tots els carrers de la ciutat. Els recorreguts diaris del (cos) immigrant es veuen afectats si aquest no posseeix documents d'identificació o una residència justificada al país. Això, en termes legals, es coneix com (cos) indocumentat. El cos policial realitza periòdicament una revisió de l'estat legal dels (cossos) residents en zones on estadísticament poden trobar més irregularitats. Aquests llocs són anomenats "zones calentes". Cada vegada que s'emet l'advertiment de policia en la zona, els (cossos) immigrants que no posseeixen documentació eviten aquests carrers dels seus recorreguts habituals per a no ser descoberts. El (cos) immigrant transita els carrers en relació amb les zones que pugui travessar.

Col·laboració amb el Premi Galícia de Fotografia contemporània.



L'àpat - Arxiu Històric Roquetes-Nou Barris i Negra Mosca
Lloc: Vestíbul

"L'àpat" parla de l'acte de menjar com a ritual en què la taula esdevé l'escenari i el menjar el pretext per a compartir i celebrar.

Ens trobem al voltant d'una taula per diferents motius i amb gent diversa.

És un espai-temps per establir vincles al mateix temps que es visibilitzen les contrarietats i les complicitats entre persones.

Apareixen les estovalles i les copes sobre la taula, les tasses de cafè i les molles de pa, la muntanya de pipes, les taques, el vi, els pinyols d'oliva i els escuradents, els cigarrets i els tovallons arrugats, la coca-cola...

En cada apartament, la taula canvia de forma. No és la mateixa quan la veiem al menjador, al bar o a la sala de festes, però el ritual es manté.

Aquesta proposta va sorgir fruit de la col·laboració de l'Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris, Can Basté i Negra Mosca, amb l'objectiu de donar visibilitat al fons fotogràfic de l'arxiu, conservat fins ara gràcies a la feina feta pels voluntaris i voluntàries que hi treballen.



Xerrades:

Dones i fotografia a Barcelona (1890–1936)

Lourdes Delgado i Núria Rius

Assistència: 15

Quan l'invent de la fotografia es fa públic l'any 1839, es presenta com una tecnologia aplicable a molts camps i accessible a tothom, homes i dones. Tanmateix, la pràctica fotogràfica de seguida es va inserir en unes esferes de gènere que marcaven i diferenciaven els espais i activitats propis d'allò que es definia com a masculí i femení. Aquestes esferes depenien de diverses variables com són el país, l'àmbit socioeconòmic o el tipus de gènere fotogràfic, i a la vegada, anaven modificant-se amb el pas del temps. En aquesta xerrada analitzarem quins eren aquests condicionants a Barcelona en el període que va des de finals del segle XIX fins a l'esclat de la Guerra Civil i ho farem des de tres realitats diverses: per una banda, els discursos de l'època que influencien les pràctiques fotogràfiques; per una altra, els àmbits fotogràfics amb què les dones hi participaren, i finalment, el llegat parcial i incomplet que ha sobreviscut d'aquest període.

Taula rodona amb Felipe Romero Beltrán i Oriana Eliçabe

Assistència: 10

Els projectes d'Oriana Eliçabe i Felipe Romero Beltrán estan molt pròxims en les seves temàtiques i punts d'interès, però les metodologies per a dur-los a terme són molt diferents. Amb els seus projectes com a punt de partida, reflexionarem sobre l'ús potencial de la imatge com a eina de transformació social i com a vehicle per a la comunicació ciutadana, des de diferents estratègies possibles, com la intervenció

de la imatge en la via pública fins a la subversió d'espais culturals institucionals.

Graffiti

Antonio Xouvanoba, Aleix Plademunt i David Mozzetta

Assistència: 36

Antonio Xouvanoba, autor del projecte juntament amb Aleix Plademunt (editor del projecte) i David Mozzetta (dissenyador del llibre) xerren entorn de les idees essencials i del llenguatge que s'articula dins



del llibre. Crearan una porta d'entrada al projecte parlant de les fotografies i les relacions entre elles, així com els significats generats en el seu format expositiu i editorial.

Tallers:

EI TAF! és un taller de fotografia aplicada a la intervenció urbana i l'activisme social. Està orientat tant a fotògrafs i fotògrafes com a tot aquell interessat a experimentar amb la fotografia com a eina per a l'acció en l'espai públic.

En aquesta ocasió el taller es realitzarà amb un grup d'usuaris del Centre Residencial de Primera Acollida Nou Barris. En diverses sessions teoricopràctiques es van analitzar diferents tipus d'intervencions fotogràfiques, des d'intervencions en la publicitat o en els mitjans de comunicació, fins a les que entenen la ciutat com una freqüència que pot ser interrompuda amb imatges. El taller pretenia ser un espai d'experimentació, reflexió, intercanvi de coneixements i acció col·lectiva. Un espai informal però no per això menys compromès amb l'assoliment dels objectius, que eren crear una intervenció fotogràfica col·lectiva basada en les aportacions i interessos dels assistents, i fomentar una actitud crítica respecte als usos contemporanis de la fotografia i la seva relació amb la realitat social.

El taller va culminar amb una acció fotogràfica al barri oberta al públic, amb la plaça de Can Basté com a punt de partida.

Fòrum-Connecta

Data: Dijous 24 de novembre, 2022

El Fòrum-Connecta és una nova activitat en la qual volíem connectar diferents agents del sector fotogràfic de la ciutat i institucions del barri.

Trobades entre autors, col·lectius, festivals, escoles, galeries, fundacions, biblioteques i editorials. Cada participant va ser aparellat amb diferents propostes en una dinàmica de cadires rotatives. Trobades de quinze minuts per presentar una possible exposició, activitats formatives, tallers, dinamització d'espais, projectes fotogràfics... Propostes que poguessin ser d'interès mutu, una manera de crear xarxa i donar oportunitat d'asseure's cara a cara professionals i autors emergents del sector.

Des del Fòrum volíem ajudar a crear aquestes connexions de ciutat i considerem molt positiu l'èxit de participació en aquesta primera edició, la valoració dels mateixos participants i les connexions que es van generar amb autors/es, entitats i altres projectes de ciutat que tenim la confiança que es materialitzaran a partir del 2023.

Sol·licituds de participació: 39

Participants: 20

Professionals convidats: 12



PARAR TAULA

Dia: Dissabte 26 de novembre, 2022

Lloc: Plaça Can Basté

Participants: 12

PARAR TAULA era una experiència de construcció col·lectiva d'imatges que treballa sobre la memòria i l'imaginari col·lectiu utilitzant l'espai públic com a escenari de l'àlbum familiar.

Un espai obert al joc on vam parlar sobre com ens relacionem en compartir el menjar, quines vivències comporta, sobre els nostres records i sobre com ens ha influït en els nostres aprenentatges vitals. Vam posar paraula als nostres records a la vegada que les imatges prenen forma.

Aquesta activitat va sorgir fruit de la col·laboració de l'Arxiu Històric de Roquetes-Nou Barris, Can Basté i Negra Mosca, amb l'objectiu de donar visibilitat al fons fotogràfic de l'arxiu, conservat fins ara gràcies a la feina feta pels voluntaris que hi treballen.

Projeccions finalistes

Dia: Dissabte 26 de novembre, 2022

Lloc: Plaça de Can Basté

Després de dinar i a la mateixa plaça van projectar a la façana de la masia els projectes aspirants a les beques expositives i de publicació. Tots els veïns i veïnes van poder veure el que s'estava coent mentre el jurat decidia quins eren els projectes guanyadors.

Assistència activitats

Inauguració institucional

Data: 22-11-2022, 12 h

Assistència: 15

—

Inauguració pública

Data: 22-11-2022, 19 h

Assistència: 95

—

Taula rodona amb Felipe Romero Beltrán i Oriana Eliçabe

Data: Dimecres 23-11-2011

Assistència: 10

—

Dones i fotografia a Barcelona (1890–1936): Lourdes Delgado i Núria Rius

Dia: Dimecres 23-11-2022

Assistència: 15

—

Graffiti: Antonio Xouvanoba, Aleix Plademunt, David Mozzetta

Data: Dijous 24-11-2022

Assistència: 36

—

Fòrum-Connecta

Data: Dijous 24-11-2022

Assistència: 32

—

Taller TAF!: Oriana Eliçabe + Centre Residencial de Primera Acollida Nou Barris

Data: del 21 al 24-11-2022

Participants: 10

—

Taller Graffiti: Escola Turó de la Peira i Calderón de la Barca

Data: 23/24/25-11-2022

Participants: 70

—

PARAR TAULA - Plaça de Can Basté

Data: Dissabte 26-11-2022

Assistència: 18

Dinar popular - Plaça de Can Basté

Data: Dissabte 26-11-2022

Assistència: 40

—

Lliurament de beques i clausura

Dia: Dissabte 26-11-2022

Assistència: 70

—

Equipaments culturals del districte que hi col·laboren: 1

(Arxiu Històric Roquetes-Nou Barris)

—

Entitats del districte que hi col·laboren: 6

(Dones Cosidores, Fundació Pare Manel, Escola Calderón de la Barca, Escola Turó de la Peira, Centre Residencial de primera acollida Nou Barris, Dones dominicanes del Turó de la Peira)

Equipaments i entitats culturals de la ciutat que hi col·laboren: 11

(Negra Mosca, ArtPhoto Bcn, Lumínic, Biblioteca Agustí Centelles, Jisser, Ediciones Anómalas, Foto Colectania, Caixa d'Eines, Pla de barris, Llamp Edicions i l'ImaginCafé-La Caixa).

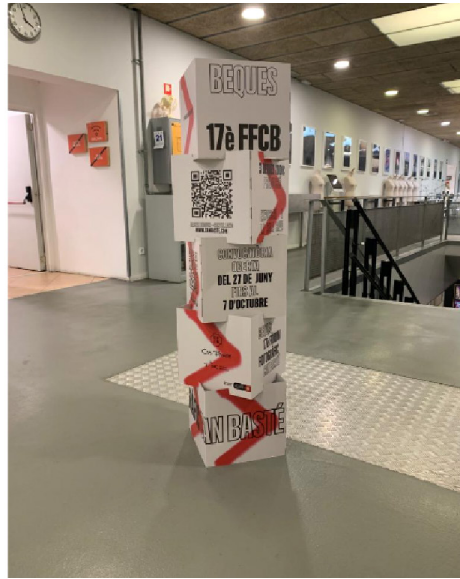
Col·laboracions en l'àmbit estatal: 3 (Outono fotográfico de Galicia, Galeria Ángeles Baños de Badajoz i l'editorial Handshake de València).

Comunicació en el 17èFFCB:

Per aquesta dissetena edició del fòrum hem treballat amb una comunicació transversal fent ús de la difusió impresa i en línia.

S'ha seguit una imatge gràfica específica on vam comptar amb el treball d'un dissenyador extern. Aquest va crear tota la conceptualització i la línia de comunicació visual tant pel material imprès com digital.





L'estratègia de comunicació va començar a partir d'abril a través de la web, newsletter i xarxes socials amb l'anunci de les beques que són un dels pilars del Fòrum. Durant dos mesos s'emfatitza amb aquest apartat per tal que les persones interessades coneguin el procés i l'inici de la convocatòria, la qual té lloc al juny.

Per a la convocatòria també es va fer ús del material imprès que es va maquetar en un format de cubs i es va col·locar a l'entrada de l'equipament a més de les principals escoles de fotografia de la ciutat. D'aquesta manera arribar a més persones; i fomentar la participació d'aquelles que potser no tenen accés a plataformes digitals.

Per a la difusió de l'esdeveniment es va fer ús de les revistes i cartelleria del projecte. Aquest material es va repartir per diferents equipaments de la ciutat, en total de més de 70 espais. A més, es va crear una nota de premsa, que es va enviar a periodistes i mitjans de comunicació. Paral·lelament també es va crear una invitació en versió digital i impresa. Aquesta, es va enviar per correu postal o donar en persona.

Revista 17èFFCB	3.000 unitats
Lones 17èFFCB	8 unitats
Pòsters 17èFFCB	100 unitats
Postals 17èFFCB	800 unitats

Arrel d'aquesta difusió, ens van fer una [entrevista des RTVE](#) i un total de quatre revistes van fer un article per aquesta dissetena edició del Fòrum fotogràfic Can Basté:

- Clavo ardiendo. Enllaç [aquí](#)
- Barcelona Photo Bloggers. Enllaç [aquí](#)
- Dispara film. Enllaç [aquí](#)
- Recursos culturales. Enllaç [aquí](#)

En el següent calendari es veu l'estratègia que es va utilitzar per a la difusió del 17èFFCB:

NOVEMBRE						
CONTINGUT	CW 43 24 - 30/10	CW 44 31/10-06/11	CW 45 07 - 13/11	CW 46 14 - 20/11	CW 47 21 - 27/11	CW.48 28/11 - 04/12
Finalistes <u>17èFFCB</u>						
Programa						
Inauguració						
Seguiment (<i>Stories</i>)						
Tallers <u>17èFFCB</u>						
Live - Projectes guanyadors						
Promoció projectes guanyadors						

Instagram

20 publicacions
150 Stories (pròpis i compartits)
4 reels

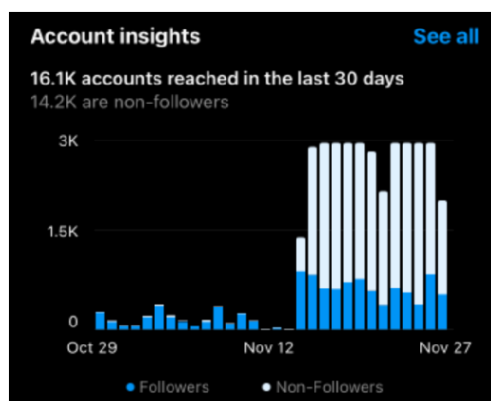
Facebook:

18 publicacions

Twitter

10 tweets

La difusió es va plantejar amb la idea de reproduir el programa adaptat a les xarxes socials. A la pràctica, aquesta estratègia ens va permetre arribar a noves audiències. Seguidament veiem un exemple de l'impacte que vam rebre des de la plataforma d'Instagram: el contingut publicat durant la setmana prèvia del 17èFFCB i la mateixa de l'esdeveniment va arribar a més d'un 50% d'usuaris/es nous/es. Creant un impacte total a 16,1K persones.

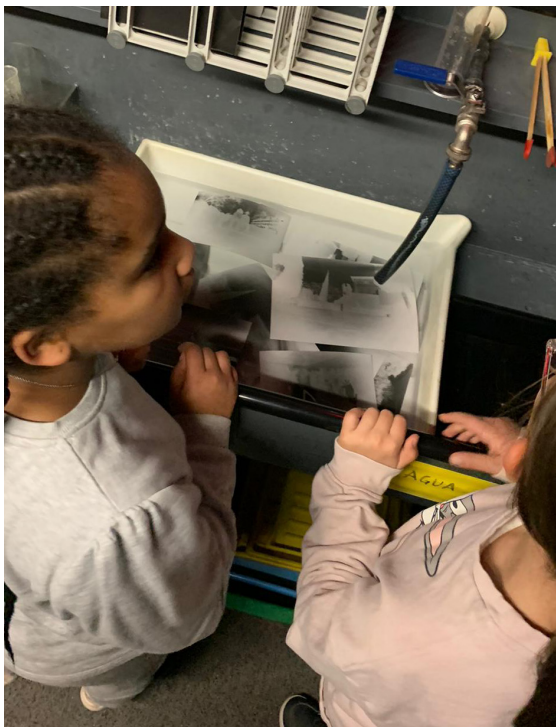


Blau pastel: persones que no ens segueixen | Blau cel: persones que ens segueixen

6.g Activitats amb les escoles

En el transcurs del 2022, ha continuat la relació amb diferents escoles del territori, hem rebut nombroses demandes, no només d'escoles properes sinó també d'escoles d'arreu i dels diferents cicles educatius, des de l'escola bressol, passant pels IES i les escoles d'adults.

Obrir les portes de Can Basté a la comunitat educativa serveix de pont per descobrir als alumnes els serveis que troben al barri, donar a conèixer tot el que fem, conèixer la història de la masia, sense oblidar que pot ser un complement al currículum des del vessant de l'educació en l'àmbit no formal.



Activitats puntuals

- Visita a l'equipament per conèixer la història de Can Basté i descobrir les activitats que fem.
- Visita guiada a les exposicions.
- Vincle amb projectes de l'ICUB (BDC i Temporals).
- Formacions a mida. Tant poden ser demandes per descobrir el Laboratori, demostracions de la Cambra fosca, o un taller més especialitzat.

Projectes de llarg recorregut:

Caixa d'Eines, projecte emmarcat en el Pla de barris.

Cessió d'espais

Per exemple, vam acollir una reunió de l'AFA de l'Escola Bressol Turó. I arrel d'aquesta, van fer una sol·licitud per tenir un espai de manera regular durant l'any (espai familiar), que no vam poder acollir per manca d'espais.

Visites comentades a Can Basté

Dilluns 28 de març, 17.30-18.30 h
Projecte Tast d'oficis de l'Espai Jove Les Basses
10 joves

—

Dimecres 18 de maig
Escola Cor de Maria Sabastida
25 alumnes

—

Dimecres 15 de juny
IES Galileo Galilei, 1r d'ESO
16 alumnes

Visites guiades a les exposicions

Dimecres 9 de febrer
Alumnes del Master de fotografia, ESCAC Terrassa.
Visita guiada a l'exposició *Our Garden* - Projecte Temporals de l'ICUB
20 alumnes

—

Dimecres 18 de febrer
Escola Cine en Acción
Visita guiada a l'exposició *Our Garden* - Projecte Temporals de l'ICUB
20 alumnes

—

Dimecres 25 de febrer
Belles Arts UB
Visita guiada a l'exposició *Our Garden* - Temporals de l'ICUB
20 alumnes

—

Dimecres 4 de maig
Escola Calderón de la Barca (classe P5)
25 alumnes

Dijous 5 de maig
Escola Calderón de la Barca (classe P5 II)
25 alumnes

—

Dimarts 10 de maig

Escola La Font (Vic)
Visita guiada a l'exposició *Exercicis per imaginar un volcà*, de Lara Amat (Sala Cava)
25 alumnes

BDC

Divendres 25 de març, 11 h
Passi escolar de l'espectacle *Alma* - Barcelona Districte Cultural a la Sala d'actes de Can Basté.
50 alumnes de 1r de l'escola Calderón de la Barca

Formacions a mida

Formació en Fotoperiodisme amb l'Escola FEDAC-Amílcar

Alumnes de 4rt E.S.O

Quatre sessions de 2 h; a quatre grups de quinze alumnes, que equival a un total de 32 h.

Aprofitant que els alumnes havien de fer una sèrie d'entrevistes als usuaris/es del Casal de la Gent Gran Vilapicina i Torre Llobeta, la formació a Can Basté va ser introduir el llenguatge de la fotografia per expressar allò que volem mitjançant imatges i alhora analitzar-les.

Es van oferir uns primers coneixements de fotografia a quatre nivells:

- tècnic (composició / profunditat de camp/ velocitat... millorar les seves fotos amb mòbil)
- històric (la importància d'entendre que l'evolució de la tecnologia afecta directament en l'ús i funcions de la fotografia)
- emocional (saber per què ens agrada una imatge / capacitat d'anàlisi / trobar les diferents emocions en les fotografies i que fa provocar-les)
- pràctic (exercicis per fer fotos reflexionades i finalment retrats a la gent gran al casal).

Projectes de llarg recorregut

Projecte Caixa d'Eines del Pla de barris amb l'Escola Calderón, en col·laboració amb Can Basté.



Alumnes de 4t de primària

Realitzat a l'escola i a diferents espais de Can Basté.

Pràctiques artístiques dins el currículum escolar, amb l'objectiu de reduir les desigualtats culturals, articulant l'educació formal, la no formal i la comunitat.

Les classes impartides per l'artista Clara Gassull tenen el propòsit de treballar el vincle dels alumnes amb el seu barri a través de la fotografia i la posició del Sol. L'artista els ensenya a construir una cartografia solar del barri, a partir d'una tècnica fotogràfica analògica anomenada solari grafia. Al llarg de les sessions, els alumnes exploraran el barri tot analitzant el recorregut del sol. Per on surt? Per on s'amaga? Existeix algun punt del barri des d'on es pugui veure el seu recorregut sencer? Són preguntes que es respondran conjuntament.

El projecte va ocupar els alumnes durant tot el segon trimestre, culminant amb la realització d'una cartografia final que recollia tots els resultats observats per tots els alumnes. Aquest conjunt d'exercicis i pràctiques situen el barri al mapa d'una manera en la qual l'orientació, l'observació i l'educació visual s'introdueixen als joves del barri.

Cessió d'espais

Dilluns 10 de febrer

Claustre IES Barcelona Congrés (Anul·lat per la covid) - Projecte Pla de Barris

—

5-6-7 d'abril

IES Valldemossa. Projecte Europeu d'intercanvi Erasmus+. Presentacions i tallers

—

Dimecres 1 de juny d'11 a 16 h

Acte final de curs de l'escola d'art i disseny Deià. Presentació de projectes, exposició i festa final
100 alumnes

—

Divendres 17 de juny de 9 a 14 h

Fira de la màgia

Alumnes de l'IES Barcelona-Congrés + visita de les escoles Turó i Calderón de la Barca
120 alumnes

—

Dimarts 13 de desembre

Reunió de l'AFA de l'Escola bressol Turó

—

Dilluns 19 de desembre

Concert música clàssica pels alumnes de Centre educatiu per a persones adultes CFA Madrid

Projectes de llarg recorregut

Caixa d'Eines

Caixa d'Eines és un projecte de Pla de Barris que utilitza les arts (música, teatre, circ, dansa, audiovisual, arts plàstiques...) com a eina socioeducativa i de desenvolupament de nens i joves.

El projecte centra la seva acció en la introducció de pràctiques artístiques dins el currículum escolar, amb l'objectiu de reduir les desigualtats culturals, articulant l'educació formal, la no formal i la comunitat, sobre la base de quatre pilars: la transversalitat, l'equitat, el co-disseny i la sostenibilitat.

Per a aquest projecte es buscava vincular als alumnes de l'Escola Calderón i el Centre cívic Can Basté. Atesa la demanda d'acostar la fotografia com a mitjà d'expressió i eina per al descobriment de l'entorn als alumnes del centre. Es van dissenyar diferents activitats fotogràfiques dins de l'aula i en el Centre Cívic. Des de projectes dins el programa lectiu fins a visites a les exposicions programades en el centre, o tallers vinculats amb aquestes.



Les activitats es van repartir en diferents cursos d'educació primària amb la finalitat d'establir un vincle de llarga durada entre els alumnes i el centre.

A finals de gener de 2022 es va incorporar Clara Gasull, com a artista plàstica encarregada de dur a terme un projecte dins de l'aula, amb els alumnes de 4t de primària en la pràctica artística mitjançant la fotografia experimental.

Observacions al voltant del Sol - Clara Gassull

Va impulsar el projecte Observacions al voltant del Sol, un estudi sobre la font de llum més forta que ens envolta. El treball partia del lloc on ens trobem: Escola Calderón de la Barca, al Turó de la Peira, Barcelona. El projecte s'iniciava amb unes preguntes bàsiques que permetien estudiar l'estrella i buscar maneres de representar-la. Per on veiem sortir el Sol? I per on el veiem pondre's? Quina forma té? Quin color? Què passa si el mirem fixament? És possible fotografiar-lo? Quina és la intensitat de la llum que desprèn? El podem tocar? Les preguntes es resolien mitjançant exercicis fotogràfics experimentals amb suports sensibles a la llum. Durant el procés, l'atzar, l'error i la sorpresa apareixen constantment i condueixen la investigació.

Els agents implicats en el projecte han estat:

- La coordinadora del Pla de Barris del Turó
- La coordinadora del programa Caixa d'Eines
- La directora de l'escola
- Els tutors de 4t de primària
- El professor de plàstica de l'escola
- El responsable de fotografia de Can Basté

Una altra activitat de Caixa d'Eines, amb motiu del 17è Fòrum fotogràfic Can Basté, va ser el Taller Graffiti realitzat per Antonio Xoubanova, autor de l'exposició *Graffiti* a la Sala Cava de Can Basté. En una jornada intensiva de 4 h amb diferents grups d'alumnes de 6è de primària.

L'autor proposava parlar de la competència visual i la superposició de missatges a la via pública; ell va cedir el seu llibre com un espai d'acció als participants.

En aquest taller es donava llibertat als alumnes per fer en els llibres el que sempre se'ls ha negat: intervenir-hi, pintar-ne les pàgines, retallar-lo, enganxar, doblegar-lo...

La valoració des del Centre Cívic és molt positiva. Els principals objectius es van complir amb èxit i el projecte va fer molt més activa la relació amb l'Escola Calderón. Destacar la implicació de l'equip docent en totes dues accions. També especialment la de l'autora Clara Gassull per a treballar amb dos grups d'alumnes en paral·lel. Alternant sessions i preparant sessions completes que poguessin assumir per part del professorat del centre.

Altres

Dimecres 11 de novembre

Entrevista en relació amb l'abordatge de qüestions de gènere a les entitats del barri.

Alumnes d'Integració social de l'escola Bemen3.

6.h. Projecte nous veïns i veïnes



És un dels objectius del projecte coordinar i donar suport de manera coordinada a la Xarxa Nou Barris Acull per aquells projectes allotjats de manera estable a Can Basté, com són les classes de llengua i el servei jurídic.

Altres propostes de la Xarxa on també participem és al Festival de sopes del món.

I, per altra banda, estem oberts a les iniciatives que estan naixent d'altres associacions o grups de veïns i veïnes al barri del Turó de la Peira (exemple, associació de Dones dominicanes del Turó de la Peira).

Classes de castellà, català i alfabetització

Conjuntament amb la Xarxa Nou Barris Acull, al llarg

de l'any s'organitzen els tallers de llengua catalana i castellana amb veïns i veïnes nouvingudes.

Els tallers s'imparteixen els dimarts i dijous, de 10 a 11 h castellà i d'11 a 12 h català. En total són 5 grups-classe: castellà acollida, castellà inicial, castellà segon nivell, català i alfabetització. L'equip tècnic col·labora en l'organització, però té una importància clau la feina que al llarg de l'any realitzen les professores voluntàries.

Es manté el mateix grup de 10 persones voluntàries que el 2021, nou dones i un home. Totes tenen experiència docent prèvia o s'han format en educació d'adults.

L'objectiu és donar continuïtat a aquest projecte d'ensenyament de la llengua, basat sobretot en la formació lingüística bàsica, el coneixement de l'entorn i l'acollida i l'acompanyament dels nous veïns i veïnes.

Els tallers comencen el mes de setembre fins al juny, coincidint amb el calendari escolar. Una particularitat rellevant d'aquest projecte és que la matrícula està oberta a noves incorporacions durant tot l'any.

Arrel de la pandèmia es va limitar el nombre d'inscripcions. Enguany, el nombre d'alumnes màxim és de 12 per grup.

La demanda és constant, però les professores estan en contacte amb diferents escoles d'adults i entitats per informar sobre places lliures a d'altres equipaments. A més a més de les classes es realitzen visites a equipaments propers d'interès com la biblioteca, sortides culturals i celebracions conjuntes per la interacció de tots els grups.

Hem promogut que els i les alumnes coneguin les activitats culturals que realitza Can Basté, per exemple el calendari festiu i les dirigides a famílies. És l'equip de professores qui ho explica a les classes. Es mantenen reunions trimestrals amb l'equip de professores per coordinar les matrícules, el calendari, les sortides i el funcionament de les classes en general.

Núm. de persones voluntàries que fan classes: 10

Núm. de cursos: 5

Núm. de persones inscrites als cursos: 53

Núm. de reunions de coordinació amb l'equip de persones voluntàries: 3 (una per trimestre)

Servei d'atenció jurídica

És un servei gratuït d'assessorament i tramitació especialitzat en temes d'estrangeria, cal demanar cita prèvia. Funciona a tres punts del districte de Nou Barris, Can Basté és el servei de la zona sud de Nou Barris.

Núm. de dies d'atenció: 40

Núm. de persones ateses: 135 (65% dones i 35% homes)

Nombre d'atencions realitzades: 171

Festival de sopes del món

TASC, el grup la Cebolla Roja i la Xic-xarxa d'intercanvi de coneixements, van participar al Festival de sopes del món celebrat el 23 d'octubre, cuinant una sopa cada entitat. És una activitat promoguda per la

xarxa Nou Barris Acull que vol ser un punt de trobada per a veïns/es i entitats. L'objectiu és promoure que altres grups de Can Basté participin, en altres ocasions les alumnes dels tallers de castellà i català, també han cuinat una sopa grupal.

Culturalíssima

Un projecte més novell és La Culturalíssima, una festa de cultures diverses al Parc Turó de la Peira que esdevé una celebració intercultural a través de la gastronomia. Va néixer la primavera de 2022 a partir d'una iniciativa veïnal i compta amb el recolzament del Pla de barris i altres entitats del territori, participen veïnes i veïns, majoritàriament no vinculats al teixit associatiu del territori.

Un alumne dels tallers de fotografia de Can Basté i veí del barri, va col·laborar fent fotografies que han esdevingut una exposició, va ser produïda pel Districte i l'acollirem al Vestíbul de Can Basté l'abril de 2023.

De cara a la segona edició, hem assistit a les reunions i donarem suport en l'organització.

13. PLA DE COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

En aquesta secció introduïm la informació sobre els canals de comunicació, tant imprès com digital, que es fan ús a Can Basté.

La comunicació del projecte s'organitza mitjançant tres canals:

Comunicació impresa

Tríptics
Cartelleria
Revistes
Lones
Postals

Comunicació en línia

Pàgina web
Xarxes Socials
- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Issuu

Butlletí

Comunicació impresa

Dins d'aquest canal formarien part els tríptics, la cartelleria i les lones. S'ha fet ús d'aquest material en els expositors: col·locant la informació en format volander; mostrant dels cartells i enviament d'aquests a altres equipaments; oferir i repartir els tríptics de les activitats i tallers. A més, aquest any s'han imprès revistes i lones exclusivament pel 17èFFCB.

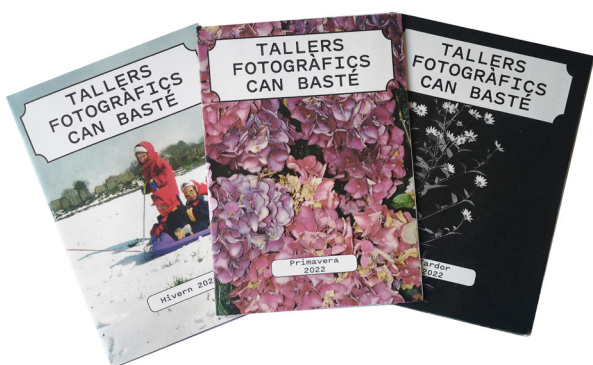
L'ús d'aquests recursos ens ha permès ampliar la difusió impresa a una escala considerable, amb

comparació a l'últim any. Això es reflexa amb l'increment de participants a les activitats del Centre Cívic.

Tríptics

Hem fet ús dels tríptics per tal de comunicar la programació de tallers de cada un dels trimestres. Cada tres mesos dissenyem el material pels tallers generals; pels de fotografia; pels de FamiliArts; a més al 2022 vam oferir tallers intensius durant el mes de juliol.

Tallers generals	2.300 unitats
Tallers fotogràfics	1.700 unitats
Tallers intensius	200 unitats
FamiliArts	500 unitats
Total	4.700 unitats



Cartelleria

Per la majoria d'activitats dissenyem cartells per tal d'arribar a més persones. Aquests engloben de forma sintètica la informació indicant específicament com poden contactar amb nosaltres en cas que necessitin més detalls de l'activitat en concret.

Agenda	285 unitats
Tallers Generals	80 unitats
Tallers intensius	50 unitats
Tallers fotogràfics	100 unitats
Exposicions	20 unitats
Activitat Dona	12 unitats
FamiliArts	90 unitats
Xiringuito Foto	25 unitats
Generador Trimestral	20 unitats
Cinemoteca	10 unitats
Castanyada 2022	25 unitats
Total	717 unitats

Enguany es van imprimir un total de 100 pòsters els quals es van repartir per diferents espais de la ciutats, un total de 70.

Pòsters 17èFFCB	100 unitats
-----------------	-------------

Revistes DIN A5 COLOR

S'ha fet ús d'aquest recurs pel 17èFFCB

Desde el mes de març de 2022, ens vam reunir amb els tècnics del departament de Comunicació del districte de Nou Barris per tal per tal de gestionar aquest producte, validar el disseny amb els criteris de la normativa gràfica municipal i gestionar la impressió a l'impremta.

Hem distribuït les revistes a un total de 70 espais de la ciutat per tal donar a conèixer de forma més extensa la dissetena edició del Fòrum Fotogràfic Can Basté, esdeveniment que té lloc cada dos anys.

Revista 17èFFCB	3.000 unitats
-----------------	---------------

Lones 1m 20cm x 2m 50cm COLOR

S'ha fet ús d'aquest recurs pel 17èFFCB

L'ús de les lones ens ha permès vestir la façana de l'equipament amb la informació essencial del 17èFFCB. Hem aprofitat aquesta eina per tal de comunicar-nos i atraure les persones que encara no coneixen l'espai.

Lones 17èFFCB	8 unitats
---------------	-----------

Postals 17èFFCB

Per tal de promocionar les exposicions que es van inaugurar durant el 17èFFCB es van imprimir un total de 800 postals.

Postals 17èFFCB	800 unitats
-----------------	-------------

Comunicació en línia

Pel que fa a la comunicació en línia, s'ha seguit utilitzant els mateixos canals que l'any anterior. És a dir, la pàgina web, les xarxes socials, i la newsletter. Durant el 2022 hem potenciat la constància i coherència amb al difusió en aquests canals per tal de crear una estratègia de comunicació clara i cohesionada.

El contingut i el percentatge del que compartim als nostres canals digitals és el següent:

- Difusió dels tallers (generals, infantils i fotogràfics- trimestrals i intensius): 50 %
- Agenda de les activitats mensuals: 11 (tots els mesos menys l'agost), 20 %
- Difusió de les activitats infantils pròpies de FamiliArts: 20 %
- Altres més específics de calendari festiu i activitats puntuals (Castanyada, festes del Turó, Nadal, concursos de pintura, entre d'altres): 10%

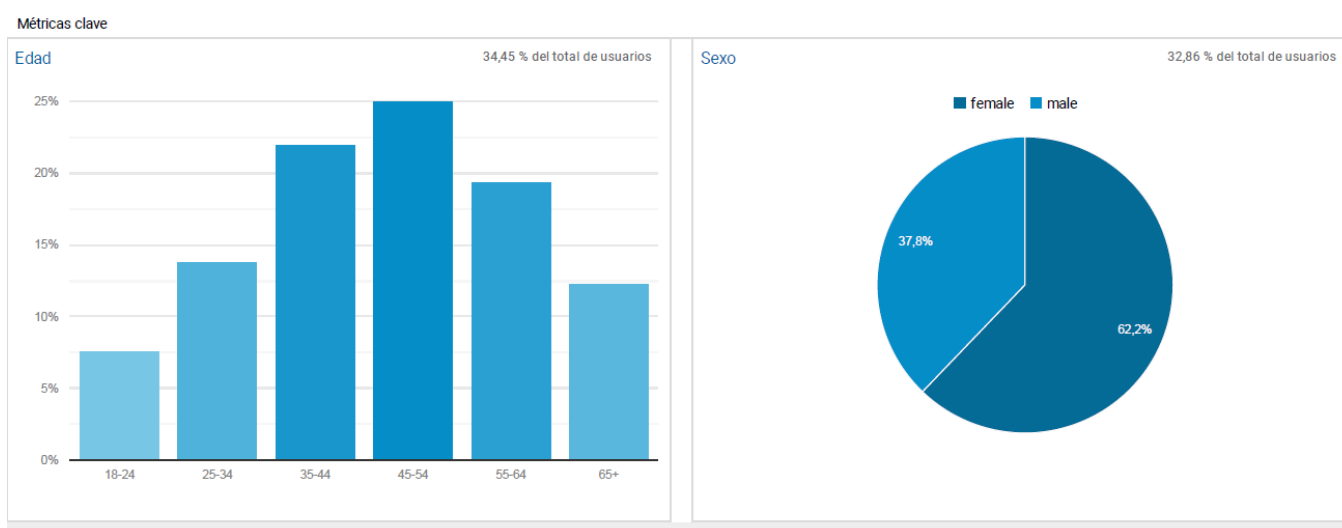
Pàgina web

www.canbaste.com

Mitjançant la web, informem de tots els projectes operatius que portem a terme mensualment. A més d'oferir la informació principal sobre el centre. Entenem que tenir accés a tota aquesta informació des de casa és una porta oberta a connectar amb noves audiències i generacions que volen tenir un aproximació amb el projecte.

Aquesta pàgina segueix en una constant evolució; seguirà canviant al llarg del temps per tal d'adaptar-se als canvis tecnològics i socials que configuren el nostre context.

Els usuaris/es de que consulten la nostra pàgina web es desglossa amb un 62,2% de dones i un 37,8% d'homes. La franja d'edat que fan ús de la plataforma és entre els 45 i 54 anys.



Durant el 2022 hem tingut un total de 50.091 de visites. Les pàgines que han sigut més visitades són els tallers de fotografia (11.675), salut i esport (8.552) i la pàgina dels tallers de creativitat (6.502). A més, destaquem que l'apartat del 17èFFCB, també ha tingut un alt número de visites amb un total de 5.880, que respon a l'impuls que s'ha fet amb la seva difusió mitjançant suport imprès i digital.



Xarxes socials

Can Basté fa ús de les xarxes socials com un dels canals principals de comunicació; adaptant-nos als nous contextos digitals per arribar a una audiència més estesa. Els principals canals que estan en actiu són: Facebook, Instagram i Twitter.

Pels projectes que utilitzem aquests canals són: Centre Cívic Can Basté i l'Espai Fotogràfic Can Basté. Els grup de voluntaris/es del projecte de El Generador a partir d'aquest any gestiona les xarxes socials del projecte que són: Facebook, Instagram i Twitter.

Centre Cívic Can Basté

[Twitter \(TW\)](#)

@canbaste

Actualment comptem amb 1,994 seguidors/es, dels quals 83 són noves persones; des del 2021. Amb un total de 233 tweets, hem creat impacte a 28,670 usuaries/es i 18,654 persones han sigut les que s'han dirigit a llegir el nostre perfil. Al llarg d'aquest 2022 hi ha hagut 473 mencions.

Facebook (FB)
@CanBaste

Actualment comptem amb 5,915 seguidors/es, dels quals 119 són noves persones; quelcom equival a un 33,7% d'increment en comparació al 2021. L'audiència de la nostra pàgina de FB és amb un 55,2% de dones i un 44,8% d'homes. Les línies d'edat són entre els 25 i els de +65 anys destacant un increment en el perfil de dones dels 35-44 anys.

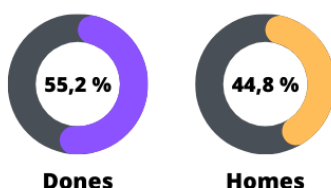
TWITTER @CANBASTE	
Tweets	233
Impacte	28.670
Seguidors/es	87
Visites	18.654

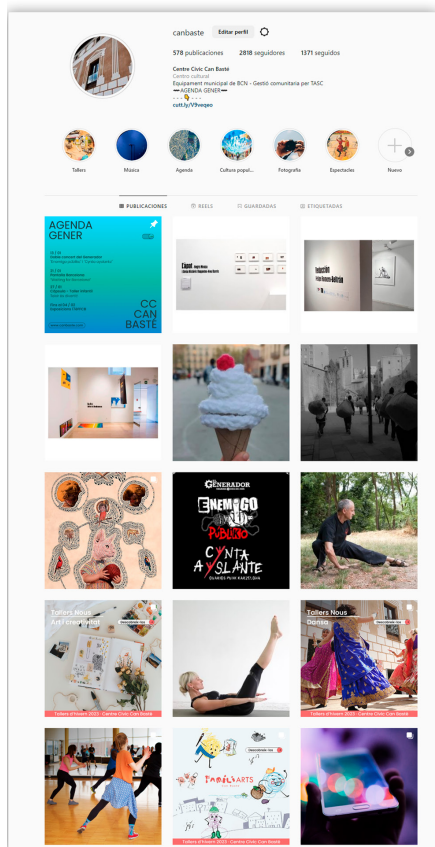
Amb 200 publicacions a la pàgina de FB, hi ha hagut un 28,2 % d'increment amb comparació al 2021. Quelcom que ha redirigit a 2,230 persones a visitar la pàgina, que seria un increment 56,8% Durant aquest any hem tingut un impacte de 25,411 persones que correspon a un increment del 33,5%.

Instagram (IG)
@canbaste

Actualment comptem amb 2,780 seguidors/es, dels quals 551 són noves persones. L'audiència al nostre perfil de IG és reflexa amb un 66,4 % dones i un 33,6% d'homes. Les línies d'edat són entre els 25 i els de +65 anys destacant un increment en el perfil de dones dels 35-44 anys.

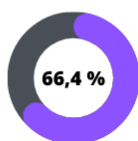
FACEBOOK @CANBASTE		
Publicacions	200	+28,2%
Impacte	25.211	+33,6%
Seguidors/es	5.915 (119 noves)	+33,7%
Visites	2.230	+56,8%



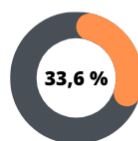


Amb 168 publicacions (increment de 100%) i un total de 379 Stories (increment de 658%), i la implementació dels Reels, que ha suposat un 5,653 visualitzacions; hem fet un impacte de impacte de 5,726 persones que correspon a un increment del 7,9%. A més 5,032 són el número de visites al perfil; que es tradueix amb un increment de 62,3% amb comparació al 2021.

INSTAGRAM @CANBASTE		
Publicacions	168	+100%
Stories	379	+658%
Reels	5.653	
Impacte	5.726	+7,9%
Seguidors/es	2.780 (551 noves)	
Visites	5.032	+62,3%



Dones



Homes

Espai Fotogràfic Can Basté

Twitter (TW)

@fotocanbaste

Actualment comptem amb 1,839 de seguidors/es, dels quals 9 són noves persones; des del 2021. Amb un total de 53 tweets hem creat impacte a 4,641 usuaris/es i 3,100 persones han sigut les que s'han dirigit a llegir el nostre perfil. Al llarg d'aquest 2022 hi ha hagut 39 mencions.

TWITTER @FOTOCANBASTE	
Tweets	53
Impacte	4.641
Seguidors/es	1.839
Visites	3.100

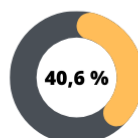
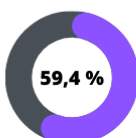
Facebook (FB)

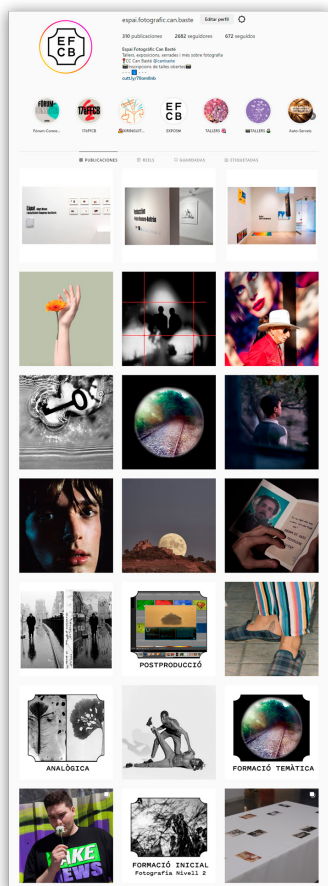
@EspaiFotograficCanBaste

Actualment comptem amb 2,290 seguidors/es, dels quals 33 són noves persones; quelcom equival a un 10% d'increment amb comparació al 2021. L'audiència de la nostra pàgina de FB és amb un 59,4% de dones i un 40,6% d'homes. Les línies d'edat són entre els 25 i els de +65 anys destacant un increment en el perfil de dones dels 35-44 anys.

Amb 50 publicacions a la pàgina de FB, hi ha hagut un 150% d'increment amb comparació al 2021. Quelcom que ha redirigit a 413 persones a visitar la pàgina, que seria un increment 20,1%. Durant aquest any hem tingut un impacte de 31,438 persones que correspon a un increment del 2,4mil%.

FACEBOOK @ESPAIFOTOGRAFICCANBASTE		
Publicacions	50	+150%
Impacte	31,438	+2.4mil%
Seguidors/es	2,290 (33 noves)	+10%
Visites	413	+20.1%.



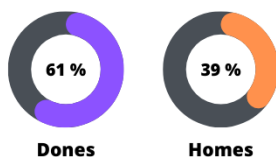


Instagram (IG)
@espai.fotografic.can.baste

Actualment comptem amb 2,672 seguidors/es, dels quals 826 són noves persones. L'audiència al nostre perfil de IG és reflexa amb un 61 % dones i un 39% d'homes. Les línies d'edat són entre els 25 i els de +65 anys destacant un increment en el perfil de dones dels 25-34 anys.

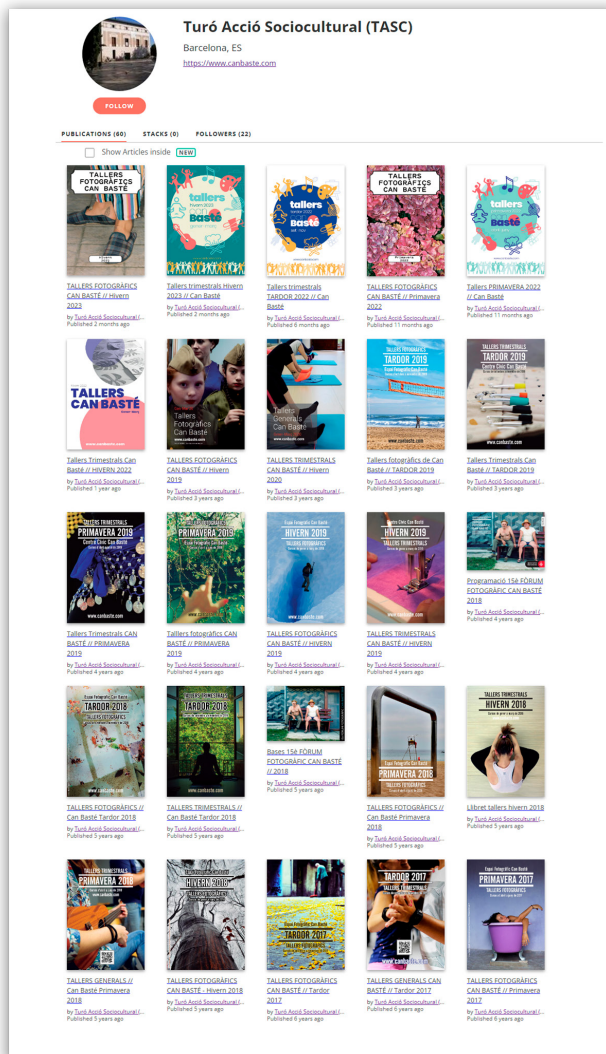
Amb 87 publicacions (increment de 17,6%) i un total de 379 Stories (increment de 150%) i la implementació dels Reels, que ha suposat un 11,245 visualitzacions; hem fet un impacte de 36,930 persones que correspon a un increment del 598,2%. A més 7,886 són el número de visites al perfil; que es tradueix amb un increment de 62,8% amb comparació al 2021.

INSTAGRAM @ESPai.FOTOGRAFIC.CAN.BASTE		
Publicacions	87	+17.6%
Stories	+500	+150%
Reels	11.245 visualitzacions	
Impacte	36.930	+598.2%
Seguidors/es	2.672 (826 noves)	
Visites	7.886	+62.8%



Plataforma digital de publicacions Issuu

Des de Can Basté també fem ús de la plataforma Issuu on compartim els fulletons dels tallers, d'aquesta manera aquelles persones que encara no han tingut accés a la versió impresa poden saber quina és l'oferta de tallers del trimestre.



Butlletí

Durant el 2022 hem fet ús del butlletí digital de manera regular. L'estratègia que apliquem en aquest canal és la següent:

El focus principal és la difusió dels tallers, ja siguin generals, infantils i fotogràfics trimestrals i intensius, ocupa un 50% dels butlletins anuals. A més, s'envien correus concrets per a la difusió d'aquells tallers

que manquen d'assistència. El plantejament d'aquests últims depèn de la necessitat de cada un dels trimestres. Seguint aquesta línia, la difusió de FamiliArts ocuparia un 20%. L'agenda mensual, informant sobre les seves activitats ocuparia un 10%. Finalment també informem de les diferents festes populars com ara bé la Castanyada, festes del Turó, Nadal o felicitació de festes que ocuparia un 20%.

Actualment comptem amb 1.416 subscriptors/es i s'han enviat un total de 89 butlletins.

8. SISTEMES D'AVALUACIÓ

L'avaluació és un procés que genera valor per al mateix projecte, per a l'equip de persones que l'ha desenvolupat i per l'entitat en el marc del qual s'ha realitzat. Aquesta premissa requereix constància i de l'anàlisi del màxim d'ítems a nivell quantitatiu i qualitatiu.

Som conscients com a equip tècnic i gestora, que una de les dificultats d'avaluar un projecte sociocultural és mesurar allò intangible.

Tallers

El sistema per controlar el grau de qualitat i satisfacció dels usuaris i usuàries es basa en algunes eines i estratègies que passem a descriure. És molt important ja que el volum de persones als tallers és molt gran.

- Enquesta. Es va dissenyar un formulari de google forms amb una bateria de preguntes consensuades a la reunió d'equip. Es va enviar per correu electrònic a tots els nostres usuaris/es (a excepció dels tallers de memòria) amb l'explicació del perquè d'aquesta enquesta i el link al formulari. Aquest sistema permet de manera senzilla el buidatge i l'anàlisi de les respostes. Als tallers infantils i Memòria, es va passar en paper, en el cas dels infants una versió reduïda i adaptada a la seva edat. Els resultats van ser avaluats pels responsables de la programació de tallers (generals, infantils i fotografia) i es van posar en comú a una reunió d'equip.

- La comunicació diària de caire informal amb els usuaris/es és un canal que cuidem molt per generar un clima de confiança per conèixer el desenvolupament dels tallers. Aquest fet, a vegades ve donat per una distribució adequada del mostrador d'informació o l'accessibilitat als despatxos de l'equip tècnic. En el cas de Can Basté, un taulell baix sense barreres situat a l'entrada del centre en un entorn agradable com és el Vestíbul del centre, creiem que contribueix.

- Les reunions individuals i regulars amb els talleristes donen molta informació del grau de satisfacció del taller, l'espai, el material...

- Llistats d'assistència. Revisant les llistes d'assistència als tallers també es pot conèixer el grau de complaença dels usuaris. L'aplicatiu d'inscripció als tallers facilita tota la gestió de dades personals i permet imprimir una llista per taller. Esbrinar si els usuaris/es assisteixen regularment i han fidelitzat és important.

L'equip

La reunió d'equip setmanal és el recurs més efectiu per l'avaluació a nivell tècnic del projecte, ja que es

generen discussions estratègiques entorn als projectes, activitats, recursos i organització de l'equip. La funció principal de la reunió es posar en comú tot que involucra la gestió del projecte.

- Comprovar el grau en què s'han assolit els seus objectius inicials
- Adquirir aprenentatges, tant a partir dels errors com de les bones pràctiques, amb la finalitat de millorar la forma de dur a terme nous projectes en el futur.
- Conèixer el grau de qualitat assolit amb el projecte.

El Balanç Comunitari és una eina de rendició de comptes i millora contínua dels processos de gestió comunitària de projectes o espais comuns. Un recurs de l'economia social i solidària.

Incideix en 4 grans àmbits:

- L'arrelament al territori
- L'impacte i retorn social
- La democràcia interna i participació
- La cura de les persones, els processos i l'entorn

Cal destacar que degut a la realitat específica de l'àmbit de gestió comunitària, el Balanç Comunitari diferencia dos nivells d'avaluació: el nivell entitat i el nivell projecte.

El vam realitzar el 2021 i el tenim a l'horitzó l'actualització de les dades del 2022/23.

9. SISTEMES DE COORDINACIÓ I SEGUIMENT

9.a. Entitats participants en el projecte

Les entitats participants en el projecte són les entitats que formen part de TASC:

AV Turó de la Peira
Federació d'Ecologistes en Acció de Catalunya
Associació cultural "El Casalet"
Taller Jove d'Informació Urbana
Club de Futbol Sala Montsant
Secció Esportiva Santa Eulàlia (SESE)
Centro Cultural Deportivo Turó de la Peira

9.b. Comissions d'entitats

Comissió de programació d'El Generador. Formada per membres de Ràdio RSK, col·laboradors/es d'El Generador i l'equip tècnic de Can Basté. Es pacta el calendari i les línies de funcionament, vetllant per una programació que compleixi els objectius del projecte El Generador. El pes de la programació, difusió a les xarxes socials i desenvolupament de l'activitat està liderat per l'equip de voluntaris/es.

Comissió organitzativa d'activitats entorn el 8 de març, Un març de dones, formada pels grups de dones del centre i l'equip tècnic. Gestió en comú de les possibles activitats i accions centrades al mes de març

però amb la intenció de generar accions transversalment durant tot l'any.

9.c. Reunions internes

- Reunions setmanals de l'equip tècnic (dilluns al matí).
- Reunions quinzenals o mensuals dels projectes operatius.
- Reunions mensuals de la junta de TASC amb l'equip tècnic.

Hem treballat al llarg de l'any, fórmules per optimitzar les reunions d'equip, millorant la posada en comú de tots els punts a tractar, la presa de decisions, la valoració setmanal de les activitats, per a posteriorment enviar l'acta als membres de TASC.

El treball per grups o comissions respecte a les diferents activitats dels projectes operatius ha generat espais de treball col·laboratiu i resultats més satisfactoris.

9.d. Coordinació amb Districte

La coordinació amb Districte:

- Bimensualment amb la tècnica de barri
- Bimensualment amb la referent de cultura
- Bianualment amb la comissió de seguiment de l'evolució del projecte
- Annualment amb centres cívics i biblioteques

Amb d'altres tècnics del districte, en funció dels projectes operatius:

- Reunió amb el departament de Comunicació de districte pel Fòrum fotogràfic
- Reunions pels indicadors i la memòria dels equipaments de gestió cívica de Nou Barris
- Organització del concurs fotogràfic Està de Foto'22 amb el departament de serveis a les persones i territori.

9.e. Altres coordinacions

Amb els professionals dels serveis municipals de territori:

- Bimensualment reunions de taules territorials
- Bimensualment reunió amb les direccions dels centres cívics de la zona i districte
- Reunions amb la resta de serveis de la zona, en funció dels projectes conjunts
 - Reunions de seguiment de Pla de Barris, Caixa d'Eines i la XARSE
- Reunions amb les escoles del territori: l'escola Calderón, Turó i Institut BCN Congrés

Amb serveis municipals d'àmbit ciutat:

- Reunions amb l'ICUB, amb els referents dels projectes Barcelona Districte Cultural, Temporals i Pantalla BCN.

- Coordinació puntual amb l'ICUB, per fer seguiment i avaluació del model de centres cívics _

Amb els grups del centre i els col·lectius i entitats de la zona:

- Reunions trimestrals amb els grups del centre
- Reunions puntuals amb els col·lectius i entitats del barri (Casal de gent gran Turó, Biblioteca Vilapicina i Torre Llobeta, servei de dinamització del comerç del Turó de la Peira, Mercat municipal de la Mercè...)
- Reunions trimestrals amb el Grup AcciOH.

—

Reunions amb altres entitats del districte i de la ciutat:

- Xarxa Nou Barris Acull. Mensualment
- Plataforma de Gestió Ciutadana de Barcelona
- Plataforma de Gestió Ciutadana de Nou Barris

—

Reunions amb entitats i agents de l'àmbit fotogràfic:

- Col·lectiu La Ràfega
- Festival ArtPhotoBCN
 - +Retina
- Festival Lumínic

Reunions amb escoles:

- Bimensualment amb l'Escola Deià. Projecte de disseny de la cuina i per l'organització del Deià Fest.

10. INFRAESTRUCTURES I MANTENIMENT

Incidències significatives

Colònia coloms

Període: gener-juliol de 2022

Des de la reforma i instal·lació del nou circuit de l'aire a l'equipament (2016), a la planta 2 de l'edifici, concretament a la terrassa on està situada una de les màquines de refrigeració, Can Basté ha anat patint la concentració de nombrosos coloms. Això va provocar treballs de neteja extra per l'eliminació de les restes fecals originats per aquestes aus. Gairebé cada mes, havien de venir personal de manteniment a fer aquest servei, amb estris especials, mirant de no fer malbé les màquines com tampoc a les aus que hi havia.

Regulació de l'aire acondicionat Sala d'Actes

Període: abril-setembre de 2022

En el mes d'abril es va comunicar al departament d'Obres i Manteniment, que la temperatura de l'aire de la Sala d'actes no es podia regular. Amb l'aire calent, escalfava massa la sala i s'havia d'apagar el circuit a cada "x" temps per anar mantenint l'escalfor sense haver de ser un forn i a partir del mes de maig, amb el canvi de l'aire de calent a fred, aquest es mantenia constantment a 18 graus de temperatura, passant a ser una nevera.

Aquesta problemàtica es va arrossegar fins al mes d'octubre, on es va detectar error en la "consigna d'humiditat i deteriorament de la sonda externa".



Basals i goteres - màquina Sala Cava

Període: juliol-octubre de 2022

Puntualment van apareixent goteres i basals a prop de la màquina d'aire del magatzem de la Sala Cava. Diferents intervencions van anar constatant que no hi havia anomalia en la màquina que provoqués aquests basals, però, continuaven apareixent puntualment. Finalment, es va canviar la "bomba de condensats" i no es va tornar a repetir la incidència. S'ha de dir que amb el canvi d'aire de fred a calent no ha tornat a passar, cal veure ara, en 2023, quan passem a l'aire fred si es repetirà.

Incidències amb inversió estructural

Gàbia / Xarxa coloms

El maig del 2022, després de veure que els excrements arribaven a indrets de difícil accés i també, l'aparició de nous nius de coloms dins de les màquines, comportant un risc en el seu funcionament. Es va aconseguir, a la darrera setmana del mes de juliol, s'instal·lés un sistema de captura de coloms- es van recollir prop de 70 coloms- i posteriorment, s'implantés una xarxa per evitar l'aparició d'una nova colònia. Des de llavors ja no han fet falta més intervencions, ni per part de l'empresa de neteja BROCOLI ni de manteniment, FAUS.

Inversions

Llums banyadors Sala Expositiva

El maig de 2022, es va acabar d'executar l'expedient de les llums de bany a la Sala Cava – Fase 2, amb la compra de 18 noves llums ERCO.

Internet Laboratori B/N

Per al desenvolupament d'un nou servei del projecte d'Autoservei fotogràfic de Can Basté- ESTACIÓ DIGITAL: escaneig digital de negatius, es va demanar la instal·lació d'un punt de connexió físic d'internet (rosetta), agafant la línia instal·lada a l'aula del costat.

Forn

A mitjan trimestre de TARDOR 2022, amb els tallers gastronòmics iniciats, se'ns va espantllar el forn. Es va demanar al districte de la possibilitat que ens dotessin d'un de nou i, al novembre, vam adquirir el nou electrodomèstic.

Donacions

Nevera

Sense demanar-ho, se'ns va oferir una nevera nova provinent d'un altre equipament i vam accedir a tenir-la per a la nostra cuina.

Una persona particular va donar un petit equip d'il·luminació (2 flaixos, 2 trípodes i 2 finestres) i també una ampliadora de fotografia.

11. PLA FORMATIU

Aquest 2022, el temps que l'equip ha pogut dedicar a la formació ha estat limitat. Hem afrontat bastants canvis i tenint en compte que era un any Fòrum, hem fet formacions breus de temes molt específics i necessaris. L'any vinent ens agradaria aprofitar els cursos de gestió de projectes que organitza l'Ajuntament. Valorarem segons les necessitats que detectem, altres formacions útils pel projecte.

- 7 i 9/02/22. Formació Temporals. Els centres participants en el programa Temporals, rebem una formació tècnica sobre comissariat amb la finalitat de dotar d'eines als programadors de les sales expositives dels centres, perquè aquests siguin mediadors entre l'art contemporani i la ciutadania, espais on és trenquen les barreres i s'adoptin noves formes de presentació accessibles per a tothom. La formació d'un total de 10h va ser impartida pels comissaris Pilar Cruz i Jordi Garrido, l'artista Francesc Ruiz, i la mediadora Judit López.
- 16/06/22. Formació protocol assetjament sexual en l'oci nocturn. Espai Jove Les Basses
- 9/05/22. Formació amb SEPRA, servei de prevenció de riscos laborals. Actualització del Pla d'emergència. Can Basté
- 16/06/22. Formació protocol assetjament sexual en l'oci nocturn. Espai Jove Les Basses
- 20/09/22. Formació equip d'il·luminació de la sala d'actes. Can Basté
- 13/10/22. Formació novetats aplicatiu d'inscripcions de l' ICUB. Ateneu Fort Pienc.

12. CONCLUSIONS DE GESTIÓ

Valorar tota la feina feta s'ha fet aquest 2022, representa una mirada global a tots els apartats del projecte. Ha estat un any intens amb un gran volum de propostes. Per fer un resum complet, cal destacar:

En primer lloc, hem afrontat amb èxit una nova edició del Fòrum fotogràfic, la dissetena. L'esboç del projecte va començar a principis d'any i els preparatius es van allargar fins al novembre. Involucra a tot l'equip i a la gestora, generant reunions periòdiques i l'abordatge de tasques molt diverses: disseny, programació, infraestructura, muntatges, producció...

El desenvolupament del Fòrum, amb les presentacions dels projectes i les activitats paral·leles, vetllant per un equilibri entre les activitats purament fotogràfiques i les activitats més socials, ha estat satisfactori. Hem fet vincles amb joves col·lectius fotogràfics de la ciutat; com Negra Mosca, La Ràfega, i El Catalejo; amb sales expositives, com el KBr i Foto Colectania i amb altres festivals de ciutat, com l'Art Photo. Aquestes aliances ens ajuden a mantenir-nos actualitzats respecte a tot el que està succeint en el panorama fotogràfic.

Crear interès i generar un diàleg entre artistes i públic s'ha aconseguit amb propostes expositives de gèneres i estils diversos. Gairebé la totalitat de les exposicions de l'any ha comptat amb visites guiades i activitats paral·leles.

Pertànyer al circuit de projectes de l'ICUB, com són: Temporals, Barcelona Districte Cultural i Pantalla Barcelona, ha afegit nous reptes i tasques a l'equip tècnic. Alhora són iniciatives que situen a Can Basté en el mapa d'equipaments culturals de ciutat, ens dona a conèixer a nous públics i aporten activitats de qualitat que conviuen amb les activitats pròpies.

Els tallers han evolucionat favorablement respecte a nombre d'inscripcions, comprovem una fidelització després de la pandèmia. Per engrescar els usuaris/es i promoure una participació activa incloent els

talleristes, es va organitzar una exposició i una mostra de tallers. La valoració dels usuaris/es s'ha fet a través d'enquestes i les respostes ens han ajudat a conèixer el grau de satisfacció i idees per millorar.

La feina feta el 2022 amb els grups de Can Basté es veurà materialitzada sobretot l'any vinent, ja que podem dedicar més temps i recursos per millorar les activitats conjuntes i promoure algunes de noves.

13. APUNTS DE MILLORA

Infraestructura

Aquest llistat és el mateix presentat al Districte com a opcions de millora del PIM als equipaments culturals de la ciutat:

- Cuina. Aquest 2022, s'ha fet un treball conjunt a través de diverses reunions i visites tècniques, amb els alumnes i professorat de l'Escola Deià, que ha culminat en un projecte de disseny d'acord als diferents usos de l'espai i les necessitats del centre. La materialització d'aquest projecte representa una inversió per part de districte que ja hem manifestat a diferents reunions amb els tècnics. Dotaria a l'equipament d'una cuina moderna, pràctica i que funcionés com a espai polivalent. La possibilitat de fer més tallers de gastronomia, d'una manera més còmoda pels usuaris/es i que donés un impuls a rebre més projectes, per exemple, amb escoles, i d'altres grups o entitats del territori.
- Miralls mòbils. Representaria una millora considerable pels tallers que es fan a la Sala d'actes. Aquesta sala a hores d'ara no en té i aquest fet dificulta realitzar els tallers on es requereix més amplitud per fer moviment.
- Adequació del despatx de l'equip: instal·lació de llum/cablejat/fibra+ taules tipus illa+ armaris i calaixeres pel despatx. La redistribució dels despatxos de l'equip tècnic permetria optimitzar l'espai i adequar-los a les necessitats actuals de l'equip.
- Veneciana informativa de l'equipament a la plaça. Creiem que és molt important que els veïns i veïnes que passen pel pg. Fabra i Puig i els voltants de Can Basté coneguin què és i què es fa a l'equipament. Ens sorprèn que per molts veïns i veïnes desconeguin quin tipus d'equipament tenen al seu abast per afavorir la seva participació. Aquest dispositiu informatiu, que tenen altres equipaments culturals, creiem que faria aquesta funció a la perfecció.
- Teló negre per a la sala d'actes. Milloraria les possibilitats pel que fa als espectacles d'escena. Seria una millora per desenvolupar més propostes amb la qualitat que un petit escenari/teatre requereix.
- Equip de música pels tallers. Valorem com a indispensable que els tallers es puguin fer amb una equipació de qualitat. Aquesta demanda seria per la Sala Miralls, on es fan la majoria de tallers de salut i esport i alguns de dansa.
- Vinil àcid a la paret de vidre per substituir les cortines (Sala miralls). Aquest espai requereix certa privadesa i recolliment, sobretot perquè es realitzen els tallers de salut i dansa.
- Taules amb rodes que es puguin doblegar. Garanteixen la polivalència dels espais i moure-les amb

facilitat.

- Cadires amb tauleta incorporada. Permetrien la realització de tallers sense necessitat de disposar d'espais molt grans. En el cas dels tallers de fotografia serien útils.

Autoserveis:

-Reforçar la difusió perquè més gent conegui els 3 espais: Plató, Laboratori i Estació digital. Aquest 2022 s'ha fet una inversió de material per actualitzar i millorar.

-Reinauguració de l'Estació digital, oferint càpsules formatives per ensenyar les primeres passes per escanejar negatius o fotografies.

Participació

- Gestionar d'una manera més operativa projectes que sorgeixen dels grups de Can Basté i entitats del territori. Això té a veure amb la previsió i la gestió del calendari per les dues parts.

- Valorem que l'opinió dels usuaris/es dels tallers de fotografia s'hauria de recollir cada trimestre. Per tant, proposem com a millora que en lloc de fer-se un cop l'any, sigui trimestral. Ja que els tallers canvien molt, permetrà disposar d'informació per programar el següent trimestre.

Comunicació

- Reflectir a la nostra web tot el que fem, no només l'agenda mensual o els projectes propis, sinó tot el que desenvolupem amb escoles, entitats..., és una feina transversal, que implica a moltes persones i que usuaris/es de Can Basté potser desconeixen. Hem d'aconseguir explicar-ho, donar-li aquest valor i disposar d'un històric de projectes fets anteriorment. És un bagatge que acumula el projecte que hem de visibilitzar.

- Fer accessible la memòria anual o un resum d'aquesta a la web del centre. Seguint un criteri de transparència és una tasca que desplegarem el 2023.

- Molts usuaris/es no tenen accés a internet o els coneixements per accedir-hi, si volem que la informació de l'agenda d'activitats arribi al màxim de veïns i veïnes, cal combinar la difusió en paper amb l'online. Una proposta seria el disseny de l'agenda en petit, en format fulletó o díptic.

Programació

- Potenciar les activitats pròpies, juntament amb les propostes en col·laboració amb els grups de Can Basté. Exemples d'això són el Plegades (Sant Jordi), El Xiringuito, Planeta B, Dinar contra el malbaratament alimentari, +deFoto, concert Basté Sona...

- Recuperar projectes que aquest 2022 no hem pogut acollir per falta d'espai, conseqüència d'un excés de propostes en determinades dates, i manca de la infraestructura necessària per visibilitzar-los, com és el cas del Festival Simfònic. Ens serveix d'exemple, ja que és un festival organitzat des de les escoles de música al mes de juny, a diferents espais de la ciutat. L'ídoni seria fer aquest tipus d'activitats a la plaça.

Serveis

- Formem part de la Xarxa metropolitana de refugis climàtics (XMRC) que agrupa els equipaments municipals i els espais públics que poden proporcionar condicions de confort tèrmic en episodis de temperatures extremes. El 2022 la sala proposada com a refugi era la Sala Cava, un espai sense cadires amb una temperatura molt agradable, però que ningú feia servir. S'ha comentat a l'enquesta facilitada pel servei.

14. PUNTS D'EXCEL·LÈNCIA DESTACABLES

Espai Fotogràfic

Enguany no podem deixar de destacar, en primer lloc, la convocatòria bianual del 17è Fòrum Fotogràfic Can Basté. Després de la darrera edició celebrada en pandèmia, el fet de tornar a nivells de participació com edicions anteriors i comprovar que l'interès per presentar-se es manté viu, suposa gran satisfacció. Atès que el Fòrum connecta artistes, amants de la fotografia i teixit veïnal, aquesta edició, ha estat molt enriquidora la relació amb diferents entitats socials implicades.

Des de l'Espai Fotogràfic Can Basté, volem fidelitzar la relació dels alumnes dels tallers amb la resta del projecte. Hem recollit dades dels alumnes que voldrien formar part d'un Grup fotogràfic de Can Basté, amb l'objectiu d'assentar les bases per iniciar-lo el 2023. Aquest grup inicialment serà guiat per l'equip tècnic per tal d'acompanyar-lo en cap a l'autogestió. La finalitat és que Can Basté sigui un espai de trobada per tothom que sigui aficionat a la fotografia on es comparteixin coneixements, activitats, debats... un grup dinàmic amb temàtica purament fotogràfica en tota la seva extensió.

Arran de la relació amb el Centre de fotografia KBR, els alumnes dels tallers fotogràfics tenen accés a les exposicions d'aquesta entitat a un preu reduït (1 €). Estem en converses amb la Fundació Foto Colectania per ampliar aquesta avantatge. Aquestes dues col·laboracions són molt destacables i en un futur podrien ampliar-se a altres espais expositius de la ciutat.

De tota la feina feta amb les escoles del territori, destaquem la que té a veure amb l'especialitat del centre. Aquells tallers o formacions que apropen la fotografia a joves del barri, per nosaltres són una llavor que en un futur potser farà que s'interessin en més profunditat.

Al 2022, s'ha engegat la construcció d'una Càmera fosca portàtil, que estrenarem si tot va bé, la primavera del 2023. Creiem que pot ser un recurs molt polivalent, únic al territori, per donar a conèixer l'origen de la fotografia, estudiar la llum, i explicar els principis físics, òptics. A més, en l'àmbit artístic, permetrà obtenir resultats amb efectes i acabats molt especials. És l'avantpassat de la fotografia i el cinema. Creiem que serà un element interessant per fer demostracions, que acostumaven a fer a la sala d'actes.

En els tallers fotogràfics de tardor vam tenir becats a dos alumnes, veïns del barri, derivats per la Fundació Ficat que treballa per la defensa dels drets de les persones i dels col·lectius que es troben en risc o en situació d'exclusió social i per Isom SCCL una cooperativa d'iniciativa social i sense ànim de lucre. Oferir aquesta oportunitat a persones en situació de vulnerabilitat, interessats a aprendre fotografia, és un fet molt destacable que volem continuar promovent. Al mateix temps, vam prestar una càmera del centre

per seguir les classes.

Comunicació

La incorporació d'una nova figura a l'equip amb un perfil de disseny i comunicació, que s'encarrega de la globalitat de la comunicació, de totes les xarxes socials, dissenys de cartelleria, etc. S'ha sistematitzat la comunicació, amb un control i calendari que és bàsic en l'exigència de publicació a les xarxes socials.

Serveis

Destaquem la instal·lació d'un bucle magnètic per a persones sordes a la Sala d'actes. És un pas important per promoure i garantir l'accessibilitat comunicativa de les persones sordes a les activitats culturals de l'equipament.

Territori

Establir noves aliances amb grups, entitats i artistes, ha aportat molt a la revitalització constant del projecte, hem après altres maneres de fer de projectes socials i comunitaris que desenvolupen la seva tasca en el territori o molt a prop. Convé destacar: el Grup ATRA i el Centre de primera acollida de Nou Barris.

Equip

Treball per comissions. Portar a terme projectes en comú amb altres companys/es de l'equip juntament amb altres persones implicades ha estat un procés enriquidor que volem establir com a eina de treball. Sense deixar de posar en comú i compartint amb la resta de l'equip i amb TASC, és una fórmula de treball que hem implementat amb més freqüència aquest any.

Participació

En poc temps s'han creat dos grups nous a Can Basté, el grup d'Ukelele i el Grup de jocs de taula. Això ens motiva per continuar la feina amb els grups de Can Basté, revitalitzar als ja existents, estimulant-los, ja que els anys de pandèmia han limitat el nombre de participants i en conseqüència la seva activitat.

I com un apunt final d'aquesta memòria del 2022, continuarem implicant-nos i desenvolupant amb rigor aquest projecte gestat des de la participació de base, sempre aprenent, amb l'ajuda de nombroses persones, grups i entitats, que el fan créixer dia a dia.

Memòria

Centre Cívic Can Basté

Turó Acció SocioCultural TASC

