

El que es veu, és veu

Les idees es fixen a l'imaginari social d'una forma molt més efectiva quan es fan servir imatges. En aquest sentit, la fotografia ha estat una eina clau per visibilitzar, reivindicar i deixar testimoniatge. La capacitat de fer visible un fet provoca que augmentin considerablement les possibilitats que té de formar part del debat públic. Per això creiem que "El que es veu, és veu", perquè les imatges viatgen d'infinites maneres i mitjans, amb veus molt diverses, fent soroll i en majúscules, amb paraules clares i concises.

Aquesta edició del Fòrum compta amb tres exposicions en les quals la imatge i la reivindicació es manifesten de manera diferent però constant. A "Agony in the Garden", de Lúa Ribeira, es posa el focus en els moviments juvenils i la seva relació amb el context actual de precarietat laboral, violència institucional i crisi migratòria. "La pintada", comissariada per David Garcerán, mira cap enrere i repassa la història de protestes populars a Nou Barris a través de les pintades al carrer. "El Saló" conforma una exposició que reivindica la riquesa de fotògrafes i fotògrafs que hi ha a la ciutat enfront de la falta d'espais expositius amb què es troben.

El conjunt d'activitats i xerrades també busquen donar cabuda als creadors/es d'imatges i facilitar espais de trobada en els quals autors/es novells i professionals del món fotogràfic puguin dialogar. Des de Can Basté volem que el Fòrum doni veu a les reivindicacions del nostre barri i a la fotografia de la ciutat.

Exposicions

Agony in the Garden, Lúa Ribeira

Sala Cava



Lúa Ribeira. Untitled, de la sèrie "Agony in the Garden", 2021-2023, cortesia de l'artista © Lúa Ribeira

El Saló, exposició col·lectiva

Sala Vestíbul



P. A. Martini. Exposició al Saló del Louvre el 1787. Gravet de J. H. Ramberg, 1787

La pintada, David Garcerán i AHRNB

Sala Golfes



Imatge de l'Arxiu Històric Roquetes-Nou Barris

Xerrades

Sala d'actes

Fotògrafs a la perifèria

Participen Arnau Bach, Gregori Civera, Carmen Secanella i Mónica Roselló. Modera Lourdes Delgado

→ DC. 27/11 - 19 h

Taula rodona amb fotògrafs de Barcelona sobre els treballs que aborden qüestions sobre les perifèries urbanes.

El 47. Recrear una imatge

Participen Marta Bazaco, Jordi Bernal i Raúl Arranz

→ DJ. 28/11 - 19:30 h

Nou Barris ha viscut lluites significatives, una d'elles la liderada per Manel Vital i altres veïnes. La pel·lícula "El 47" busca recrear aquell moment amb rigor històric, amb la combinació de testimonis i imatges d'arxiu per capturar l'essència de la lluita comunitària.

De la recerca al projecte: "Agony in the Garden"

Lúa Ribeira

→ DS. 30/11 - 18:00 h

A l'exposició "Agony in the Garden", Lúa Ribeira presenta imatges de l'escena espanyola de trap i drill que exploren l'hedonisme i nihilisme. A través de la investigació visual, reflexiona sobre les relacions amb els subjectes fotografiats i el seu procés creatiu.

Activitats

DM. 26/11 · 19:30 h
Can Basté

Inauguració 18èFFCB

DC. 27/11 · 16 h
Sala d'actes

Fòrum-Sembra

Activitat amb escoles de fotografia

DJ. 28/11 · 16:30 h
Sala d'actes

Fòrum-Connecta

Trobada agents culturals amb nous creadors

DV. 29/11 · 16:50 h
Sala d'actes

Presentació projectes exposició

DS. 30/11 · 10:20 h
Sala d'actes

Presentació projectes publicació

DS. 30/11 · 11 h
Pl. de Can Basté

Phonophotographia

Activitat familiar

DS. 30/11 · 12:30 h
AHRNB

"La pintada"

Ruta històrica

DS. 30/11 · 14:30 h
Plaça de Can Basté

Dinar popular

DS. 30/11 · 19:30 h
Sala d'actes

Lliurament de beques i cloenda

Beques

Exposició

El 18è Fòrum Fotogràfic Can Basté concedirà tres beques de 2.000 € cadascuna per a la producció de projectes expositius fotogràfics. Els projectes seleccionats com a finalistes seran presentats pels seus autors/es durant els dies del 18èFFCB davant un jurat professional. Els projectes guanyadors de la beca seran exposats de manera individual a la Sala Cava, durant un mínim de 45 dies entre 2025 i 2026.

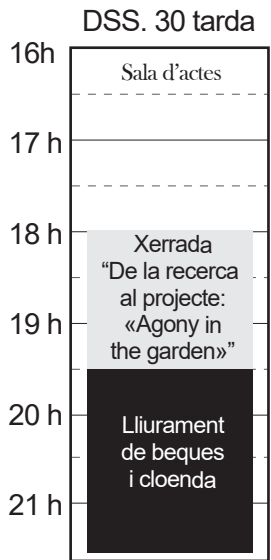
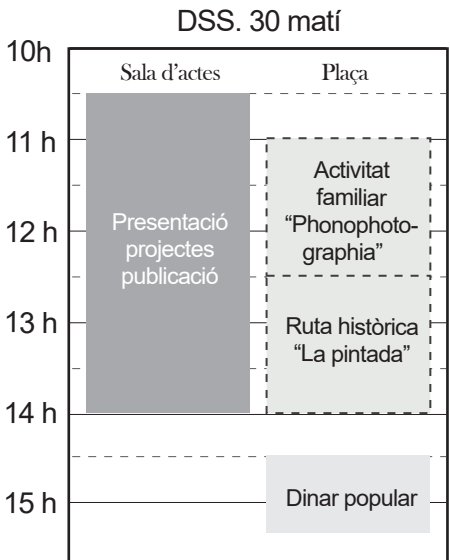
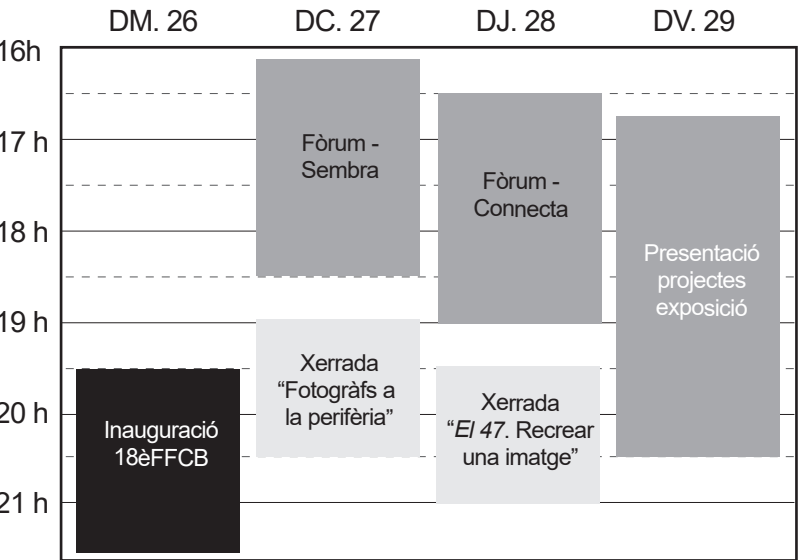
Jurat: Roser Cambra, Erika Goyarrola i Pau Coll

Publicació

El 18è Fòrum Fotogràfic Can Basté atorgarà una beca de 3.000 € per a la producció d'una publicació fotogràfica. Els projectes seleccionats com a finalistes seran presentats pels seus autors/es durant els dies del 18èFFCB davant un jurat professional. La proposta guanyadora serà editada i distribuïda per l'editorial Handshake.

Jurat: Israel Ariño, Handshake i Lucía Boned

Programa



Presentació projectes finalistes

Beques exposició

Volviendo al cuerpo
Eli Apezteguia
→ 16:50 h

Nada dará más fe
Carlos Medina
→ 17:50 h

Resiliència queer
Laia Ros
→ 19:10 h

Gut Feeling
Catarina Viana
→ 20:10h

A les mans, em ressonen les paraules
Neus Brinquis
→ 17:10 h

El cuerpo y lo tangible
Ester Montenegro
→ 18:10 h

Conozco e imagino
Laura Rubio
→ 19:30 h

Pastime
Carles Hidalgo
→ 17:30 h

Les hores més fosques
Samuel Nacar
→ 18:50 h

HABITAT
Elo Vázquez
→ 19:50 h

Beca publicació

Estética de la censura
Cristóbal Ascencio
→ 10:20 h

Destrucción
Sergio Díez
→ 11:20 h

275 pesetas
Esther Pérez
→ 12:40 h

Tinto®
Ana Tejedor
→ 13:40 h

Aquí solo puede vivir el diablo
Sara Brum
→ 10:40 h

Nueva Botánica
Justo Gil
→ 11:40 h

La Cacería de Zorro
Joaquín Pérez
→ 13 h

Poner en mi ataúd o quemar
Julie Delabarre
→ 11 h

Spanish nanny
Francisca Otal
→ 12:20 h

Diario de un parásito
Andrea Roma
→ 13:20 h

Can Basté



Horari
DLL.16 a 22 h
DM. a DV. 9:30 - 13:30 h i 16 - 22 h
DSS. 10:30 - 13:30 h i 16:30 - 20:30 h
www.canbaste.com
f i t x

Contacte
T. 93 420 66 51
E. info@canbaste.com
Pg. de Fabra i Puig 274
08031, Barcelona

