



Memòria Centre Cívic Can Basté 2024

Turó Acció SocioCultural TASC

1. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE	
1.a Introducció	03
1.b Arrelament al territori del projecte	04
1.c Organització i funcionament	04
1.d Descripció del projecte	07
2. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS	
2.a Objectius generals	09
2.b Objectius específics	10
3. CATÀLEG DE SERVEIS	
3.a Oferta formativa	11
Tallers propis	11
Tallers de voluntaris	16
3.b Exposicions	18
3.c Activitats d'arts escèniques	28
4. SUPORT A ENTITATS	
4.a Entitats estables que fan ús de l'equipament	31
4.b Cessions d'espais puntuals a entitats del Districte i de la ciutat	43
4.c Cessions d'espai puntuals	44
4.d Cessió de material per suport a entitats	46
5. DINAMITZACIÓ DEL TERRITORI I CALENDARI FESTIU/CULTURAL	
5.a Activitats puntuals de dinamització del territori	47
5.b Activitats del calendari festiu/cultural	47
6. PROJECTES SINGULARS	
6.a FamiliArts	53
6.b Projecte Cinema Can Basté	56
6.c Activitats fotogràfiques	60
6.d Fòrum Fotogràfic Can Basté	62
6.e Autoservei Fotogràfic	74
6.f Residències Fotogràfiques Can Basté	75
6.g Activitats amb escoles	77
6.h Projecte Nous veïns i veïnes	82
7. PLA DE COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	84
8. SISTEMES D'AVALUACIÓ	90
9. SISTEMES DE COORDINACIÓ I SEGUIMENT	92
10. INFRAESTRUCTURES I MANTENIMENT	94
11. PLA FORMATIU	95
12. CONCLUSIONS DE GESTIÓ	96
13. APUNTS DE MILLORA	98
14. PUNTS D'EXCEL·LÈNCIA DESTACABLES	98
15. ANNEX	103

1. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

1.a Introducció

El Centre Cívic Can Basté és un equipament de titularitat municipal, ubicat al barri del Turó de la Peira, al districte de Nou Barris.

L'equipament és una antiga masia, recuperada i rehabilitada com a Centre Cívic l'any 1995, consta de quatre plantes:

Planta 0. On trobem el vestíbul, la recepció, un espai expositiu (Vestíbul), dos despatxos per al personal tècnic i dues sales polivalents per a reunions i activitats, la Sala de grups i la Peixera. Per la porta de ferro exterior s'accedeix al pati des de la plaça; és l'espai que dona pas a les escales d'accés a la Ràdio i la sala d'actes.

Planta 1. Amb espais d'usos més polivalents trobem la sala d'actes i les sales 1, 2 i 3 que principalment i respectivament s'usen per a tallers plàstics, tallers corporals/expressius i tallers de gastronomia. Situada entre Can Basté i el santuari trobem la Ràdio RSK (accés per la sala d'actes i per les escales del pati).

Planta 2. Amb el plató i el laboratori fotogràfic, la sala expositiva Golfes, l'Aula fotogràfica i un magatzem.

Planta -1. On s'ubica Sala Cava, un magatzem i la Sala Federica, d'ús polivalent. Al Jardí vertical, situat a l'exterior entre les plantes -1 i 0, s'accedeix pel hall de la Sala Cava o pel pati.

Els usos principals dels espais són la formació a través de tallers trimestrals, la promoció cultural lligada a una programació acurada d'exposicions, concerts, xerrades..., l'acollida de diferents grups i entitats que desenvolupen la seva activitat a Can Basté i el suport a la creació.

L'equipament està especialitzat en fotografia, promovent la formació tant inicial com especialitzada, una programació estable d'exposicions als tres espais expositius (Sala Cava, Sala Golfes i Vestíbul), activitats amb escoles, visites guiades, participació en festivals, projectes fotogràfics de ciutat engegats per l'ICUB, i d'altres entitats.



La participació en la Plataforma de Gestió Cívica de Nou Barris i la Plataforma de Gestió Cívica de Barcelona, manté en constant evolució aquest model de gestió des de la diversitat de cada equipament. Es convoquen reunions periòdicament, posant en comú maneres de fer, recursos i estratègies per donar visibilitat a aquest model. Compartim la voluntat de gestionar des del teixit social del territori, donem suport i assessorem nous projectes que comencen.

L'equip tècnic

Per portar a terme el projecte de Can Basté comptem amb un equip de 6 professionals, actualment tres dones i tres homes, especialitzats en l'àmbit sociocultural, fotografia, programació, gestió, disseny i comunicació, a jornada laboral completa.

Després d'una convocatòria publicada al mes de juny i el posterior procés de selecció, al setembre es va incorporar una nova companya pel càrrec de comunicació i disseny.

EQUIP CAN BASTÉ

Informació
i suport tècnic

Dinamització

Coordinació
Espai
Fotogràfic

Comunicació
i disseny

Direcció

Administració
i programació



Cal destacar que tots els membres de l'equip donen suport a la globalitat del projecte.

A les reunions d'equip, programades els dilluns al matí aprofitant que l'equipament està tancat al públic, es posen en comú l'estat dels diferents projectes, les sol·licituds d'espais, programació d'activitats, demandes dels grups, calendari, pla de comunicació, incidències de manteniment, valoració d'activitats realitzades, horaris i torns, etc.

Les actes de les reunions d'equip es comparteixen amb l'entitat gestora. Les decisions es prenen de manera horitzontal i es comparteixen feines com ara l'obertura i tancament de l'equipament, l'atenció i informació als usuaris/es, l'adequació dels espais i el suport en activitats ordinàries i extraordinàries.

L'horari genèric de l'equipament és:

	Matí	Tarda
Dilluns	<i>tancat</i>	16 a 22 h
Dimarts	9.30 a 13.30 h	16 a 22 h
Dimecres	9.30 a 13.30 h	16 a 22 h
Dijous	9.30 a 13.30 h	16 a 22 h
Divendres	9.30 a 13.30 h	16 a 22 h
Dissabtes	10.30 a 13.30 h	16.30 a 20.30 h

Els períodes de tancament (no festius) al 2024 han estat: del 25 al 27 d'abril (Setmana Santa), de l'1 al 31 d'agost (vacances d'estiu), 23 de setembre (la Mercè), 2 de novembre (Tots Sants i Castanyada), 7 de desembre (pont de la Constitució) i 24, 26, 27, 28, 30 i 31 de desembre (Nadal).

La programació d'activitats i tallers s'ha planificat en períodes trimestrals: l'hivern compren els mesos de gener a març, primavera d'abril a juny i tardor de setembre a desembre. Al mes de juliol s'ha realitzat la programació especial d'estiu però no s'han programat tallers intensius.

Dins de la programació es fan algunes activitats nocturnes, com la programació mensual de concerts de El Generador 9B però bàsicament es concentren en els mesos de juny i juliol a la plaça, tot coincidint amb la Festa Major del Turó de la Peira i les activitats d'estiu (projeccions del Pantalla Estiu i La Cinemoteca, activitats fotogràfiques com el Xiringuito i concerts com el Generator Summer i el concert d'estiu de Can Basté).

A partir de gener de 2025, l'horari es modificarà, atenent a les necessitats i demandes de l'equipament i els usuaris/es, oferint les mateixes hores d'obertura.

1.d Descripció del projecte

Can Basté és un equipament de proximitat, connectat amb el territori i la ciutadania, que esdevé un punt de trobada entre persones i col·lectius. És un punt d'atenció a les persones, que situa la cultura i l'acció comunitària al centre.

No només ofereix serveis i genera activitats culturals, sinó que el projecte vetlla constantment per crear espais de socialització, la promoció de grups i l'acompanyament en la seva activitat.

Tot això té a molt a veure amb la participació ciutadana i l'enfortiment del món associatiu.

El gran volum d'accions es resumeix a grans trets en les següents **línies d'intervenció**:

- La línia més **general**, que treballa aspectes socioculturals a partir de la programació de tallers, xerrades, cicles temàtics i espectacles, amb una oferta de qualitat i accessible, que s'adreça tant al conjunt de ciutadans com a determinats col·lectius.
- La línia **associativa**, que treballa a partir del suport, l'orientació i l'assessorament dels grups que es troben a Can Basté i de les entitats i grups del barri i del territori en general, tot promovent la coordinació i la col·laboració amb el teixit associatiu existent.
- La línia **fotogràfica**, que treballa a partir del suport a la creació, donant eines i recursos a les artistes novells i apropant la tècnica i l'art fotogràfic a la població del territori, amb una programació formativa específica en fotografia, una programació estable d'exposicions i activitats fotogràfiques.



El 2024 hem fet un treball de cara al nou projecte per definir els àmbits d'actuació i les línies transversals que volem que impregnin tot el projecte.

Àmbits d'actuació

La difusió i divulgació cultural. Donant suport i apropant la cultura al territori, donant suport tècnic i infraestructural a la creació de productes culturals generats des del mateix territori i des de la resta de la ciutat. Promocionant l'intercanvi cultural i el mestissatge, alhora que es facilita l'acostament a nous espais per a la comunicació i presentació de propostes artístiques i socials d'arreu de la ciutat i de l'estat.

La formació i educació. Aportant elements educatius complementaris a l'educació formal, a partir dels tallers, xerrades i jornades, facilitant els espais de trobada, de relació i intercanvi d'usuaris, contribuint en el procés de desenvolupament cultural i relacional dels individus.

El suport a la creació i la producció a partir de la participació. Donant suport a iniciatives de caràcter sociocultural i fotogràfiques, tant en l'àmbit individual com col·lectives, tenint especial incidència en la coordinació i relació amb entitats i grups. Tot, promocionant l'intercanvi i la comunicació, la promoció d'activitats d'interès social i culturals en el vessant de la fotografia, adreçades a la dinamització del projecte vers al territori.

La dinamització sociocultural del territori. Mitjançant la coordinació i l'optimització de l'ús dels recursos disponibles pel que fa al centre i de zona. Establint reunions de coordinació amb els diferents agents implicats en el territori, potenciant que les dinàmiques internes dels grups del centre reverteixen en el territori, donant suport a la creació de xarxes de coordinació i de realització de projectes socials i culturals conjunts. Tenint presents les necessitats de determinats col·lectius socioculturalment més febles.

Línies transversals

Són aspectes que volem tenir sempre presents com a guia per definir la nostra actuació:

Interculturalitat. Promoure el respecte i la valoració de les diferents cultures, fomentant la convivència i el diàleg entre persones de diferents orígens, amb la voluntat de desmitificar estereotips i fomentar el respecte mutu.

Intergeneracional. Fomentar la interacció i l'aprenentatge mutu entre persones de diferents generacions.

Medi ambient i sostenibilitat. Promoure la cura del medi ambient i l'adopció d'hàbits de consum responsables i de proximitat. Ens mou l'estalvi i la minimització de recursos, l'eficiència energètica i aplicar criteris de sostenibilitat a les nostres accions.

Diversitat i perspectiva de gènere. Fomentar el respecte a la diversitat i la igualtat d'oportunitats per a totes les persones, independentment del seu gènere.

Accessibilitat i inclusió. Promocionar i donar suport a la participació de les persones amb diversitat funcional i potenciar que els espais, les propostes culturals, els tallers i les iniciatives que es realitzin siguin accessibles i inclusives.

2. OBJECTIUS GENERALS

2.a Objectius generals

Els objectius generals del projecte recullen la interrelació entre la dimensió cultural i la dimensió relacional i social, tenint present la realitat de l'entorn i les necessitats de la població.

A la columna de la dreta trobem un resum del grau d'assoliment dels objectius generals. Aquests objectius es concreten específicament a partir del desenvolupament de projectes operatius.

OBJECTIUS GENERALS	GRAU D'ASSOLIMENT
1. Contribuir al desenvolupament cultural de les persones i els col·lectius, promovent la seva participació en la gestió dels productes culturals i oferint espais de relació, producció i creació que permetin l'intercanvi i la generació de noves iniciatives.	• Participació regular de 16 grups estables. • Unes 240 persones sostenen el projecte (associades, col·laboradores i activistes). • Creació de dos nous grups de la casa. • Diversitat d'edat i perfils. • Cessió d'espais regulars als projectes del Grup DEM, Radars, Vincles i l'Escola de Salut. • Un total de 63 sessions d'espais puntuals. • Augment de les activitats conjuntes del grups.
2. Fomentar la pràctica cultural activa, mitjançant una oferta de qualitat i accessible, que s'adreci tant al conjunt de la ciutadania com a determinats col·lectius.	• Aposta per una programació cultural gratuïtes. • Concerts el Generador 9B amb taquilla inversa. • Agenda mensual d'activitats (cinema, xerrades, concerts...) • Activitats familiars de qualitat. • Més de 7500 persones de públic a les activitats al llarg de l'any
3. Promoure la participació dels diversos sectors de població, en la generació i dinamització d'activitats socioculturals.	• Relació i suport a la comunitat educativa i les AFA's. • Suport als actes d'entitats del territori (La Canadenca, Santuari, Gegants de 9B,...).

4. Consolidar el projecte singular del centre, la fotografia, en el territori i la ciutat, tot promovent activitats específiques per mantenir els nivells de qualitat i d'implementació del projecte.	• Organització del 18è FFCB amb gran èxit de públic. • Segona edició del projecte Residències fotogràfiques. • Vincle amb el nou col·lectiu artístic, Vigília. • Programació estable d'uns 20 tallers fotogràfics i al voltant de 100 inscripcions cada trimestre. • Inici del projecte de Mediació d'exposicions amb les escoles del territori. • Celebració del Pinhole day i El Xiringuito. • Consolidació dels tallers intensius i visites guiades a exposicions del +deFoto. • Increment significatiu del nombre seguidors/es a xarxes socials arrel del Fòrum. • Primera exposició pròpia del grup Objectiu CB. • Al llarg de l'any, vincle amb unes 20 entitats/col·lectius fotogràfics.
5. Informar, orientar i assessorar la xarxa associativa per tal d'apropar i optimitzar els recursos disponibles i la seva capacitat de generar iniciatives i dinàmiques enriquidores pel territori, tot col·laborant i donant suport tècnic i infraestructural.	• Suport al tràmit dels permisos de la Comissió cultural per Carnaval i Festa Major. • 10 cessions de material divers per desenvolupar activitats. • Reunions regulars amb la Comissió cultural del Turó de la Peira (organització del Carnaval i la Festa Major) • Assessorament a la comissió de la Culturalíssima.
6. Promoure la creació i la consolidació de noves iniciatives associatives formals i no formals, amb centres d'interès diversos, tot promovent la coordinació i la col·laboració amb el teixit associatiu existent.	• Creació de dos nous grups de la casa: Boj@s pel Swing i Turó Aprèn. • Inici de dos propostes noves esdevindran grups de la casa: La Locomotora (literària) i el col·lectiu Vigília (artística).

2.b Objectius específics

Els objectius específics venen definits per cadascun dels projectes operatius/singulars que es detallen més endavant (punt 6). Aquests ens ajuden a concretar les accions i recullen indicadors que ens permeten des de diferents direccions tenir una visió global del projecte.

3. CATÀLEG DE SERVEIS

3.a Oferta formativa

L'acció formativa a Can Basté respon a la necessitat de la població del nostre territori (barri i districte) de tenir accés a descobrir i conèixer diferents llenguatges artístics, pràctiques, tècniques i sabers dins de l'àmbit de l'educació no formal.

La intencionalitat, a més de l'ampliació dels coneixements, és la creació d'espais de trobada i de relació comunitària al voltant d'interessos comuns.

Vetllem per una programació que connecti amb els interessos dels veïns i veïnes i que pugui generar interaccions més enllà del propi taller.

Els tallers estan dirigits (excepte els infantils) a població general.



Tallers propis

Els tallers són un dels elements distintius més importants de l'oferta cultural de l'equipament, involucren un gran nombre de persones, talleristes i usuaris/es.

El funcionament dels tallers es basa en una programació per trimestres: hivern, primavera i tardor. Normalment el trimestre de primavera s'allarga i darrerament, per una qüestió de calendari, no es programen tallers intensius al juliol.

S'agrupen en les següents famílies: salut i esport, noves tecnologies, dansa, art i creativitat, gastronomia, música, idiomes, infantils i fotografia.

Entenem els tallers com una aproximació a un nivell inicial de coneixement, tot i que els tallers fotogràfics també promouen l'especialització.

L'aplicatiu d'inscripcions de l'ICUB permet la inscripció en línia i presencial als tallers, agilitzant la seva gestió.

L'ICUB ofereix la reducció de l'import del taller a persones empadronades a Barcelona i en situació d'atur o amb targeta de discapacitat. Una novetat del 2024 és la possibilitat que les persones amb discapacitat i en situació d'atur, puguin realitzar les inscripcions als tallers en línia. A posteriori, han de passar pel centre per validar els documents requerits (padró, DARDO o targeta de discapacitat), però la validesa del padró és d'un any desde la data d'emissió.

A través d'una enquesta (formulari en línia) es recullen les opinions i el grau de satisfacció en relació amb l'oferta dels tallers si el seu desenvolupament, valorant tant l'espai, com el tallerista, material, durada i altres ítems d'interès per a futures programacions.

S'articulen entres blocs: tallers generals, fotogràfics i infantils.

Tallers generals

Inclouen les següents famílies: salut i esport, noves tecnologies, dansa, art i creativitat, gastronomia, música i idiomes.

Tenint en compte el número i varietat, configuren el volum d'oferta formativa més extensa de la programació. Cada trimestre s'incorporen propostes noves, que ens serveixen per valorar la idoneïtat dels tallers. Depenent de l'èxit, s'incorporen a la programació estable.

Normalment tenen una durada de 9 sessions i trobem tallers de 1,5 o 2 hores de durada per sessió setmanal.

Tallers infantils

Estan dirigits a infants d'entre sis a dotze anys, depenent del taller. Al llarg de l'any les temàtiques han canviat bastant, consolidant-se sobretot el taller d'Ukelele i Pintura. Es programen entre setmana en horari de tarda o dissabte al matí.

Tallers fotogràfics

Relacionats amb l'especialitat del projecte fotogràfic. S'ha mantingut una oferta variada durant els tres trimestres amb tallers que han estat comuns durant tot el curs com és la Formació Inicial en fotografia, Laboratori apropant les bases de la fotografia analògica i en postproducció com la fotografia digital. Totes tres propostes han tingut diversos nivells oferint una continuïtat en la formació. Per altra banda, la formació especialitzada amb un ampli ventall de tallers com per exemple: il·luminació, llenguatge fotogràfic, fanzines, retrat, etc.

Els alumnes dels tallers de Laboratori i de Plató han gaudit de 2 usos totalment gratuïts en els Autoserveis. Això és un incentiu per continuar aprenent de manera autònoma amb tot allò que s'ha après a les classes.



El nombre d'usuaris/es per trimestres ha estat:

Hivern, gener-març 2024

Tipologia	Tallers programats	Tallers realitzats	Nombre d'usuaris/es
Generals	66	66	756
Infantils	4	3	25
Càpsules inf	4	2	15
Fotogràfics	19	13	100
+deFoto	1	0	0
TOTALS	94	150	896

Del total de 896 persones usuàries, 141 van gaudir de les subvencions municipals per a persones en atur o amb targeta acreditativa de discapacitat, un 15,73 % del total d'usuaris/es.

Atur	Discapacitat 50%	Discapacitat 75%	TOTAL
42	64	35	141

Tallers nous: 12

- L'apartat de música incorpora una nova proposta dirigida a un públic més jove: Djing.
- Gràcies a la bona acollida del taller de Costura, la família d'art i creativitat, incorpora com a novetat el taller de Patronatge. A més, s'aposta per la Ceràmica els divendres a la tarda.
- La gastronomia suma nous tallers com l'especial Ramen i opcions veganes com Cuina vegana amb carmanyola i Dolços vegans.
- Respecte als tallers fotogràfics, les novetats van ser: Retrat, Laboratori de fanzines i Llenguatge fotogràfic.

Primavera, abril-juny 2024

Tipologia	Tallers programats	Tallers realitzats	Nombre d'usuaris/es
Generals	69	63	727
Infantils	3	3	27
Càpsules inf	2	2	10
Fotogràfics	21	13	102
+deFoto	2	2	21
TOTALS	97	83	887

Del total de 887 persones usuàries, 116 van gaudir de les subvencions municipals per a persones en atur o amb targeta acreditativa de discapacitat, un 13,07 % del total d'usuaris/es.

Atur	Discapacitat 30%	Discapacitat 50%	Discapacitat 75%	TOTAL
25	50	25	16	116

Tallers nous: 9

- A destacar que fruit de l'èxit de les Ballades mensuals de swing a la plaça de Can Basté i l'interès que desperta aquest tipus de ball s'inicia el taller de Swing solo.
- Les propostes gastronòmiques noves van ser: Treu-li fum al teu wok, i opcions especialment saludables com Cuina macrobiòtica de primavera, Cuina vegana del món i Vegan batch cooking.
- La programació infantil es redueix a tres tallers, concentrar-nos en els que han funcionat millor.
- A l'apartat de fotografia, els tallers s'adapten al bon temps, i les novetats van ser: Fotogrames botànics, Una altra història de la fotografia i Fotografia d'espectacles.

Tardor, setembre-novembre 2024

Tipologia	Tallers programats	Tallers realitzats	Nombre d'usuaris/es
Generals	69	65	762
Infantils	5	5	39
Càpsules inf	0	0	0
Fotogràfics	23	11	97
+deFoto	1	1	5
TOTALS	98	82	903

Del total de 903 persones usuàries, 159 van gaudir de les subvencions municipals per a persones en atur o amb targeta acreditativa de discapacitat, un 17,60 % del total d'usuaris/es.

Atur	Discapacitat 30%	Discapacitat 50%	Discapacitat 75%	TOTAL
45	52	22	40	159

Tallers nous: 7

- El Japonès s'incorpora a la programació d'idiomes.
- Iniciem el taller d'Art mural, una nova proposta que traspassa els murs de Can Basté i omplirà d'art l'entorn.
- El Macramé suma un nou taller i amplia el ventall d'art amb la Joieria de macramé.
- Els tallers infantils, en començar el curs escolar, incorporen de nou la Ceràmica i dos grups de Cuina menuda, un taller que està funcionant molt bé.
- La cuina, sempre amb propostes noves, com: Cuina vegana de tardor i Cuina japonesa per triomfar a casa.
- Els tallers fotogràfics incorporen propostes noves com: La sèrie fotogràfica, Fotografia documental i Explicar una història.
- S'adapten alguns horaris per tal de no acabar tan tard al vespre.

Resum de tallers

Tipologia	Tallers programats	Tallers realitzats	Nombre d'inscripcions
Generals	204	194	2245
Infantils	12	11	91
Càpsules inf	6	4	25
Fotogràfics	63	37	299
+deFoto	4	3	26
TOTALS	289	249	2686

Atur	Discapacitat 30%	Discapacitat 50%	Discapacitat 75%	TOTAL
112	102	111	90	415

En comparació amb l'any 2023, amb un total 2328 inscripcions, el volum d'inscripcions el 2024, ha incrementat en 358 inscripcions.

Tallers de voluntaris

Són aquells tallers implementats per entitats o personal voluntari a Can Basté:

La XIC

La Xarxa d'intercanvi de coneixements de Can Basté organitza de manera autogestionada tallers oberts i gratuïts que funcionen com a espais de trobada i relació per a veïns i veïnes. Els talleristes són els mateixos membres de la XIC i la idea formador-ensenyant es dilueix generant grups on tothom aporta les seves destreses. Només cal inscriure's prèviament un dimarts a la tarda i parlar amb el grup motor. La XIC va iniciar aquest projecte ja fa més de 10 anys, i el grup fundador està format per 8 persones que es reuneixen tots els dimarts a la tarda.

Formen part dels Grups de Can Basté i cal destacar la seva col·laboració amb altres grups i projectes de l'equipament.

XIC (Xarxa d'intercanvi de coneixements Can Basté)	Reunió grup motor	setmanal	8
	Taller costura	quinzenal	6
	Taller francès	setmanal	10
	Taller anglès	setmanal	7
	Taller català	setmanal	4
	Taller labors	setmanal	6
	Grup de cantaires	setmanal	15
	Club de lectura	mensual	11
	Mindfulness	mensual	9

Tallers de llengua / El Turó Aprèn

El 2024 ha estat marcat pel tancament, després de més de 20 anys, de la Xarxa 9 Barris Acull. Els dos projectes que s'organitzaven a Can Basté eren el servei d'assessorament jurídic i els tallers de llengua catalana i castellana amb veïns i veïnes novingudes.

El grup de voluntàries que imparteix els tallers de llengua va decidir continuar la seva tasca sota els paraigües de TASC. I aquest és l'inici d'una nova etapa amb el nom de Turó Aprèn.

Actualment, l'equip de persones voluntàries que imparteix les classes està format per nou dones i tres homes.

En total són 5 grups-classe: acollida i alfabetització, castellà I, castellà II i català.

Es realitzen els dimarts i dijous al matí al llarg de l'any, seguint el calendari escolar (de setembre a juny), i amb matrícula viva al llarg de l'any.

Les professores estan en contacte amb diferents escoles d'adults, el Consorci per a la normalització lingüística de Nou Barris i altres entitats.

A més a més de les classes, es fan visites a equipaments propers d'interès com la biblioteca, sortides culturals i celebracions conjuntes per la interacció de tots els grups.

Hem promogut que els i les alumnes coneguin les activitats culturals que realitza Can Basté (com exposicions fotogràfiques, activitats familiars...), del calendari festiu (Sant Jordi, Castanyada, Nadal,..) i les activitats del territori, com la Festa major.

[veure el punt 4.a Entitats estables que fan ús de l'equipament i 6.g Projecte Nous veïns i veïnes]

3.b. Exposicions

Els espais expositius la Sala Cava, Golfes i Vestíbul són clau per a la difusió i divulgació cultural dins de l'equipament de Can Basté. Com a centre especialitzat en fotografia les Sales Cava i Golfes són les reservades per mostres exclusivament fotogràfiques i el Vestíbul com a espai obert a altres disciplines artístiques de temàtica més social.

Entenem els espais expositius com a facilitadors de l'oferta cultural per als veïns i veïnes i, per tant, l'accés és lliure i gratuït.

Durant el 2024, la programació va sumar 21 exposicions: 6 a la Sala Cava, 6 a la Sala Golfes i 9 al Vestíbul.

A l'hora de crear la programació els nostres principals objectius són oferir una programació de qualitat i generar nous canals d'expressió artística donant suport a nous creadors/es, oferint visibilitat i acompanyament a projectes realitzats al territori i amb col·lectius del barri, a més d'acostar continguts amb una mirada social.

Continuem formant part del circuit del projecte Temporals de l'ICUB. Temporals és un programa itinerant de projectes d'art contemporani als barris de Barcelona. El seu objectiu és crear accions i experiències artístiques que interpel·lin la ciutadania i hi dialoguin.



El 2024 ha destacat per una nova edició del Fòrum Fotogràfic Can Basté. A partir de la seva inauguració, el 26 de novembre, i fins a finals de gener de 2025, els tres espais expositius del centre, van acollir les exposicions del Fòrum.

Enguany, a la **Sala Cava** hem vist materialitzats dos projectes becats al 17è Fòrum Fotogràfic Can Basté, dos exposicions de Temporals i el Premi internacional Luis Valtueñas de fotografia humanitària:

- **Habitar el cos, evitar la imatge** d'Anna Fàbrega. Un exercici d'aparent immobilitat amb la dansa i el moviment com a protagonista a través de fotografies i vídeos fruit un treball d'investigació amb ballarins i ballarines.
- **Construir desde dentro** d'Usue Belandia. Parlar de l'autoconstrucció a diferents ciutats, indagant en perquè construïm, perquè vivim com vivim, i quines són les condicions materials, socials i ambientals que intervenen en aquest procés.

- **Premi internacional Luis Valtueñas.** Es tracta d'una convocatòria de gran prestigi que lidera Médicos del mundo, on es presenten reconeguts fotoperiodistes. Amb les fotografies guanyadores i treballs finalistes organitzen una exposició col·lectiva itinerant acompanyada d'activitats de divulgació.
- **De pedra** de Jordi Guillumet i Mònica Roselló del projecte Temporals. Una gran instal·lació visual evocadora dels records i el pas del temps amb imatges d'arxiu dels propis artistes, que genera un efecte poètic que ens permet experimentar el procés de construcció del record i intervenir físicament en el contingut projectat.
- **Fem festa - Más enllà de la tradició**, dels artistes Natalia Carminati, Daniel González, Santiago Colorado Castaño i Eladio Aguilera, i comissariada per Marco Tondello. Projecte Temporals. Coincidint amb les dates de la Festa major del Turó de la Peira, l'exposició concebuda com un lloc de celebració, en què quatre artistes travessen aquests conceptes des de diverses perspectives: com a símbol de llibertat i felicitat, com a producte de les transformacions tecnològiques, o com a petjada de la imposició colonialista.

A destacar, el vincle creat amb les diferents entitats del barri a través de la Comissió de festes del Turó, especialment en l'activitat paral·lela a l'exposició, de construcció de capgrossos. Un procés comunitari en que diverses entitats van crear el seu propi capgros.

- **Agony in the garden** de Lúa Ribeira va ser la proposta escollida pel 18è FFCB. La trajectòria de la jove fotògrafa, membre de la prestigiosa agència Magnum Photos, és innegable. Ha exposat arreu i ha rebut nombrosos premis i reconeixements. L'abordatge de temàtiques socials complexes i l'actualitat amb que les tracta desde la fotografia documental amb un toc molt personal.



La Sala Golfes:

- **L'art que cura**, exposició col·lectiva del grup de la casa Matissos, amb una mostra de retrats, fotogrames i poesies realitzades als diferents tallers on promouen l'art per a persones usuàries de serveis de salut mental.
- **Mostra dels alumnes dels tallers de fotografia**. A través d'aquesta exposició, volem acostar el treball fet als nostres tallers i fer-lo conèixer a tota la comunitat. El resultat dels tallers d'iniciació, retrat, laboratori analògic, fotografia sense càmera i laboratori de fanzines.
- **Mía** de Gustavo Nuñez. Una exposició de cianotípies humides fruit de l'experimentació amb pigments naturals. Donar l'oportunitat a persones vinculades a l'autoservei de Laboratori, com el Gustavo, que al llarg dels anys ha realitzat nombrosos tallers fotogràfics al centre.
- **Parem!**. El fruit de tot un any de treball amb l'alumnat de l'Escola Calderón, amb el projecte Caixa d'Eines impulsat pel Pla de Barris.
- **Diàleg amb la memòria**, el resultat de la residència fotogràfica de Jordi Torrelles impulsada per Can Basté. El treball de nou mesos de treball al Laboratori.
- **La Pintada**, l'exposició del 18è FFCB, és un treball de recerca històrica fet per David Garcerán a l'Arxiu Històric Roquetes-Nou Barris, per recuperar les protestes i demandes més emblemàtiques de Nou Barris en format pintada de carrer.



També disposem d'un tercer espai expositiu situat a l'entrada del Centre Cívic: el Vestíbul, on es programen exposicions de tots tipus de disciplines artístiques i relacionades amb temàtiques socials; d'entitats de la zona i/o ONG de la ciutat, per tal d'apropar aquestes temàtiques a la població que fa un ús regular del centre.

El Vestíbul ha acollit un total de nou exposicions, enguany la gran majoria, fotogràfiques.

- **Mentories fotogràfiques** de La Ràfega, un treball amb joves d'instituts propers i persones vinculades a la fotografia que de manera voluntària fan un acompanyament amb la fotografia com a nexa d'unió.

- **600 anys dels Gegants a Barcelona.** Aquesta exposició recullia els fets geganteros més destacats dels darrers 600 anys i com la ciutat ha arribat a les més de 100 figures de gegants repartides per tots els districtes de la ciutat. La mostra vol ser un homenatge a les figures, però sobretot a les persones de les colles encarregades de donar vida als gegants amb les seves danses.
- **Mostra dels tallers d'art i artesanía de Can Basté** va tenir lloc a l'acabar el trimestre d'hivern, al mes de març. Ja és una tradició a la qual s'han també s'ha nsumat els tallers fotogràfics a la Sala Golfes i que omplen el centre de l'art més proper que sorgeix als tallers. Mostrar tot aquest aprenentatge i donar a conèixer el que es fa al llarg de l'any és un orgull per totes les participants. El dia de la inauguració és una festa en què també participen els tallers de dansa i salut i esport, amb una mostra a la Plaça.
- **L'exposició del Pinhole day.** Enguany, ens havíem proposat recuperar el Pinhole day, el dia internacional de la fotografia estenopecica, realitzant diferents activitats obertes a la plaça, que van donar com a resultat una exposició amb les imatges resultants.
- **Fotocopiar fotocopies fotocopiades.** El taller del mateix nom impartit per Pol Rodelar en el marc de El Xiringuito va donar els seus fruits i durant una setmana es va poder veure el resultat al Vestíbul.
- **Sensellarisme femení, històries de supervivència.** L'abordatge d'una temàtica social com el sensellarisme femení a Barcelona a través de la càmera de la Claudia Frontino, Premi Montserrat Roig al periodisme i la comunicació social, mostra la història de vuit dones fortes, valentes i resilients que expliquen com és viure sense casa o sense un habitatge digne a Barcelona i que donen el seu testimoni per contribuir a la desestigmatització dels seus casos i dels de tantes altres dones.



- **Imatges de la Culturalíssima 2023.** Les fotografies realitzades pel grup de Can Basté, ObjectiuCB, durant la celebració de la Culturalíssima del 2023, es van transformar en exposició. La Culturalíssima és una festa comunitària en què es conviden les diferents cultures que conviuen als barris del Turó de la Peira i de Can Peguera a participar-hi. Les veïnes i veïns preparen plats típics dels seus països d'origen, mentre que les entitats i grups han organitzat activitats infantils, mostres de música i dansa. L'objectiu principal és promoure la convivència i la cohesió social al territori, apropar la ciutadania a la vida comunitària i al món associatiu, i generar un esdeveniment que reflecteixi la realitat cultural diversa dels barris. Aquell dia també es va muntar un plató perquè tothom pogués posar davant la càmera i tenir un record d'aquell dia.
- **Puc jugar?** és una exposició ideada per Can Basté, l'ObjectiuCB i el Casal de la gent gran del Turó de la Peira on els protagonistes són els usuaris/es del Casal. Ha estat un projecte col·laboratiu; des de la idea, la preparació, les sessions fotogràfiques, l'edició de les imatges i finalment l'exposició. Partint de la premisa que el joc està present a les nostres vides en totes les etapes vitals, es van realitzar uns retrats al Plató de Can Basté. El repte consistia en fer un retrat amb un joc representatiu i deixar testimoniatge que el joc forma part de la cultura i la vida de totes les persones en les diferents etapes, des que som nens i fins que ens fem grans. El joc tradicional forma part del patrimoni històric i cultural d'una societat. El dia de la inauguració va ser especial ja que es van treure els retrats a la Plaça de Can Basté, i va anar acompanyada de jocs tradicionals de gran format. Una experiència intergeneracional molt destacable i positiva pel vincle establert amb el Casal.
- **El Saló**, l'exposició col·lectiva del 18è FFCB, un espai on donar veu i on es reivindicués la manca d'espais expositius a la ciutat i on mostrar i compartir el gran talent de moltes persones que dediquen el seu temps a la fotografia. Un crit, un inventari, un índex incomplet, una mostra de la fertilitat fotogràfica a la ciutat. La convocatòria va atreure a més d'un centenar de persones que van enviar tres fotografies cadascuna. Aquest gran nombre d'imatges va permetre pràcticament empapelar les parets del Vestíbul i va generar una gran assistència de públic.

Moltes d'aquestes exposicions han estat acompanyades d'activitats paral·leles com xerrades, tallers, visites guiades o activitats de mediació amb escoles i instituts pròxims.



Resum de la programació per sales:

SALA CAVA

Habitar el cos, evitar la imatge – Anna Fàbrega

18-01-2024 / 23-02-2024

Assistència inauguració: 30

Beca del 17èFFCB

-

De Pedra – Mònica Roselló i Jordi Guillumet

29-02-2024 / 13-04-2024

Assistència inauguració: 50

Circuit Temporals. ICUB

Activitats paral·leles:

Taller amb el Casal Gent Gran Turó de la Peira: 27/03/2024

Assistència: 15

Taller amb l'Escola Calderón 3è E.P.

1a sessió a Can Basté 19/03/2024

2a sessió a Escola Calderón 21/03/2024

Assistència: 24

-

Construir desde dentro – Usue Belandia

25-04-2024 / 01-06-2024

Assistència inauguració: 30

Beca del 17èFFCB

-

Fem Festa! – Comissariat per Marco Tondello

13-06-2024 / 26-07-2024

Assistència inauguració: 45

Circuit Temporals. ICUB

Activitats paral·leles:

Taller Capgrossos del present i del futur

Assistència: 22

La festa i el menjar són sempre col·lectius / amb Natalia Carminati - Dissabte 13-07-2024

Assistència: 5

-

Premi Luis Valtueñas de Fotografia humanitària – Médicos del mundo

19-09-2024/ 09-11-2024

Assistència inauguració: 50

Col·laboració amb Médicos del mundo

Activitats paral·leles:

Sessió del programa Fomentar la diversitat abordant el racisme en l'àmbit educatiu amb el grup de castellà II de El Turó Aprèn.

Participants: 25 alumnes

Sessió del programa Fomentar la diversitat abordant el racisme en l'àmbit educatiu amb l'Institut Carrasco i Formiguera 4rt ESO

Participants: 50 alumnes

-

Agony in the Garden – Lúa Ribeira

26-11-2024 / 16-01-2025

Assistència inauguració: 200

18è Fòrum Fotogràfic Can Basté

Activitats paral·leles:

Taller Escola Deià 1 BAC

1a sessió a Can Basté 25/11/2024

2a sessió a l'Escola Deià 27/11/2024

3a sessió a Can Basté 28/11/2024

Assistència: 25



SALA GOLFES

L'art que cura – col·lectiva

19-01-2024 / 02-03-2024

Assistència inauguració: 50

Col·laboració amb l'associació cultural Matissos

-

Exposició dels alumnes de Can Basté - col·lectiva

Dates: 16-03-2024 / 20-04-2024

Assistència inauguració: 60

-

Mia – Gustavo Nuñez

08-05-2024 / 06-06-2024

Assistència inauguració: 10

Activitats paral·leles:

Visita guiada: 16-05-2024

Assistència: 12

Taller de Cianotipia: 15-06-2024

Assistència: 6

-

PAREM! - Alumnes de 4rt. Escola Calderón i Sara Sanz

Dates: 13-06-2024 / 27-07-2024

Assistència inauguració: 12

Caixa d'Eines. Pla de Barris

Activitats paral·leles:

Visites guiades: 2n, 3r, 5è i 6è de E.P.

Assistència: 200 alumnes

-

Diàleg amb la memòria – Jordi Torrellas Zubizarreta

19-09-2024/ 09-11-2024

Assistència inauguració: 50

Residència fotogràfica de Can Basté

Visita guiada: 04-09-2024

Assistència: 8

La Pintada – David Galceran i AHRNB

26-11-2024 / 16-01-2025

Assistència inauguració: 200

18è Fòrum Fotogràfic Can Basté

Activitats paral·leles:

Ruta històrica 30-11-2024

Assistència: 11



SALA VESTÍBUL

Mentories Fotogràfiques – La Ràfega

11-01-2024 / 15-02-2024

Assistència inauguració: 25

Col·laboració amb l'associació cultural La Ràfega

-

600 anys de gegants a Barcelona - Coordinadora de Geganters de Barcelona

i la Colla Gegantera de Nou Barris

20-02-2024/ 08-03-2024

-

Mostra dels tallers - Creacions dels alumnes dels tallers de Can Basté

16-03-2024 / 13-04-2024

Assistència inauguració: 80

-

***Pinhole day – Col·lectiva, Fotografies resultants del Pinhole day,
dia internacional de la fotografia estenopecica***

20-04-2024 / 30-05-2025

Activitats paral·leles:

Taller fotografia estenopecica: 13-04-2024

Assistència: 19

Càmera fosca de Can Basté 13-04-2024

Assistència: 10

Fotocopiar fotocopies fotocopiades – Taller amb Pol Rodellar

25-05-2024 / 02-06-2024

Assistència inauguració: 40

Proposta per la gestora dins de l'activitat de El Xiringuito

-

Sensellarisme femení, històries de supervivència - Claudia Frontino

07-06-2024 / 26-07-2024

Assistència inauguració: 20

-

Culturalisima – L'Objectiu CB

19-09-2024/ 05-10-2024

Assistència inauguració: 30

En col·laboració amb la comissió veïnal de la Culturalissima

-

Puc jugar? – L'Objectiu CB

10-10-2024 / 15-11-2024

Assistència inauguració: 80

Objectiu CB i Casal de gent gran del Turó de la Peira

-

El Saló – Exposició col·lectiva

26-11-2024 / 16-01-2025

Assistència inauguració: 200

18è Fòrum Fotogràfic Can Basté

Exposicions 2024	
Dies totals d'exposicions	442
Persones assistents a les inauguracions	869
Activitats paral·leles	24
Persones participants a les activitats paral·leles	1063
Exposicions coordinades amb territori	5

3.c. Activitats d'arts escèniques

Barcelona Districte Cultural (BDC)

Can Basté continua formant part del circuit cultural als barris de tots els districtes de Barcelona. Aquest 2024 ha ofert 9 espectacles de diferents disciplines; música, circ i teatre. Mirant d'arribar a tot tipus de públic; familiar, juvenil i adult i intercalant, depenent la proposta, actuacions tant a l'interior com a l'exterior de l'equipament, a la Sala d'actes (aforament de 90 persones) o a la Plaça Can Basté (aforament aproximat de 200 persones).

BDC- PRIMAVERA 2024

REBOBINA (Música)

de la Cia. Capgira

Dissabte 17 de febrer, a les 18 h

Sala d'actes

61 assistents - Públic familiar

Activitat paral·lela

Divendres 16 de febrer, a les 11 h

Passi escolar. Escola El Turó

Sala d'actes

Grup de 22 infants de 10-11 anys + 2 acompanyants

25 assistents- Públic infantil

Espectacle teatral on el fil conductor és la història de la música i els diferents gèneres que han nascut amb ella, des de mitjans del s. XVIII fins a l'actualitat. Tres personatges, amb els seus instruments de corda i vent, representaran melodies que han marcat una època. Un viatge del present al passat, amb cançons que per a molts de nosaltres ens resultaran familiars com noves, per a totes aquelles generacions que no les hauran sentit mai. Una classe d'història de la música passant pel POP, ROCK'N ROLL, JAZZ, CONTEMPORÀNIA, ROMANTICISME, CLASSISME I BARROC.

-

LA BALSA DE LA MEDUSA (Música)

de Los Aurora

Dissabte 1 de març, a les 20h

Sala d'actes

82 assistents - Tots els públics

Los Aurora presenten un disc amb un so elèctric i enèrgic, proper al rock andalús dels 70 i hereu de l'explosió creativa que Enrique Morente i Lagartija Nick van fer esclatar l'any 1996 amb l'àlbum 'Omega'. El so de la banda de Barcelona continua sorgint del flamenc que fusionen amb altres gèneres i que evoluciona cap a llenguatges musicals més atrevits.

LA PRIMERA I LES MESTRES DE LA REPÚBLICA (Teatre)

De Nan Valentí
Dissabte 9 de març, a les 19 h
Sala d'actes
85 assistents - Públic adult

La Primera i les mestres de la República és una dramatització de la vida de Natividad Yarza Planas, primera alcaldessa de Catalunya al consistori de Bellprat, a l'Anoia, durant la República. L'obra ret homenatge també a les mestres republicanes que van transmetre els valors democràtics d'una educació pública, gratuïta i laica i a totes les dones que foren pioneres en els seus camps, trencant barreres.

-

SOLO DE DOS (Circ)

de Cia. DUO X CASO
Dissabte 6 d'abril, a les 12h
Plaça de Can Basté
195 assistents - Públic familiar

Solo de dos és un espectacle de clown i circ familiar; un xou d'humor ple de tendresa amb marionetes i elements com la roda Cyr i el trapezi/barra. Com arribats d'un circ antic, dos curiosos personatges t'obriran la porta del seu món poètic entre rialles, jocs i algun desacord. Un xou d'humor ple de tendresa, amb marionetes i elements com la roda Cyr.

-

RAP RURAL (Música)

de Bewis de la Rosa
Dissabte 27 d'abril, a les 19 h
Sala d'actes
82 assistents - Tots els públics

L'univers musical i escènic de Bewis de la Rosa té clares referències a la tradició manxega, el seu lloc de naixement, on música, dansa i performance s'entrellacen. Al costat del so del productor musical G. Rams, hi trobem elements del rap, hip-hop, latin i folklore, amb unes lletres carregades de discurs on apareixen el pensament crític, el transfeminisme, el decreixement, la ferida històrica i la salut mental.

BDC- Escena TARDOR 2024

LES FRIKIS (Circ)

de Cia. Mundo Constrini
Dissabte 6 d'octubre, a les 19h
Sala d'actes
72 assistents - Públic familiar

Les Frikis és una enginyosa comèdia musical per a riure en família on una esbojarrada i excèntrica parella de clowns plantejaran situacions absurdes amb màgia, circ, música i ball.

HIDDEN GEMS (Música)
de The Rythm Treasures
Dissabte 26 d'octubre, a les 19h
Sala d'actes
75 assistents - Tots els públics

Des de les profunditats de la jungla del rhythm n' blues arriben The Rhythm Treasures, una formació exòtica i bailonga que converteix cada actuació en una teràpia de voodoo i en un viatge cap als 50's i 60's musicals.

MENTIDA PODRIDA (Teatre de titelles)
de la Cia. Cal Teatre
Dissabte 9 de novembre, a les 18 h
Sala d'actes
69 assistents - Públic familiar

L'espectacle Mentida podrida ens proposa una reflexió sobre la mentida i la veritat a partir de la història d'un nen, un titella, que rebutja la realitat. Dos arquitectes humans, experts a crear mentides, l'ajudaran a fer-se una nova identitat. Però, aguantarà la construcció d'aquesta mentida?

LA MUDA (Teatre)
de Marina Guiu Almenara
Dissabte 16 de novembre, a les 19 h
Sala d'actes
59 assistents - Públic adult

Activitat paral·lela
Dilluns 19 de novembre, a les 11.30 h.
Passi escolar. Institut Carrasco i Formiguera
Sala d'actes
35 alumnes de 1r de Batxiller + 3 mestres
38 assistents - Públic juvenil

L'obra és un crit sobre el fàstic, la por, el vòmit i el dret a enfadar-se. És una obra documental que ens parla de l'abús sexual infantil des de la supervivència, i de la impossibilitat de ser una dona feliç en un sistema patriarcal.



ESPECTACLES BDC Escena	9
A interior	10
A exterior	1
Passi obert	9
Passi escolar	2
Públic infantil o familiars	5
Públic juvenils	1
Públic adult	2
Tots els públics	3
Assistents passi escolars	63
Assistents passi obert	780
TOTAL ASSISTENTS	843

dProp, 3r Circuit de Microteatre de Nou Barris

Organitzat amb el suport del Districte de Nou Barris i coincidint amb les dates de la Festa major del districte, la cia. Lumo torna a programar un circuit de microteatre ampliat a més equipaments.

El dissabte 11 de maig a la tarda, els i les espectadores van gaudir de tres comèdies de microteatre en tres espais diferents de l'equipament (Sala d'actes, Aula i Plató). Les tres actuacions són simultànies i tenen la duració d'uns 20-25 minuts. El públic va rotant per així gaudir de cada una d'elles.

L'objectiu és donar l'oportunitat a companyies amateurs i semi-professionals a mostrar peces breus de teatre amb un tipus de format que no acostuma a ser habitual.

Hem participat d'aquest projecte escènic des del seu l'inici i amb gran èxit de participació. A aquesta edició van assistir 80 persones.

4. SUPORT A ENTITATS

4.a. Entitats estables que fan ús de l'equipament

Can Basté dona les eines necessàries i el suport per tal d'afavorir la participació veïnal. Arran d'aquesta interacció, el centre esdevé connector dels recursos comunitaris i alhora altaveu del territori i de la ciutat. En aquesta línia, treballem amb els grups i les entitats del centre i del barri, vetllant perquè cada cop tinguin un rol més d'organitzadors en l'oferta cultural del barri, deixant a les persones la llibertat per a definir les seves necessitats culturals i la manera de participar en la vida comunitària, estimulants el treball conjunt i la cooperació entre els diferents agents.

Apostem fort per la creativitat col·lectiva en el què fem i en el com ho fem, per trobar-nos des de diferents llocs, canals i llenguatges, tenint en compte la diversitat existent entre les persones i els grups, i ser flexibles davant els canvis i les diferents sensibilitats.

El suport inclou la cessió d'espais, l'assessorament tècnic per l'organització d'activitats i l'acompanyament. Els grups i entitats acostumen a dur a terme projectes de caràcter comunitari, de dinamització social o cultural. El suport tècnic tant pel que fa a la seva organització interna com a les seves activitats (demanda de permisos, finançament, organització d'activitats d'interès, difusió...), facilitar la participació dels grups i entitats com a gestors d'activitats de Can Basté i del territori.

- Afavorir que generin iniciatives de caràcter sociocultural i artístic, vinculades als seus interessos i als del veïnat.
- Vetllar perquè interaccionin amb la resta dels grups del centre i del territori.

Els grups de la casa desenvolupen de manera habitual la seva activitat a Can Basté, cada any més diversa, com reunions, assajos, tallers, xerrades... Són un eix important del Centre, que es nodreix de propostes ben diverses, obertes i gratuïtes per a tots els veïns i veïnes del barri.

També promovem les activitats entre grups d'interessos comuns, així com una assemblea de grups anual. Una característica rellevant és que tots els grups estan oberts a tothom que vulgui participar.

En general, la gran majoria de grups han continuat fent la seva activitat de manera regular, i els usos més habituals són els setmanals. Per tant, podem parlar d'una relació estreta i regular amb l'equipament. En aquest 2024 cal destacar la creació de dos grups nous: El Turó Aprèn i Boj@s pel swing.

Resum de la situació del 2024:

Tres grups amb una temàtica en femení:

ACAF- Associació Catalana d'Afectades i Afectats de Fibromiàlgia i d'altres Síndromes de Sensibilització Central

Organitzen conferències, tallers i sobretot ajuden a persones afectades a entendre que és la fibromiàlgia i la fatiga crònica. Adreçada a persones malaltes, familiars, i públic en general.

El Nostre Espai

Són un grup de dones grans veïnes de Can Basté. Creen un espai setmanal de trobada, artteràpia i d'autocura, on fan exercicis corporals suaus i de relaxació, exercicis de memòria, comparteixen textos, conversen...

XIC. Xarxa d'Intercanvi de coneixements de Can Basté

La XIC és un espai on veïns i veïnes poden compartir coneixements de manera voluntària, autònoma i gratuïta amb el suport de Can Basté. Fan diverses activitats en diferents dies: francès, conversa en català, manualitats, club de lectura, grup de cantaires, costura i mindfulness.

Tres grups amb temàtica medi ambient:

La Cebolla Roja. Grup de consum

El grup està format per vint famílies que consumeixen hortalisses ecològiques i de proximitat. S'organitzem setmanalment en torns per tal de repartir les comandes dels productes de temporada d'agricultors locals que fan producció sostenible. La Cebolla realitza tasques de sensibilització i promoció del consum responsable i lideren activitats obertes com el dia del Planeta B i el Sopar popular contra el malbaratament alimentari.

WWF

El grup local WWF Barcelona forma part de la Xarxa de Grups Locals de WWF Espanya. La missió i la visió de l'organització és per la defensa de la Natura i protegir el Medi Ambient, lluitant per una justícia climàtica. Actualment, duen a terme diferents activitats com: plantacions, manteniment al parc Collserola, neteges de rius i platges, i col·laboracions amb altres entitats amb qui comparteixen un interès mediambiental comú. Promouen l'Hora del Planeta.

ECOLOGISTES EN ACCIÓ - Barcelona

Són un grup que posa el focus en l'ecologisme social, fent campanyes de sensibilització, denúncies públiques o legals contra aquelles actuacions que danyen el medi ambient, alhora que elabora alternatives concretes i viables en cadascun dels àmbits en els quals desenvolupa la seva activitat. Col·laboren a les activitats mediambientals del centre i amb altres activitats obertes.

Deu grups de temàtica artística i cultural:

Grup de cinema

Són un grup d'amics que ens uneix l'estimació pel cinema. A poc a poc el grup va començar a tenir uns bons coneixements del setè art i ara un dissabte al mes projecten una pel·lícula i un col·loqui, normalment es programen com a cicles temàtics.

Ràdio RSK

És una ràdio lliure, ni institucional ni comercial, amb un funcionament intern de caràcter associatiu, assembleari i autogestionat, sense cap afany de lucre ni publicitat, ni partits polítics, no municipal i amb un contingut bàsicament cultural i social. A part d'emetre programes de diverses temàtiques, organitzen concerts, xerrades, cicles de cinema dins la programació de Can Basté.

El Generador 9B

El Generador 9B des del 2006 continua amb la mateixa proposta de sempre de forma autogestionada i voluntària. Organitzen un espectacle al mes en què aposten per diferents gèneres escènics i varietat d'estils musicals, totes les actuacions són obertes i gratuïtes.

Volen donar cabuda a totes aquelles propostes de grups/artistes joves, emergents o que no tinguin possibilitat d'entrar al circuit musical "oficial" de la ciutat de Barcelona; i a la vegada oferir un lloc de trobada al barri on la gent pugui gaudir i participar de les activitats programades i de la música en directe.

Grup d'ukelele

Aquest grup va néixer arran de la demanda dels alumnes dels tallers d'Ukelele. Més enllà dels coneixements que aporta el taller, volien tenir un espai de trobada obert a tothom on continuar assajant i aprenent de manera autònoma. Col·laboren a diferents activitats del centre amb actuacions puntuals.

Rondalla. "The Rolling Bastons"

És un grup de persones grans que els agrada la música popular, toquen clàssics de sempre. Fan actuacions en casals i espais de gent gran, residències i en festes de barri. Es reuneixen setmanalment per assajar i també actuar dins la programació de Can Basté.

Son de México

Són un grup de ball folklòric que difon la dansa mexicana, a través de tallers i actuacions en festivals a Catalunya i Europa. Assagen tots els dissabtes al matí a Can Basté i també col·laboren en festivitats i activitats de l'agenda del centre.

Associació sociocultural Matissos

Matissos té l'art i el suport mutu com a principals eines per a la recuperació de persones usuàries dels serveis de salut mental. A Can Basté fan diferents activitats, taller de música els dilluns i un taller de literatura els divendres.

ObjectiuCB

És un grup consolidat d'alumnes i exalumnes dels tallers de fotografia i que acull a totes les persones que hi estiguin interessades a compartir aquest art. La seva activitat és molt variada, a més de trobades quinzenals a Can Basté, organitzen sortides fotogràfiques, xerrades, visites a exposicions, col·laboren amb entitats del barri i participen en activitats del centre.

Boj@s pel swing! NOU!

És un grup que ja portava una trajectòria al centre i que finalment en el 2024 esdevenen un nou grup de la casa. Un dissabte al mes, la plaça de Can Basté es converteix en un espai de trobada i ball de Swing i Lindy Hop.

El Turó Aprèn NOU!

Un grup de voluntàries, format com a nou grup de la casa en el 2024, imparteixen classes regulars i gratuïtes de català-castellà i alfabetització. Aquestes classes tenen una durada d'un curs escolar i es fan dos cops per setmana en horari de matí, amb una matrícula oberta durant tot l'any. Aquesta formació va dirigida als nous veïns i veïnes afavorint la xarxa comunitària i tot el que concerneix al vessant intercultural.

La seva creació té a veure amb el tancament de la Xarxa Nou Barris Acull i el desig de les professores voluntàries de continuar oferint aquest servei d'aprenentatge de llengües i acompanyament veïnal.

	Grup / Entitat	Activitat	Periodicitat	Participants
En femení - cures	ACAF (Asociació Catalana d'afectats de fibromialgia)	Atenció / Reunió /GAM	setmanal	5
		Taller d'Arteràpia	setmanal	6
	EL NOSTRE ESPAI	Trobada i Autocura	setmanal	10
		Taller d'Arteràpia	mensual	10
	XIC (Xarxa d'intercanvi de coneixements Can Basté)	reunió grup motor	setmanal	6
		taller costura	quinzenal	8
		taller francès	setmanal	10
		taller anglès	setmanal	6
		taller català	setmanal	4
		taller labors	setmanal	6
		grup de cantaires	setmanal	15
		club de lectura	mensual	10
		mindfulness	setmanal	8

Mediambient	La Cebolla Roja	Consum ecològic/ repartiment cistella	setmanal	20
	WWF (World Wildlife Fund)	Reunions - voluntariat	mensual	4
	Ecologistes en Acció	Reunions-tallers	trimestral	3

Artístic - Cultural	Grup de Cinema	Projeccions	mensual	10
	Ràdio RSK	Programes de ràdio	setmanal	10
	EL GENERADOR 9 BARRIS	Programació de Música en directe	mensual	6
	Grup d'Ukelele	Assaig musical	setmanal	8
	Rondalla	Assaig musical	setmanal	10
	Son de Mexico	Assaig dansa	setmanal	8
	Associació Matissos	Reunió grup motor	setmanal	5
		Taller de música	setmanal	10
		Taller de literatura	setmanal	15
		Taller de laboratori fotogràfic	setmanal	5
	OBJECTIU CB	Reunions / activitats diverses	quinzenals	15
	Boj@s pel Swing	Trobada i ballades	mensual	30 - 45
	El Turó Aprèn	Classes de llengua per les novingudes	setmanal	110

Activitats obertes dels Grups de Can Basté

Spitfire scream, Milk, Céfaló zero (Punk -Rock)

Divendres 12/01/2024 a la Sala d'Actes

Assistència: 40

El Generador 9B

Música en directe*

-

L'art que cura (Exposició fotogràfica)

Divendres 19/01/2024 a la Sala Golfes

Assistència: 30

Matissos

diversitat* inclusió*

[Veure apartat Exposicions]

-

Ballada de Swing

Dissabte 20/01/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 90

Boj@s pel Swing

intergeneracional*

-

Jarana i Los perlas (Metal rock, Rock & Roll i Blues)

Divendres 23/02/2024 a la Sala d'Actes

Assistència: 30

El Generador 9B

Música en directe*

-

Ballada de Swing

Dissabte 24/02/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 60

Boj@s pel Swing

intergeneracional*

-

Fotografia de Precisió: la foto més fàcil de fer. (Xerrada)

Dijous 29/02/2024 a l'Aula fotogràfica

Assistència: 24

L'Objectiu CB

Xerrada sobre fotografia de paisatge oberta a
tothom a càrrec del Jordi Noves.

-

Podcast en directe

La Vivència feminista. El dia a dia des dels anys 80 fins ara.

Dimarts 5/03/2024 Sala d'actes

Assistència: 10

Programa Red Trans de Ràdio RSK

intergeneracional* feminisme*

La idea sorgeix de les reunions dels Grups de la Casa, davant el diàleg de caràcter intergeneracional, de dones d'aquí i d'allà, varen sortir diferents visions, preguntes, experiències sobre tot el que envolta el feminisme actual.

Vine a imprimir el teu cartell pel 8M
Dimecres 6/03/2024 a la Plaça de Can Basté
Assistència: 29
Per Ninja Paper i Barbi Renati
feminisme* intergeneracional*

Una trobada per a reflexionar, pensar-nos i activar-nos entorn del feminisme en el nostre dia a dia, per a donar-nos veu i sentir-nos fortes juntxs mentre elaborem cartells amb una premsa de gravat.

-

Endora y sus vicios, La curiosa i La Jonka (trash- rock-performance)
Divendres 15/03/2024 a la Sala d'Actes
Assistència: 50
El Generador 9B
Música en directe* feminisme* diversitat*

-

Ballada de Swing
Dissabte 16/03/2024 a la Plaça de Can Basté
Assistència: 60
Boj@s pel Swing
intergeneracional*

-

Cinefòrum a les ones
Salvador Puig Antich (veure Projecte Cinema)
Dissabte 02/03/2024 a la Sala d'actes Assistència: 55
La Cinemoteca de RSK- AHNB
memòria històrica*

-

El Valle del Omo (Xerrada)
Dijous 07/03/2024 a l'Aula fotogràfica
Assistència: 35
L'Objectiu CB
interculturalitat*

Xerrada sobre fotografia de viatges oberta a tothom a càrrec de l'Héctor Ruiz Golobart

-

L'Hora del Planeta
Divendres 23/03/2024 a la Plaça de Can Basté
Assistència: 60
WWF
medi ambient* intergeneracional*

Acció anual que uneix a ciutadans, ajuntaments, institucions i tota mena d'organitzacions en la lluita contra el canvi climàtic i la pèrdua de biodiversitat amb la simbòlica apagada de llums i altres activitats de conscienciació.

Curts en Femení (veure Projecte Cinema)
Divendres 05/04/2024 a la Sala d'actes Assistència: 70
La Cinemoteca de RSK
feminisme* diversitat*

-

Midian Fest: Catatumbo, Guts&Bones i Nemaïnd (Groove, metal i trash)
Divendres 19/04/2024 a la Sala d'Actes
Assistència: 100
El Generador 9B
Música en directe*

-

Blank Head i The Crüx (Rock alternatiu, grunge i punk)
Divendres 10/05/2024 a la Sala d'Actes
Assistència: 40
El Generador 9B
Música en directe*

-

Ballada de Swing
Dissabte 11/05/2024 a la Plaça de Can Basté
Assistència: 50
Boj@s pel Swing
Intergeneracional*

-

Bragafaja i MalaBestia (Rock-Punk i rock alternatiu)
Divendres 31/05/2024 a la Sala d'Actes
Assistència: 30
El Generador 9B
Música en directe*

-

Kedem, Uké? 1ª Trobada d'ukeleles de Can Basté
Dissabte 01/06/2024 a la Sala d'Actes
Assistència: 55
Grup d'Ukelele Can Basté
Música en directe* intergeneracional*

-

**Sopar popular per la conscienciació del malbaratament alimentari
+ Trobada dels grups de Can Basté**

Dissabte 8/06/2024 a la Plaça de Can Basté
Assistència: 125

La Cebolla Roja / Ecologistes en Acció / WWF / Grup de Cinema / ACAF / El Nostre Espai / Ràdio RSK
/ La Rondalla / Son de Mexico / XIC / Matissos / Grup d'Ukelele / L'ObjectiuCB
sostenibilitat* medi ambient* intergeneracional*diversitat*

En el marc de la trobada de grups de Can Basté durant la tarda va haver-hi una fira amb informació dels diferents grups de la casa a més d'actuacions. La Cebolla Roja va organitzar un sopar d'aprofitament popular i gratuït amb el lema: No malbaratem aliments.

Les membres de diferents col·lectius de Can Basté varen visitar diferents comerços del barri per recollir els aliments excedents que es retiren de la venda, abans de que arribin a la brossa. Es va elaborar un menú sa i variat amb tot aquest menjar per a les veïnes i veïns del barri i donar a conèixer els grups que participen al centre. Per acabar, va haver-hi l'actuació de la Núria Clotet, un monòleg en clau feminista i fi de festa amb karaoke.

-

El Turó Rock: The capaces i Pata liebre (Rock punk'n'soul'n'roll)

Divendres 15/06/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 120

La Ràdio RSK

Música en directe*

Concert dins de la programació de la Festa Major del Turó de la Peira

-

Jornada antifeixista

Dissabte 22/06/2024 a la Plaça de Can Basté i Sala d'actes

Activitat infantil: taller de circ

Vermut musical amb Sibling Chickens

Dinar popular amenitzat Dj Christian dark i Dj Javi Tupatutupa

Bingo antifa

Documental

Xerrada amb l'assemblea feminista de Poble Sec

Concerts amb ACROS, XISPA-THE WILD PIGS i ROTURA

Assistència: 80

El Generador 9B

Activitat dins de la programació de la Festa Major del Turó de la Peira

Música en directe* diversitat* feminisme*

-

Cinefòrum a les ones Diferente a los demás (veure Projecte cinema)

Dissabte 29/06/2024 a la Sala d'Actes Assistència: 15

La Cinemoteka de RSK i Acció Perifèrica

diversitat*

-

Generator Summer: Cynta aislante, La Jonka i Los Metakarpios

(Punk i performance amb perspectiva de gènere)

Divendres 13/07/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 45

El Generador 9B

Música en directe*

Performance: I si tu em mires?
(instal·lació fotogràfica-poemes)
Divendres 20/09/2024 a la Plaça de Can Basté
Assistència: 20
Matissos

-

Trash Basté: Horror market - Festival de curts trash - Concert de Purgatori
Dissabte 28/09/2024 a la Plaça de Can Basté, Sala d'Actes i Aula
Assistència: 120
El Generador 9B
Música en directe* Cinema* Fira*

-

Trash Basté: Horror market - Festival de curts trash - Concert de Purgatori
Dissabte 28/09/2024 a la Plaça de Can Basté, Sala d'Actes i Aula
Assistència: 120
El Generador 9B
Música en directe* Cinema* Fira*

-

Plató fotogràfic veïnal
Dissabte 05/10/2024 al Parc del Turó de la Peira Assistència: 60
Objectiu CB

Participació a la Festa de la Culturalíssima amb un plató fotogràfic i reportatge.
interculturalitat* intergeneracional* diversitat*

-

Puc jugar?
(Inauguració de l'exposició fotogràfica i jocs tradicionals a la plaça amb la cia. Burro del Jocs)
(veure Projecte Exposicions)
Dijous 10/10/2024 a la Plaça de Can Basté
Assistència: 80
ObjectiuCB i Casal de la Gent Gran del Turó de la Peira
Intergeneracional*

Aquesta exposició ha estat un projecte col·laboratiu en tots els sentits, durant mesos, en el que s'ha gaudit molt del procés des de la idea, la preparació, les sessions fotogràfiques, l'edició i finalment l'exposició.

-

Malefixio i Vacío Negro (Post punk, darkwave i deathrock)
Divendres 11/10/2024 a la Sala d'Actes
Assistència: 60
El Generador 9B
Música en directe*

Planeta (B)asté – RePAREM LA ROBA per un consum responsable

Dissabte 19/10/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 60

La Cebolla Roja

mediambiental* sostenibilitat*

Un any més el Planeta (B)asté convida a grans i petits a participar de les activitats per la cura del medi ambient, enguany entorn a la conscienciació sobre el consum de roba.

Activitats realitzades:

ReParar, per donar-li una segona vida de la mà de Didal Truck / Taller de ReConvertir samarretes i texans vells- amb Upcycling Barcelona + Upcycler Lady / Mercat d'intercanvi de roba amb La Cebolla Roja / Jocs gegants per a la Justícia Global de Setem / Esmorzar saludable

-

Ballada de Swing

Dissabte 26/10/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 60

Boj@s pel Swing

Intergeneracional*



Curtmetratge “Valienta, mujer” i xerrada contra la violència envers les dones trans

Divendres 15/11/2024 a l'Aula

Assistència: 5

RedTrans de RSK

gènere* diversitat*

Activitat dins el marc del 25N, en aquest cas especificant les violències que pateixen les dones trans.

Razón de Odio i Butrón (Metal hardcore i punk urbà)

Divendres 22/11/2024 a la Sala d'Actes

Assistència: 40

El Generador 9B

Música en directe*

Ballada de Swing

Dissabte 23/11/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 60

Boj@s pel Swing

intergeneracional*

-

Cinefòrum a les ones

Plácido (veure Projecte Cinema)

Dissabte 23/11/2024 a la Sala d'actes Assistència: 21

La Cinemoteka de RSK

intergeneracional* memòria històrica*

Botijo, Trash Puppets i Your knife my back (Metal alternatiu i Beatdown-Hardcore)

Divendres 13/12/2024 a la Sala d'Actes

Assistència: 98

El Generador 9B

Música en directe*

-

Kedem, Uké? 2ª Trobada d'ukeleles de Can Basté

Dissabte 01/06/2024 a la Sala d'actes

Assistència: 14

Grup d'Ukelele Can Basté

Música en directe* intergeneracional*

-

Ballada de Swing

Dissabte 14/12/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 70

Boj@s pel Swing

intergeneracional*

-

Celebració 10è aniversari Federació Veus- Matissos

Dissabte 21/12/2024 a la Sala d'actes

Assistència: 80

Matissos-Federació Veus

Música en directe*

Grups de Can Basté: 16

Grups nous: 2

Activitats organitzades pels grups: 39

4.b. Cessió d'espai puntuals a entitats del Districte i de la ciutat

A més dels grups de Can Basté, altres entitats del barri o projectes de districte també fan la seva activitat regularment al centre, mantenint una relació més enllà de la cessió d'espais.

Grup DEM

Els dijous de 9.30 a 12 h Sala miralls

Assistència: una mitjana de 16 persones

Realitzen setmanalment una activitat de gimnàstica i moviment amb dos grups d'usuaris/es de l'entitat.

Escola Salut per a gent gran Turó de la Peira i Can Peguera

Els dilluns de 10.30 a 12.30 h Sala d'actes o Aula

S'han fet 26 sessions de gener a juliol a Can Basté.

Assistència: mitjana de 23 persones (majoritàriament dones)

Projecte impulsat des de l'Agència de Salut Pública de Barcelona (ASPB) i coordinat per diferents professionals de la salut i serveis socials. Realització de diferents activitats per a persones grans (la mitjana és de 81 anys) amb l'objectiu de promocionar l'envelliment actiu, aprendre a cuidar-se i fomentar les relacions socials amb altres veïns/es i professionals del barri.

A partir de setembre el projecte es va traslladar al Casal de gent gran del Turó de la Peira, però al febrer del 2025 s'iniciarà un nou grup a Can Basté.

Radars

Els dijous de 16 a 18 h Sala grups

1/2 persones

Radars és un projecte comunitari impulsat per Serveis Socials de l'Ajuntament de Barcelona per a pal·liar els efectes de la solitud no desitjada i prevenir situacions de risc de les persones grans. Treballen conjuntament amb els veïns i veïnes, comerços, farmàcies, persones voluntàries, entitats i equipaments, amb l'objectiu de transformar els barris en comunitats humanes, segures, participatives i solidàries.

A Can Basté cedim un espai a dues persones voluntàries de la plataforma de seguiment telefònic de Radars que de manera setmanal estableixen una relació amb persones grans soles. Aquest any, la regularitat en les trucades s'ha vist truncada pel canvi de voluntàries.

Mantenim reunions puntuals amb les professionals referents de serveis socials.

Donem suport escanejant i enviant mensualment les fitxes de les trucades per la tècnica de serveis socials.

VinclesBCN

Dates: 2 de febrer d'11 a 13 h i 2, 9, 16 i 23 de maig d'11.15 a 12.45 h

Aula

Assistència: mitjana de 10

VinclesBCN és un servei de l'Àrea de Drets Socials de l'Ajuntament de Barcelona que vol reforçar les relacions socials de les persones majors que se senten soles i millorar el seu benestar mitjançant la tecnologia i el suport d'equips de dinamització social.

L'Ajuntament presta una tauleta amb l'aplicació instal·lada i amb connexió a internet per a poder utilitzar l'aplicació Vincles BCN.

A Can Basté cedim espais per la realització de la formació de les tauletes dels usuaris/es d'aquest servei de manera trimestral al llarg de l'any.

Mantenim reunions puntuals amb les professionals referents del projecte.

4.c. Cessions d'espai puntuals

Al llarg de l'any, de manera puntual, rebem demandes d'entitats, grups, companyies i particulars, principalment a través del formulari de la web i del correu electrònic: cessions@canbaste.com. Aquest format ens permet recopilar tots els ítems necessaris per donar resposta.

Setmanalment, a les reunions d'equip els dilluns al matí, es revisen totes les sol·licituds tenint en compte la tipologia de la demanda, el calendari, el volum d'assistència, aspectes tècnics, i la idoneïtat amb la resta d'activitats del centre.

Es dona prioritat a aquelles demandes que provenen d'entitats sense ànim de lucre del territori i de ciutat obertes al públic en general i recursos municipals.

Amb les demandes que ho requereixen, establim una reunió prèvia per definir detalls i ajudar en el disseny de l'activitat.

En cas de dubte per la viabilitat d'una demanda, aquesta es trasllada a la reunió de gestora.

Sempre responem a totes les demandes i en cas que no hi hagi disponibilitat a Can Basté, intentem oferir espais alternatius propers perquè les persones o entitats puguin contactar.

Les entitats es fan càrrec de les despeses del personal extra (en cas de fer l'activitat fora de l'horari del centre o de necessitar personal tècnic), neteja, equips tècnics o altres que es derivin de la utilització de l'espai.



Nom del grup/entitat	Dia	Horari	Àmbit	Assistents	Sala	Tipologia
9B taller d'idees	11/01/2024	18:00 - 21:00	districte	4	sala d'actes	taller
SESE	26/01/2024	18:00 - 20:00	ciutat	60	sala d'actes	assemblea
La Locomotora	01/02/2024	19:00 - 21:00	ciutat	8	sala grups	grup de treball
Fundació SETBA	21/02/2024	9:30 - 13:00	ciutat	20	sala d'actes	taller
Culturalíssima	22/02/2024	19:15 - 21:45	districte	6	aula	formació
Emma Delon (estudiants IT)	04/03/2024	17:30 - 19:30	ciutat	3	laboratori	grup de treball
La Locomotora	07/03/2024	19:00 - 21:00	ciutat	8	sala grups	grup de treball
Comissió de Seguiment (districte)	12/03/2024	18:00 - 20:00	districte	10	plató	reunió
S.S. Comunitats de Veïns de BCN	18/03/2024	18:30 - 20:30	ciutat	5	cuina	reunió
La Locomotora	04/04/2024	19:00 - 21:00	ciutat	8	sala grups	grup de treball
Cau Santa Eulàlia	06/04/2024	17:00 - 19:00	barri	12	cuina	taller
Consell de Barri del Turó	08/04/2024	18:00 - 20:30	districte	40	sala d'actes	consell
Bang de Sang	09/04/2024	14:00 - 22:00	ciutat	40	sala d'actes	altres
Amics de la Gent Gran	09/04/2024	17:00 - 19:00	districte	20	sala 1	taller
Cau Santa Eulàlia	13/04/2024	16:30 - 19:00	barri	12	cuina	taller
SESE	26/04/2024	17:30 - 20:00	ciutat	50	sala d'actes	assemblea
La Locomotora	02/05/2024	19:00 - 21:00	ciutat	8	sala grups	grup de treball
Mirian Mimbres	08/05/2024	11:45 - 13:30	barri	2	sala miralls	assaig
ICUB (Temporals)	10/05/2024	9:30 - 17:00	ciutat	20	sala d'actes	reunió
Accions Fem - Feminisme en acció	15/05/2024	18:40 - 20:40	barri	7	aula	xerrada
Comissió d'obres de Sant Iscle 27-33	15/05/2024	20:00 - 21:30	barri	10	sala grups	reunió
SETBA	17/05/2024	9:30 - 13:00	ciutat	20	sala d'actes	taller
CFA Madrid	24/05/2024	18:00 - 20:00	barri	70	sala d'actes	recital
COOP57	28/05/2024	19:30 - 21:00	barri	6	sala d'actes	xerrada
Marian Mimbres	29/05/2024	16:00 - 18:00	districte	2	sala miralls	assaig
La Locomotora	30/05/2024	19:00 - 21:00	ciutat	8	sala grups	grup de treball
Plataforma Gestió Cívica 9 Barris	04/06/2024	19:00 - 21:00	barri	8	sala grups	reunió
Comissió d'obres de Sant Iscle 27-33	04/06/2024	20:00 - 21:30	barri	10	sala d'actes	reunió
Comissió d'obres de Sant Iscle 27-33	04/06/2024	20:00 - 21:30	barri	10	sala grups	reunió
Colla Gegantera de Nou Barris	07/06/2024	20:00 - 21:30	districte	40	sala d'actes	assemblea
Marian Mimbres	07/06/2024	16:00 - 18:00	districte	3	sala miralls	assaig
Presidents escala EMI	10/06/2024	19:30 - 21:30	barri	10	sala d'actes	reunió
Diana Àine Toboso Flores	14/06/2024	matí	ciutat	5	sala d'actes	sessió de fotos
Fundació els Tres Turons	21/06/2024	10:00 - 12:00	districte	7	plató	taller
Comissió d'obres de Sant Iscle 27-33	25/06/2024	19:30 - 21:30	barri	80	sala d'actes	reunió
Servei de Vincles (Ajunt. BCN)	25/06/2024	11:00 - 13:00	ciutat	6	sala grups	formació
Marian Mimbres	25/06/2024	16:00 - 18:00	districte	3	sala miralls	assaig
Servei de Vincles (Ajunt. BCN)	25/06/2024	11:00 - 13:00	ciutat	6	sala grups	formació
Escola Nou Prodigis	28/06/2024	tarda	barri	80	sala d'actes	presentació
ACELL	29/06/2024	11:00 - 13:00	ciutat	10	cuina	taller
Pla de Barris	02/07/2024	18:00 - 20:00	barri	10	aula	comissió de seguiment
Gestió Colaborativa medicació en salut mental	15/07/2024	17:30 - 19:30	ciutat	2	aula	entrevista
Comunitat Veïns Pl. Catalana	16/07/2024	18:00 - 21:00	ciutat	30	sala d'actes	reunió
Comissió d'obres de Sant Iscle 27-33	18/07/2024	19:30 - 21:30	barri	80	sala d'actes	reunió
Bang de Sang	23/07/2024	14:00 - 22:00	ciutat	25	sala d'actes	altres
Bang de Sang	03/09/2024	14:00 - 22:00	ciutat	30	sala d'actes	altres
Associació Rosa Peris	21/09/2024	10:30 - 13:15	ciutat	10	sala grups	activitat
Comissió d'obres de Sant Iscle 27-33	26/09/2024	19:30 - 20:30	barri	12	aula	reunió
Plataforma Gestió Cívica 9 Barris	02/10/2024	18:30 - 20:30	districte	10	sala grups	reunió
Comissió d'obres de Sant Iscle 27-33	07/10/2024	19:30 - 21:00	barri	10	sala grups	reunió
La Locomotora	11/10/2024	19:00 - 21:00	ciutat	8	sala grups	grup de treball
Associació Rosa Peris	19/10/2024	10:30 - 13:15	ciutat	12	cuina	activitat
El Catalejo	08/11/2024	18:00 - 20:30	ciutat	7	sala Federica	reunió
Col·lectiu Vigília	09/11/2024	11:00 - 13:01	ciutat	9	sala grups	grup de treball
La Locomotora	14/11/2024	19:00 - 21:00	ciutat	8	sala grups	grup de treball
Ràdio Cappella	03/12/2024	19:30 - 21:30	districte	4	sala d'actes	assaig
AFA de l'Escola el Turó	03/12/2024	17:00 - 19:00	districte	10	aula	reunió
Servei de convivència Veïnal de BCN	04/12/2024	18:45 - 20:30	districte	15	sala grups	formació
Servei de convivència Veïnal de BCN	09/12/2024	18:45 - 20:30	districte	20	sala grups	reunió
Comissió d'obres de Sant Iscle	11/12/2024	18:30 - 21:00	barri	80	sala d'actes	reunió
Servei de Vincles (Ajunt. BCN)	11/12/2024	11:00 - 13:00	ciutat	10	sala grups	formació
La Locomotora	12/12/2024	19:00 - 21:00	ciutat	8	sala grups	grup de treball
Col·lectiu Vigília	14/12/2024	11:00 - 13:00	ciutat	10	sala Grups	grup de treball
63 sessions				1157		

4. d. Cessions de material pel suport a entitats

Oferim suport a grups i entitats del territori que necessiten material tècnic per desenvolupar les seves activitats, el cedim de manera gratuïta. Les possibilitats de cessió serien: equip de so petit, microfonia, videoprojector, pantalla i carpes. Tot i que a vegades hem cedit elements tan diversos com teles, nevera...

Les cessions de material el 2024 han estat:

Carnaval Turó de la Peira

9/02/2024

Walkies

Dinar de famílies del Santuari de Santa Eulàlia

17/02/2024

4 taules plegables i cadires

Associació de comerciants de Fabra Centre

8/03/2024

Equip de so portàtil

Cuida la vida. Activitat entorn la salut mental a la Plaça de Can Basté

9/04/2024

Equip de so portàtil, microfonia, sofà i tauleta

Dinar popular COP La Canadenca

13/04/2024

4 taules plegables, 15 cadires, 1 nevera i 1 allargo

Fira de Sant Jordi del col·lectiu Negra Mosca

23/04/2024

1 nevera

Fira d'entitats feministes. FEDOBA

18/05/2024

Teles liles

Associació cultural Matissos

20/05/2024

1 atril

Culturalissima

5/10/2024

2 carpes i 1 allargo

Celebració 25N a la plaça de Les Basses. FEDOBA

23/11/24

2 carpes

5. DINAMITZACIÓ DEL TERRITORI I CALENDARI FESTIU/CULTURAL

5.a. Activitats puntuals de dinamització en el territori

Passem a descriure la implicació i acompanyament a diferents projectes o activitats nascuts al territori amb una implicació per part de l'equip de Can Basté.

La Culturalíssima (veure punt 6.h *Nous veïns i veïnes*)

5.b. Activitats de calendari festiu/cultural

A Can Basté continuem amb l'objectiu de recuperar, incentivar i mantenir les festivitats arrelades al territori tant les tradicionals com les que sorgeixen de demandes comunitàries.

Cada cop més, la implicació del grups, entitats, associacions i veïnes en l'organització d'aquestes activitats és més rellevant. Podem parlar d'èxit comunitari pel que fa al patró que s'està instaurant de la formació de comissions, per la ideació i organització de festivitats, juntament amb el suport de les tècniques.

Santa Eulàlia

Dissabte 03/02/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 250

Gegants de Nou Barris

Espectacle AUCA DE SANTA EULÀLIA

Per les Festes de Santa Eulàlia, la Colla gegantera de Nou Barris duu a terme l'espectacle Santa Eulàlia de Vilapicina, el barri oblidat. Aquest espectacle gira al voltant de la història de l'antic poblet de Santa Eulàlia, des de l'època romana fins a l'actualitat, on aquest indret de Nou Barris esdevé la zona més antiga del districte.

L'espectacle es compon d'una auca, on la cultura popular és el fil conductor per enllaçar cadascuna de les escenes. En aquestes escenes es representen moments destacats de la història de Santa Eulàlia de Vilapicina i els elements de cultura popular seran els encarregats de plasmar-ho mitjançant la música i la dansa. Prèviament a l'espectacle, es fa una cercavila que surt i finalitza a la plaça de Can Basté on té lloc la representació, el repic de campanes al santuari, l'ofrena a Santa Eulàlia i la fi de festa.

-

Exposició 600 anys de gegants a Barcelona.

Del 20 de febrer al 8 de març.

En el marc de les Festes de Santa Eulàlia, Can Basté va acollir l'exposició 600 anys de gegants a Barcelona, una exposició a càrrec de la Coordinadora de Geganters de Barcelona i la Colla Gegantera de Nou Barris, on s'exposa la tradició gegantera de la ciutat a la Sala Vestíbul i escales del [Veure apartat *Exposicions*]

-

Carnestoltes al Turó de la Peira

Divendres 09/02/2023 a la Pl. de Can Basté

Assistència: 600

Infraestructures aportades pel districte: tarima, equip de so i llums

Participació en les reunions de la comissió del Carnaval del Turó de la Peira per a l'organització.
El pregó d'inici es fa fer a la Plaça de Les Basses, seguit d'una rua per diferents carrers del barri i fi de festa a la Plaça de Can Basté.

Animació de fi de festa a càrrec de la cia. Lumo.

Tot el recorregut va estar acompanyat d'una batucada a càrrec de BatuBasses i en arribar a Can Basté es va oferir una xocolatada per tothom.

Cal destacar l'èxit en l'increment de participants en la desfilada i com a públic a la Plaça de Can Basté.

La Comissió de festes del Turó de la Peira es consolida més enllà de l'organització de la Festa Major del Turó. Ha aplegat la participació de: Associació de veïns i veïnes del Turó de la Peira • FEDOBA (Feministas Dominicanas Barcelona) • AFA Escola el Turó • AFA Escola el Turó • AFA Amor de Déu • AFA Barcelona Congrés • Enriquez-arte • Espai Jove Les Basses • COP Canadenca • SICEP del Turó i Can Peguera • AFA Escola Bressol Turó • Associació de comerciants del Turó de la Peira • EJOC: Espai Jove d'Oci del Congrés • Grup Equavolei • CFS Montsant • Can Basté

Sant Jordi. PLEGADES

Dissabte 20/04/2024 a la Sala d'actes

Assistència: 50

La quarta edició del Plegades, un espai dedicat a la paraula, un refugi pels versos i dels plecs autopublicats en forma de fanzines.

De la mà de diferents creadors/es ens vam endinsar en els processos creatius en que la literatura brolla; en forma de vers, de fanzine, de projecció... I a més: micro obert, market de fanzines i autopublicacions, música amb el taller de Djing.

Activitats dirigides pel col·lectiu La Locomotora: taller de postals/collage literàries "Antigua pero moderna" i l'instal·lació participativa "El teu clàssic preferit"

Participants: Myriam Soteras, Aleix Ortuño, Rafa Castañer, Chus Portela i Olafur Anthed, Matissos, La Locomotora i alumnes del taller de fanzines.

Festa Major del Turó de la Peira

Aquest és el resum d'activitats que vam acollir a Can Basté. A més, ens vam encarregar de la tramitació dels permisos de la via pública i les infraestructures amb el districte. Un membre de l'equip va assistir a les reunions programades.

Dia de teixir en públic

Dilluns 12/06/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 70

Segona edició d'aquesta activitat comunitària i intergeneracional, enguany tematitzada en elements naturals de llana i cotó. Donat que els sabers artesanals han estat feminitzats obviant el paper artístic, relacional i de transmissió de coneixement, reivindiquem les xarxes que teixim com a motor de creació comunitari.

Activitats programades: yarnbombing a la plaça, taller de flors de ganxet, mostra del taller de macramé, i la instal·lació del teler gegant de Mariona Cañadas i Pedro Murúa del projecte EN RESiDÈNCiA a l'Institut Escola El Molí.

Col·laboració amb el Casal de gent gran del Turó de la Peira, la XIC, les alumnes i talleristes dels tallers de ganxet i macramé del centre i l'Associació A Bao a Qu.

Inauguració de l'exposició *Parem d'alumnes de 4rt de primària de l'Escola Calderón*

Dijous 13/06/2024 a la Sala Golfes

Assistència: 262 (matí: 250 / tarda: 12)

Mostra dels treballs realitzats durant el curs entorn al barri del Turó de la Peira, amb la mediació de l'artista Sara Sanz.

[Veure apartat Exposicions]

Inauguració de l'exposició *Festa! més enllà de la tradició*

Dijous 13/06/2024 a la Sala Cava

Assistència: 45

Comissariada per Marco Tondello del Projecte BDC Temporals

[Veure apartat *Exposicions*]



Pregó, Concert de la Banda Simfònica de Roquetes i presentació dels capgrossos del Turó

Dissabte 14/06/2023 a la Pl. de Can Basté

Assistència: 150

La plaça de Can Basté va acollir aquests tres actes. Per segona vegada, vam escoltar a l'orquestra de les Roquetes. El protagonista del pregó va ser la Inés Navarro, presidenta de l'associació de veïns/es del Turó. També es van presentar els capgrossos que diferents entitats del barri han ideat i creat acompanyats pel Marco Tondello, comissari de a l'exposició Fem festa – Més enllà de la tradició, dins el cicle Temporals 2024, com a activitat complementària a l'exposició. El procés ha estat molt satisfactori, de manera col·laborativa i destinant força hores, tothom ha pogut lluir el seu capgross. Les entitats participants han estat: Associació de veïns i veïnes del Turó de la Peira, cooperativa La Canadencia, Centro Cultural Deportivo Turó de la Peira, AFA El Turó, Club Bàsquet Turó de la Peira i Can Basté.

Concert Turó Rock. Organitzat per la Ràdio RSK

Dissabte 15/06/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 120

Infraestructures aportades pel districte: tarima, punt de llum, equip de so i llums, i tècnics.
Concert amb les bandes The Capaces i PataLiebre. Aposta per programar grups del territori que han passat per la sala d'actes de Can Basté durant l'any.

-

Concert Turó Rock. Organitzat per la Ràdio RSK

Dissabte 15/06/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 120

Infraestructures aportades pel districte: tarima, punt de llum, equip de so i llums, i tècnics.
Concert amb les bandes The Capaces i PataLiebre. Aposta per programar grups del territori que han passat per la sala d'actes de Can Basté durant l'any.

-

Taller de titelles. A càrrec de l'Associació Titellaire de Roquetes

Dimarts 18/06/2024 a la Plaça Can Basté

Assistència: 20

Es va proposar la construcció de titelles per a infants de totes les edats, a través de material senzill.

-

FamiliArts - Taller cianotipia. A càrrec de Can Basté

Dimarts 19/06/2024 a la Plaça Can Basté

Assistència: 10

La proposta va consistir en fer guirnaldes de cianotipia amb fulles i plantes del barri.

-

Jornada Antifeixista

Dissabte 22/06/2024 a la Plaça Can Basté i Sala d'Actes

Assistència: 80

Infraestructures aportades pel districte: tarima, taules, cadires i punt de llum
Acte organitzat per El Generador 9b

Activitats programades: taller de circ infantil, vermut musical amb Sibling Chickens, dinar popular amenitzat amb Dj Christian dark i Dj Javi Tupatutupa, bingo antifa, xerrada amb l'assemblea feminista de Poble Sec, concert amb ACROS, XISPA, THE WILD PIGS i ROTURA.

-

Concurs fotogràfic de la FM. Organitzat pel grup de foto de Can Basté l'ObjectiuCB

Participants: 15

L'ObjectiuCB va obrir una convocatòria de participació del 12 al 23 de juny per Instagram per descobrir diferents mirades dels veïns i veïnes envers els actes de la festa i van lliurar diversos premis amb la col·laboració del comerços del barri.

-

Concert Swing Jazz Nit. Organitzat per Can Basté

Dissabte 6/07/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 150

Infraestructures aportades pel districte: tarima, punt de llum, equip de so i llums, i tècnics

Un esdeveniment musical programat per Can Basté, estiuenc i festiu que enguany hem afegit un taller de cuina lligat al tarannà vintage de la música Swing. Al taller de Cuina vintage a la italiana amb 10 participants, la nostra tallerista Vittoria va ensenyar a cuinar diferents plats escaients a la temàtica. A la nit vam continuar amb l'aposta per la música com a element cohesionador i intergeneracional; amb el DJ Pere Piku, un dj gens convencional que punxa vinils, i per acabar la nit, actuació en directe de la banda de swing Boozan Dukes que varen animar a ballar a totes les assistents.

-

Festa de la Castanyada

Dissabte 31/10/2024 a la Plaça de Can Basté

Animació amb la cia. Xaxi Band i l'actuació de Son de Mèxic.

Col·laboració de les Xic Can Basté, La Cebolla Roja, el Mercat de la Mercè, els comerços de l'Eix Fabra-Virrei, l'associació de veïns i veïnes del Turó de la Peira i TASC.

Assistència: 250

Infraestructures aportades pel districte: tarima, punt de llum, equip de so i llums, i tècnics.

Es consoliden les comissions per organitzar les diferents festes i entre elles Les Castanyades del barri i Can Peguera per planificar la Castanyada amb una visió més comunitària, tenint en compte totes les propostes per no trepitjar actes. Es van organitzar un total de 9 activitats als dos barris.

Can Basté es va encarregar del disseny del cartell col·lectiu.

A la Plaça de Can Basté, vam gaudir de les actuacions de la Xaxi Band i d'un ball del grup Son de Mèxic, concurs de disfresses amb la participació de 100 infants i castanyes per tothom. L'escenari d'aquesta Castanyada 2024 ha estat guarnit amb el tradicional "papel picado" mexicà que una setmana abans varen fer les veïnes en un taller ofert pel Grup Son de Mèxic. Enguany l'AVV del Turó de la Peira varen fer un cementiri reivindicatiu amb la temàtica de la mort del comerç al Turó de la Peira. Pels premis del concurs de disfresses vam comptar amb la col·laboració dels dos eixos comercials més propers.

-

L'Esperit del Nadal

Dissabte 14/12/2024 a la Plaça de Can Basté
Gegants de Nou Barris Assistència taller: 35 infants
Assistència espectacle: 150

La colla gegantera de Nou Barris, torna a convidar el seguici de Nadal, de l'Associació de Pessebristes de Ciutat Vella, a omplir de màgia nadalenca els carrers del districte. Vam començar amb un taller infantil nadalenc, a la plaça de Can Basté, acompanyats per les quatre estacions, els dotze mesos de l'any, el senyor Caneló i els gegants petits de Nou Barris, els quals donaren la benvinguda a l'Esperit de Nadal i a continuació el seguici va desfilat cap a la Seu del Districte per finalitzar amb un espectacle teatral.

Tió de Nadal

Divendres 20/12/2024 a la Plaça de Can Basté Amb la Cia Més tumàcat
Assistència: 250
Infraestructures aportades pel districte: tarima, punt de llum, equip de so i tècnics.

El Tió de Nadal a Can Basté es converteix en una de les cites nadalenques del barri que per quart any consecutiu, continuem reforçant l'objectiu d'apropar les tradicions catalanes més familiars al veïnat. Tornem a repetir l'exitosa fórmula d'espectacle i posterior cagada del Tió on tots els infants van poder picar i emportar-se lllaminadures veganes!



6. PROJECTES SINGULARS

6. a. Projecte FamiliArts

FamiliArts és un punt de trobada i referència cultural per a les famílies del barri en els moments d'oci i temps lliure.

Hem mantingut contacte cada vegada amb més entitats i serveis del barri que impliquen a infants i famílies: Comissió de festes, la implicació de les AFAs, el projecte de canguratge Concilia, Casal infantil i el col·lectiu de pares i mares de Pediatria al Turó. Aquest vincle ens ajuda per coordinar la idoneïtat de l'oferta en la programació i alhora en la difusió de les activitats.

Aquest any han nascut al barri nous projectes dirigits a famílies, com la dinamització del Parc del Turó, amb un calendari mensual d'activitats el dissabte al matí i el Pla de barris, també ha creat un programa d'extraescolars gratuïtes.

Centrar-nos en Can Basté, el 2024 es van programar un total de 14 tallers infantils trimestrals, 6 activitats/espectacles gratuïts i 9 càpsules puntuals.

Enguany els temes de les activitats i càpsules han versat entorn el fet artístic, el calendari festiu, el gènere, la fotografia i el medi ambient. Del total de propostes, cada cop més es realitzen a la plaça de Can Basté, fet que dona més visibilitat al projecte.

La inscripció als tallers i les càpsules es realitza a través de l'aplicatiu d'inscripcions, de manera presencial. Pels espectacles a la Sala d'actes també es gestiona la reserva d'entrades a l'aplicatiu, presencial i en línia, cada família pot reservar fins a 4 entrades. Aquest fet, permet tenir una previsió de l'aforament. Pel que fa a la comunicació, cada any es dissenya una gràfica pròpia de cartells i fulletons que es modifica cada trimestre. Després de quatre anys, de cara al 2025 volem donar un gir a aquest projecte.

Activitats al 2024:

Mira qui parla, titelles del món. Taller

Dissabte 27/01/2024 a la Sala d'actes

Assistència: 34
interculturalitat*

A través d'un taller de creació pròpia de titelles, es va tractar el tema de la representativitat de les persones racialitzades i la manera en que son representades al nostre entorn.

A càrrec de l'Associació Hibiscus i el Pla interculturalitat de l'Ajuntament de Barcelona

-

Fulles, peixos, vaques... i plàstic!

Dissabte 24/02/2024 a la Sala d'actes

Assistència: 49
medi ambient*

Contes sobre animals, casetes al mig del bosc i bosses de plàstic que s'han perdut al mig del mar. Mostrarem com n'és d'important conèixer i respectar el nostre entorn.

A càrrec de Gisela Llimona, contacontes



La caixa de l'unicorn

Dissabte 13/04/2023 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 19

fotografia*

Explica la llegenda que si un unicorn fa un forat a una capsa, la converteix en una càmera fotogràfica. La fotografia en la seva essència, sense píxels, sense tecnologia digital. Només una capsa, un petit forat i la llum fa la resta.

A càrrec de Can Basté

-

Excursió per un conte: La Bella i la Bestia i altres personatges alternatius

Dissabte 11/05/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 20

gènere*

Taller familiar, adreçat a infants a partir de 3 anys i les seves famílies. Un recorregut per un conte que tothom coneix: La bella i la bèstia, analitzant els rols de cada personatge.

A càrrec d'Acció Perifèrica

-

FamiliArts de Festa Major!

Dissabte 19/06/2024 a la Plaça de Can Basté

Assistència: 10

fotografia*

Us proposem fer una guirnalda per guarnir la festa i jugar a decorar-la amb el sol, aprenent la tècnica de la cianotipia i el blau intens resultant.

A càrrec de Can Basté

Les càpsules

Les càpsules o activitats puntuals per a infants i famílies es programen normalment un cop al mes. Moltes vegades, tenen relació amb el calendari festiu o amb propostes artístiques que es consideren interessants. Tenen el mateix cost que el preu/hora d'un taller trimestral.

Arrel de l'experiència de l'any passat, hem continuat oferint càpsules relacionades amb la fotografia, dissenyades i impartides per l'equip de Can Basté.

En total, durant el 2024 es van programar 9 càpsules dirigides a infants de 6 a 10 anys:

Juguem amb fang

Divendres 12/01/2024

Assistència: 0

Antotípia. Fem fotos amb remolatxa i espinacs!

Divendres 2/02/2024

Assistència: 0

Dona la xapa!

Divendres 1/03/2024

Assistència: 8

Taller de cuina italiana. Gnocchis especial 8M (en família)

Dissabte 9/03/2024

Assistència: 7 infants + 7 adults

Teixim gelats de llana

Divendres 17/05/2024

Assistència: 5

Cuinem Cookies (en família)

Dissabte 1/06/2024

Assistència: 5 infants + 5 adults

Activitats: 5

Participants: 132

Càpsules: 6

Participants: 37

6.b. Projecte cinema Can Basté

La programació de cinema a Can Basté s'alimenta de diverses fonts, del projecte Pantalla BDC, del BCN Film Festival i de les propostes de grups de la casa.

Disposem de dos espais per fer les projeccions:

- Interior. La Sala d'actes, amb un aforament de 80 persones que correspon al període de tardor-hivern.
- Exterior. La Plaça de Can Basté, amb un aforament de 100/150 persones assegudes, on es fa la programació d'estiu amb el nom de Cinema a la Fresca.

El Grup de Cinema i el programa La Cinemoteca de la Ràdio RSK, són els grups que esdevenen col·laboradors indispensables del projecte.

El Grup de Cinema, ofereix sessions obertes al públic, el segon dissabte de cada mes, d'un calibre més íntim. Per programar es basen en temàtiques, direccions i films rellevants de la història del cinema que escull el mateix grup.

El programa de la Cinemoteca és qui lidera les dues mostres de curtmetratges que projectem a Can Basté: Curts en femení i Curtmetratges a la fresca. La primera, de caràcter pròpiament femení i reivindicatiu del paper de les dones a la indústria audiovisual, especialment a la direcció, s'aferma en aquesta quarta edició tant en la participació com en la resposta del públic.

Tots dos esdeveniments, basats en la participació a través de convocatòries obertes mitjançant la plataforma Festhome, continuen sent essencials en la programació de cinema.

Pel que fa al format Cinefòrum a les ones, que es va iniciar l'any passat, es consolida com a proposta trimestral que consisteix en la projecció d'un llargmetratge, després s'obren micros per comentar i debatre sobre la temàtica proposada. Tot plegat es retransmet en rigorós directe a les ones de Ràdio RSK. Les temàtiques escollides sempre intenten estar alineades amb els eixos transversals del projecte general.

El projecte de l'ICUB, Pantalla BDC, ens permet oferir un cicle de tardor-hivern a la sala d'actes i el cicle de Pantalla Estiu, a la Plaça de Can Basté. Aquest 2024 ha coincidit que el cicle de tardor-hivern es farà al gener-febrer del 2025.



La Cinemoteka

Cinefòrum a les ones

Salvador (Puig Antich)

de Manuel Huerca

Dissabte 02/03//2024 a les 17 h. Sala d'actes

Assistents: 55

-

La temàtica triada és amb motiu del 50è aniversari de la mort d'en Salvador Puig Antich: Justícia, assassinat o venjança. Fòrum amb testimonis de primera mà d'aquells temps no tan llunyans amb la col·laboració de l'Arxiu històric de Nou Barris i en Jordi Panyella, autor del llibre *Salvador Puig Antich*, cas obert.

-

Curts en femení

Dissabte 05/04/2024 a les 18 h. Sala d'actes

Assistents: 70

Mostra de curtmetratges que vol reivindicar el treball de les dones directores en el cinema. Posarem de relleu el paper de les dones a la direcció de fotografia en l'àmbit audiovisual. El projecte vol donar protagonisme i donar suport a les projeccions de dones directores.

Enguany s'han presentat el doble de l'anterior edició. La participació ha traspassat fronteres i oceans, des del Brasil, Canadà, Colòmbia, EUA, Argentina, França, Xile, República Txeca. Amb aquesta selecció, volem donar visibilitat a les directores que estan duent a terme projectes singulars dins l'escena independent. Projecció de 13 curts seleccionats entre els 186 curtmetratges rebuts a través de La Cinemoteka i de la plataforma FESTHOME.

-

Cinefòrum a les ones

Diferente a los demás

de Richard Oswald

Dissabte 29/06//2024 a les 17 h. Sala d'actes

Assistents: 15

La temàtica triada és el tractament dels col·lectius LGTBIAQ+ en la història. Una de les primeres pel·lícules a retratar el tema de l'homosexualitat des d'un prisma positiu l'any 1919. Un film en blanc i negre i mut, la part sonora va comptar amb Dj 4souls fent referència a com se sonoritzava musicalment en directe en aquella època.

Col·laboració especial de: Acció Perifèrica amb Jose La Cacho (Llibreria LGTBIA i transfeminista de Nou Barris), Raúl Ruiz Serna i Xavier Juclà Montserrat.

6a edició de la Mostra de Curtmetratges de la Cinemoteca a la fresca

Dissabte 11/07/2024 a les 18 h. Pl. de Can Basté

Assistents: 75

El programa de la Ràdio RSK fa una convocatòria anual per preparar aquesta projecció de curtmetratges diversos a la fresca. Cada edició augmenta la participació, enguany han estat seleccionats 12 curtmetratges entre 354 propostes. Els gèneres són diversos i les temàtiques també. A la projecció dels curts a la fresca se suma la presentació de cada director/a i crispetes per a tot el públic. Continua sent un èxit de la programació d'estiu del centre.

Cinefòrum a les ones

Plácido de Luis G. Berlanga

Dissabte 23/11/2024 a les 17:30 h. Sala d'actes

Assistents: 15

El quart Cinefòrum radiofònic va projectar l'obra mestra de Berlanga "Plácido" (1961). Una pel·lícula costumista, encara vigent, fent una crítica rigorosa a la cultura espanyola sota la dictadura de Franco, en to d'un humor sarcàstic propi del director. La col·laboradora de la Cinemoteca i periodista Judit Vives va fer un col·loqui molt interessant dissecant els trets característics de la pel·lícula.

Pantalla BDC

Programació estiu 2024

L'edició d'estiu del cicle Pantalla Barcelona porta el cinema a la fresca als Centres Cívics de Barcelona. Del 25 de juny al 25 de juliol de 2024, la 12a edició oferirà un total de 45 projeccions a l'aire lliure.

Per a aquesta 12a edició la xarxa de centres cívics ha seleccionat, en col·laboració amb l'Acadèmia de Cinema Català, vuit produccions de proximitat que donen fe del bon estat de la cinematografia de casa nostra pel que fa a la varietat argumental i de gènere: des de films d'animació per a tots els públics; comèdies; drames i thrillers.

Del 25 de juny al 25 de juliol de 2024, la edició va oferir un total de 45 projeccions a l'aire lliure.

La selecció és una aposta de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona pel cinema de qualitat i les produccions de proximitat. A més, hi trobareu una important presència femenina darrere de les càmeres amb 3 films dirigits per dones (20.000 especies de abejas, d'Estibaliz Urresola; Las buenas compañías, de Silvia Munt i Vasil, d'Avelina Prat, però també davant amb històries protagonitzades per actrius de diferents edats com Susi Álvarez a Loli Tormenta, d'Agustí Villaronga. Totes les sessions de cinema es complementen amb la selecció musical del productor i dj Dani Kongo que funciona com una banda sonora alternativa a cada film.

Projeccions:

Te estoy amando locamente

(Drama històric) d'Alejandro Marín

Dimarts 02/07/2024 a les 22 h.

Pl. de Can Basté

Assistència: 100

Tadeo Jones 3

(Animació) d'Enric Gato
Dimarts 09/07/2024 a les 22 h
Pl. de Can Basté
Assistència: 45

-

Las buenas compañías

(Drama històric) de Sílvia Munt
Dimarts 16/07/2023 a les 22 h
Pl. de Can Basté
Assistència: 125

-

20.000 especies de abejas

(Drama) de Estibaliz Urresola Solaguren
Dimarts 23/07/2024 a les 22 h
Pl. de Can Basté
Assistència: 200

BCN Film Fest

El BCN Film Fest aspira a mantenir un vincle estret amb el caràcter cultural i popular de l'emblemàtica diada de Sant Jordi, la celebració de la qual coincideix amb les dates del certamen.

Un projecte de ciutat que proposa una selecció de pel·lícules del panorama internacional relacionades en un sentit ampli amb la literatura o la història. Es realitza a diferents cinemes, espais culturals i a cinc centre cívics de la ciutat. Enguany hem reprès la col·laboració en una de les projeccions.

Contes de Tòquio

(Drama) de Yasujirō Ozu
Dissabte 18/05/2023 a les 18 h
Sala d'actes
Assistència: 6



Cinema 2024	
Projeccions programades	10
Espectadors	712
Nombre grups o entitats participants	5

6. c. Projecte Activitats fotogràfiques

A banda dels tallers i les exposicions, un dels objectius del projecte, és difondre la fotografia com a eina de transformació cultural i social. Mitjançant la programació d'activitats amb un caire proper, es vol arribar a un públic general.

Seguint aquesta premissa, l'Espai Fotogràfic Can Basté durant aquest 2023, ha promogut les següents activitats: +deFoto, la fira d'estiu de publicacions fotogràfiques El Xiringuito, Ocupem la Cava, Foto a la fresca alumnes, Tast de foto i la inauguració de la Càmera fosca.

+deFoto

Aquest projecte ofereix activitats fotogràfiques fora de la programació regular. Es busca crear nous espais d'interrelació dels usuaris/es interessats en la fotografia.

Les activitats realitzades són de tres tipus:

Visites guiades a exposicions fotogràfiques programades a la ciutat.

Presentacions de nous continguts fotogràfics editorials o xerrades i debats de temes fotogràfics.

Tallers intensius de continguts especialitzats.

Resum de les activitats +deFoto del 2024:

Taller Crea el teu fanzine

Maria ink
17/02/2024
cancel·lat

-

Taller experimental a la Càmera Fosca gegant

Kati Riquelme
13/04/2024
Assistents: 10

-

Taller Fotocopiar fotocopias fotocopias

Pol Rodellar
25/05/2024
Assistents: 12

Visita guiada Cuentos posibles de Jeff Wall

La Virreina Centre de la imatge

27/06/2024

Assistents: 6

-

Literatura d'instantànies:

memòria, autoficció i fotografies en el calaix de casa.

Revista Invernadero

5/10/2025

Assistents: 5

Degut a la preparació del Fòrum, els mesos de novembre i desembre no es van programar més activitats del +deFoto.

-

El Xiringuito

Dissabte 25/05/2024 a la Pl. Can Basté Assistència: 150

Arribem a la quarta edició de El Xiringuito amb algunes novetats: el canvi de data de l'estiu a la primavera, un horari més extens, d'11a 20.30 h, i una convocatòria per participar a la fira.

Sota el lema, "La foto no està sola", en aquesta edició es va convidar a participar autopublicants i editorials que utilitzin la imatge des d'altres disciplines: il·lustració, disseny, poesia i text. Sense perdre l'essència com a fira i mostra de fanzines i autopublicacions fotogràfiques.

Per amenitzar la jornada es van sumar els alumnes del taller de DJing de Can Basté i van punxar música durant el dia. Al migdia es va oferir un dinar i com a punt final, un petit concert d'en Remi.

Participants:

Kasankor, Sleepe paparra, Carmen Sinoa, La areperia, Ddccb, Leamsi, Isla Colectivo, Luz cubas, Agustina-Barbara-Florencia, Adult Toys, Loreley Ritta, Kasa, Loka, Henry Hills Books, Cimientos, Autodefinida, Corvux, Hiro, Textur, Cónica Sur, Llamp, Imprenta colectiva, Juan nadie i Suzenako.



6.d. Projecte Fòrum Fotogràfic

Una edició més, el Centre Cívic Can Basté, com a equipament municipal de l'Ajuntament de Barcelona especialitzat en fotografia, programa el 18è Fòrum Fotogràfic Can Basté.

De forma periòdica i des de 1996, el Fòrum Fotogràfic de Can Basté, s'ha consolidat com a punt de trobada per a professionals del sector que apropen el món de la fotografia al públic de Barcelona i als veïns del districte de Nou Barris. Gràcies a una trajectòria de 30 anys de tradició docent i expositiva vinculada al món de la fotografia, Can Basté es consolida amb el Fòrum Fotogràfic com una cita biennal obligada a la ciutat de Barcelona.

El Fòrum Fotogràfic Can Basté, amb totes les seves activitats, és un punt de referència dins de la ciutat, on es podrà gaudir i alhora pensar la fotografia, un espai on es crearan noves aliances entre diferents agents del sector fotogràfic. Durant cinc dies, del 26 al 30 de novembre de 2024, més enllà de la convocatòria, es va gaudir d'un complet programa d'activitats fotogràfiques: exposicions, visites guiades, xerrades, projeccions i activitats populars.

El que es veu, és veu

Les idees es fixen a l'imaginari social d'una forma molt més efectiva quan en comptes de fer servir paraules, empen imatges. En aquest sentit, la fotografia des de la seva invenció ha estat una eina clau per visibilitzar, reivindicar i deixar testimoniatge. La capacitat de fer visible un fet provoca que augmentin considerablement les possibilitats que té de formar part del debat i l'escena pública. Per això creiem que "El que es veu, és veu", perquè les imatges viatgen infinites maneres i mitjans, amb veus molt diverses, fent soroll i en majúscules, amb paraules clares i concises.

La programació d'aquesta divuitena edició del FFCB va girar entorn del poder de la fotografia com a mecanisme per reivindicar, visibilitzar i deixar testimoniatge de les realitats que ens envolten, perquè la capacitat que té la fotografia de fer visible un fet provoca que augmentin les seves possibilitats de formar part del debat i l'escena pública.

"El que es veu, és veu", el lema o motiu d'aquesta edició, fa referència a la multitud de formes que tenen les imatges de viatjar i per tant de passar a formar part del nostre imaginari social.

El conjunt de la programació i les activitats organitzades des del Fòrum Fotogràfic busquen proporcionar un espai als nous creadors i creadores d'imatges, i des de Can Basté volem que el Fòrum Fotogràfic sigui un espai que doni veu a les reivindicacions del barri i a la fotografia de la ciutat.



Convocatòria

La convocatòria del Fòrum fotogràfic Can Basté és una referència dins del circuit de beques a la fotografia emergent, no sols en l'àmbit de ciutat sinó en el circuit nacional.

Les beques del Fòrum estan pensades per a donar suport a nous creadors/es. Per tal de donar a conèixer les bases a les escoles de fotografia de la ciutat, es va fer un tour presentant les beques i les novetats d'aquesta edició a El Observatorio i Idep. Els centres LCI i l'IEFC van fer difusió directament al centre i a l'alumnat.

Un any més, el volum de projectes rebuts indica el bon estat de la convocatòria. Han arribat projectes de Barcelona, Catalunya, la resta de l'estat i també projectes de Perú i Argentina, per exemple.

Nombre de projectes presentats: 181

Exposició: 91 (43 projectes de fora de Barcelona)

Publicació: 90 (50 propostes de fora de Barcelona)

Després de l'experiència de l'anterior Fòrum continuem amb el lliurament dels dossiers en format digital.

Defensa dels projectes

Un tret d'identitat del Fòrum és el format de defensa de projectes davant del jurat i obert al públic, a la Sala d'actes.

El divendres 29/11 a la tarda i el dissabte 30/11 al matí, els finalistes van presentar els projectes. Enguany, val a dir, que amb gran èxit de públic assistent ambdós dies.

BEQUES EXPOSICIÓ

Finalistes beques exposició

Elo Vazquez - *HABITAT*

Carles Hidalgo - *Pastime*

Neus Brinquis - *A les mans, em ressonen les paraules*

Laia Ros - *Resiliència queer*

Samuel Nacar - *Las horas más oscuras*

Ester Montenegro - *El cuerpo y lo tangible*

Catarina Viana - *Gut Feeling*

Laura Rubio - *Conozco e imagino*

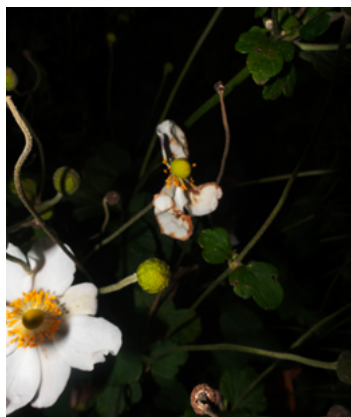
Carlos Medina - *Nada dará más fe*

Eli Apezteguia - *Volviendo al cuerpo*

Jurat beques exposició

El jurat de les beques d'exposició estava format per la comissària Érika Goyarrola, col·laboradora amb la Fundació la Caixa i docent a la Universitat Oberta de Catalunya; el fotògraf Pau Coll, centrat en la producció de reportatges i documentals que posen el focus en les situacions d'emergència de diversos països, i la fotògrafa Roser Cambray, que actualment treballa al Departament de Fotografia del MNAC i és coordinadora tècnica del Pla Nacional de Fotografia.

Projectes guanyadors beca exposició



Pastime de Carles Hidalgo

Fa uns quatre anys, vaig començar a fotografiar trobades amb homes en els seus espais privats, Cercava sensacions desconegudes, més aviat intenses, que no semblaven arribar. Inspirat per la teoria del “flat affect” de Lauren Berlant, Pastime reflexiona sobre l'avorriment, la solitud i tot allò que pot semblar íntim.

HABITAT d'Elo Vazquez

Un relat personal sobre els meus anys d'infertilitat i cerca, espera, ritual i incertesa. Pretén visibilitzar una realitat desconeguda però que afecta i continuarà afectant les futures generacions: en 2050, el 41% dels homes serà infèril i seran necessàries tècniques de reproducció assistida per a concebre.



A les mans, em ressonen les paraules de Neus Brinquis

Posa en valor el significat d'herència, memòria, consciència, compromís i reivindicació. És un projecte que posa al centre l'herència cultural, la memòria compartida i la necessitat de crear consciència. Un lligam d'amor, llegat i pertinença entre generacions i d'un futur compromès i reivindicatiu.

BECA PUBLICACIÓ

Finalistes beca publicació

Maria Solá - *Nacionalitat Espanyola*
Andrea Roma - *Diario de un Parásito*
Julie Delabarre - *Poner en mi ataúd o quemar*
Sergio Díez - *Destrucción*
Justo Gil - *Nueva Botánica*
Sara Brum - *Aquí solo puede vivir el diablo*
Esther Pérez - *275 pesetas*
Joaquín Perez- *La Cacería de Zorro*
Pau Oliveda - *The Park*
Ana Tejedor - *Tinto®*

Projecte guanyador publicació

275 pesetas d'Esther Pérez

En els inicis dels meus estudis en la universitat, vaig aconseguir un suport econòmic prenent fotos-retrat a estudiants, al costat d'altres fotògrafs. Les revelàvem en el nostre laboratori i després es lliuraven en forma de "foto carnet", aquestes fotos es lliuraven als professors que les usaven en les fitxes de cada assignatura. Eren finals dels 80.



Exposicions

A la Sala Cava, l'exposició de Lúa Ribeira, que presenta "Agony in the garden", una sèrie fotogràfica realitzada amb joves que posa el focus en els moviments juvenils contemporanis i reflexiona sobre el moment present en relació amb un passat remot.

A la Sala Golfes, "La pintada" de David Garcerán i AHRNB, un recull de fotografies que parteix de les pintades que, en situació de protesta i necessitat d'expressió, van quedar plasmades als carrers de Nou Barris.

Al Vestíbul, la mostra col·lectiva "El Saló", aplega fotografies de més d'un centenar de fotògrafes i fotògrafs per reivindicar la manca d'espais expositius que pateixen els artistes que es dediquen a la fotografia.



Inauguració

Enguany es va decidir, que enlloc d'organitzar una inauguració institucional i per mitjans al matí i una general a la tarda, tot es concentraria en una única inauguració en horari de tarda. L'obertura de totes les exposicions, amb la presència dels artistes, va comptar amb unes 200 persones, entre personal tècnic de districte, grups de Can Basté, entitats del barri, talleristes i públic assistent en general, que van gaudir del primer dia del Fòrum.

Es va fer un parlament amb presència institucional del conseller tècnic en nom del regidor, el coordinador de l'Espai Fotogràfic Can Basté i les artistes, Lua Ribeira i David Galceran.

A l'exterior, vam vestir la Plaça de Can Basté muntant una pantalla a la façana amb una projecció feta per l'ocasió, seguint la gràfica del Fòrum en constant moviment. Al costat, una instal·lació participativa, Phonofotografia, on la veu, en forma d'ones, es transforma en imatge.



Jornades

El **Fòrum-Connecta** pretén oferir a artistes emergents que no han pogut mostrar públicament els seus projectes l'oportunitat de trobar-se amb professionals de l'escena fotogràfica i institucions del barri, per rebre un assessorament amb el treball que presentin.

Mitjançant una convocatòria oberta, les persones interessades a mostrar el seu projecte omplien un formulari amb informació rellevant. Segons les preferències i el tipus de projecte, se'ls hi assignaven fins a 4 entrevistes de 15 minuts per establir contacte amb diferents professionals.

En aquesta segona edició del Fòrum-Connecta, van participar l'editor d'Ediciones Posibles, Josep Maria Llovet; la tècnica de la Xarxa de Centres Cívics de l'ICUB, Modes Roda; el director del Festival La Nuu, Carles Mercader; l'artista visual d'Atelier Kostenko, Viktor Kostenko; el coordinador de l'Espai Fotogràfic Can Basté, Mateo Pérez; la responsable de l'Espai de Fotografia Català-Roca, Maribel Mata; la comissària de Ppoonntt, Carla Gimeno; el director de la Biblioteca Agustí Centelles, Walter Llorach; la comissària del festival Lumínic, Amanda Bernal, i el coordinador de El Observatorio, Eugeni Gay.



El **Fòrum-Sembra** és una novetat d'aquesta edició. Una activitat destinada a l'alumnat de les escoles de fotografia de la ciutat que pretén crear un espai de trobada amb diversos col·lectius o associacions fotogràfiques. L'objectiu principal és que els col·lectius puguin compartir la seva experiència transversal amb una nova generació de fotografia per poder fer arribar als alumnes informació pràctica de cara a engegar un projecte.

Participaran les escoles de fotografia IDEP, El Observatorio, Datecuenta, IEFC, Belles Arts de la Universitat de Barcelona, LCI, i els col·lectius de Can Grapes, Ruido, Negra Mosca i La Ràfega.

En ambdues propostes, tothom va valorar molt positivament l'oportunitat de conèixer, rebre assessorament i consells dels professionals, en un ambient distès i proper.



Xerrades

“Fotògrafs a la perifèria” en la qual participaven diferents professionals del món de la fotografia que aborden qüestions sobre les perifèries urbanes a Barcelona amb Arnau Bach, Gregori Civera, Carmen Secanella i Mónica Roselló, i moderada per Lourdes Delgado.

Assistència:

“El 47. Recrear una imatge” en què Marta Bazaco i Jordi Bernal, equip de la pel·lícula El 47, van explicar com va ser el procés minuciós de recreació de l'època on s'ambienta la pel·lícula, des de la direcció d'art i el departament de localitzacions, aportant dades i anècdotes a un públic més ampli.

La xerrada “De la recerca al projecte: Agony in the garden” de Lúa Ribeira, prevista el dissabte 30 de novembre a la tarda, es va anul·lar per compromisos professionals de l'autora.



Tallers

Volíem aprofitar la presència de la Lúa Ribeira durant la setmana del Fòrum per organitzar alguna activitat formativa. Vam pensar que l'Escola Deià era idònia, ja que una part de l'alumnat té assignatures vinculades a la fotografia i a la imatge. La vinculació de la temàtica de l'exposició Agony in the garden i l'imaginari que va servir d'inspiració a l'artista, va encaixar molt bé amb el grup de joves. Al llarg de tres matins, es van dur a terme diferents activitats. El resultat ha estat molt satisfactori i tant alumnes com professorat estaven molt agraïts.



Dissabte a la plaça

Activitat exterior per a tots els públics. Phonophotographia .

Phono, del grec so, veu. Photo, del grec llum. Graphia, del grec representació escrita d'un so o d'una paraula Podem veure la veu? Podem tocar la veu? Podem fotografiar la veu?

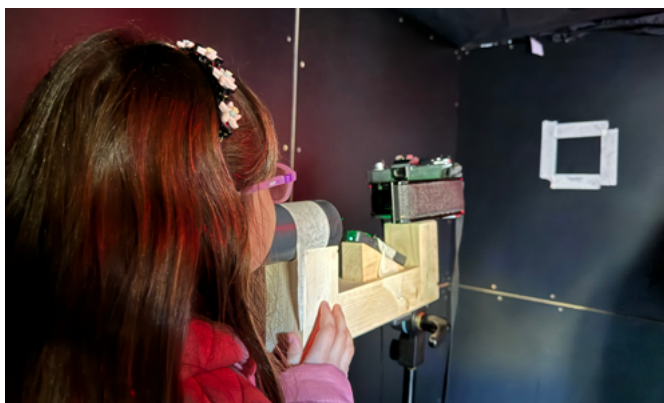
Com si es tractés d'una metàfora sinestèsica, en aquesta activitat el que es veu és (la teva) veu, mitjançant un dispositiu que projecta les ones de la veu en una superfície sensible a la llum, obtindrem la imatge del so.

Ruta històrica La pintada AHRNB

Un recorregut per Nou Barris acompanyats per l'Arxiu Històric Roquetes-Nou Barris pels indrets de l'exposició *La pintada*, per conèixer el seu context històric i per situar al carrer on es van produir les lluites del districte condensades en els 'graffiti' que van quedar fotografiats en el seu moment. Final del recorregut a la plaça de Can Basté.

Dinar popular

Després de les defenses de dissabte al matí, l'estona d'espera fins a la deliberació del jurat i el lliurament de beques, es va fer amena amb un tradicional cuscus popular cuinat per la Leila, veïna, cuinera i col·laboradora als fogons de Can Basté.



Assistència activitats 18èFFCB

Inauguració

26/11/2024, 19.30 h

Assistència: 200

Fòrum-Sembra

27/11/2024, 16 h

Assistència: 10

Xerrada - *Fotògrafs a la perifèria*

27/11/2024, 19 h

Assistència: 60

Fòrum-Connecta

28/11/2024, 16 h

Assistència: 23

Xerrada - *El 47: recrear una imatge*

27/11/2024, 19 h

Assistència: 27

Presentació projectes exposició

29/11/2024, 16:50 h

Assistència: 70

Presentació projectes publicació

30/11/2024, 10:20 h

Assistència: 60

Activitat familiar - Phonofotografia

30/11/2024, 11 h

Assistència: 35

Ruta històrica La Pintada

30/11/2024, 12.30 h

Assistència: 8

Dinar popular

30/11/2024, 14.30 h

Assistència: 70

Lliurament de beques

30/11/2024, 19.30 h

Assistència: 45

Disseny i pla de comunicació al 18èFFCB

Del 26 al 30 de novembre de 2024 vam celebrar la divuitena edició del Fòrum fotogràfic Can Basté, l'esdeveniment fotogràfic amb més ressò que se celebra a Can Basté, com a especialitzat en fotografia. És una convocatòria biennal que s'adreça als fotògrafs professionals i novells de la ciutat de Barcelona. Tenint en compte l'espai d'importància que ocupa a la programació del centre, el Fòrum fotogràfic segueix unes línies de comunicació i difusió particulars, que es desmarquen una mica de les línies generals del centre.

El pla de comunicació i difusió del 18èFFCB s'ha desenvolupat fent servir eines impreses i eines digitals.

Disseny

Des de principis d'any es va començar a treballar en la imatge gràfica d'aquesta edició. Es volia optar per un disseny minimalista, a una tinta, però que alhora tingués profunditat en la composició i en el joc amb les tipografies. També es volia vincular el disseny amb el lema d'aquesta edició, que és "el que es veu, és veu". D'aquesta forma, els diversos cercles junts feien formes que podien recordar a les ones que produeix la veu. Aquests cercles han tingut un recorregut llarg, perquè com a principal element de disseny, han estat presents a la composició de la resta de productes relacionats amb el Fòrum.



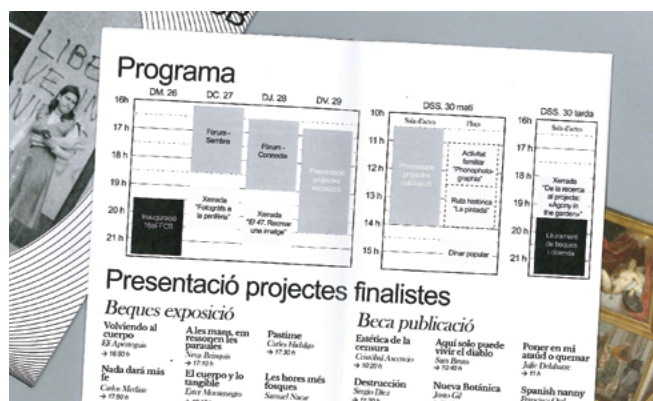
Un cop la imatge gràfica estava tancada, cap a l'abril de 2024, es va començar a fer difusió de l'obertura de la convocatòria de les beques a través de xarxes socials, el butlletí i la pàgina ubicada al menú de la web de Can Basté des d'on es podien consultar les bases i detalls del jurat. Durant dos mesos es posà èmfasi en aquest apartat per tal que les persones interessades coneguin el procés i l'inici de la convocatòria, que s'obre des del juny fins al setembre.

Per anunciar l'obertura de la convocatòria es van maquetar uns cubs amb el disseny de l'edició que es van col·locar a l'entrada de l'equipament. Va ser una manera visual i dinàmica d'informar de la convocatòria a les persones del centre. Aquests cubs també van estar presents durant el Fòrum fotogràfic a l'escenari de la sala d'actes.

Pel que fa a la difusió impresa de l'esdeveniment es va fer ús diversos suports: fulls de mà, cartells, banderoles, postals amb fotografies de les exposicions... Els fulls de mà concentraven el gruix de la informació més rellevant, com ara la descripció d'aquesta 18a edició, xerrades, programació, horaris d'exposició dels finalistes i descripció de les exposicions inaugurades. Aquest material es va repartir per diferents equipaments de la ciutat, en total de més de 70 espais. Els cartells van quedar repartits per diversos comerços i centres del barri. Finalment, difusió d'aquesta edició també va estar acompanyada del suport de banderoles ubicades a diferents carrers de la ciutat durant el mes de novembre.

I per vestir al centre, a Can Basté vam fer servir quatre lones externes que penjaven de les finestres per anunciar l'esdeveniment i les exposicions. A més, la programació i els projectes finalistes van estar anunciats a l'entrada de l'equipament i al passadís del primer pis per augmentar la seva visibilitat dins de la casa.

La comunicació amb mitjans es va fer a través de la nota de premsa, la qual vam enviar a a mitjans generalistes, fotogràfics i locals. El diari *La Vanguardia* va publicar un escrit que feia esment de les activitats programades l'últim dia, el dissabte 30 de novembre; també els mitjans locals i fotogràfics van fer ressò de l'esdeveniment. Finalment, a la pàgina de Centres Cívics de Barcelona es va publicar una notícia anunciant l'arribada d'aquesta divuitena edició del Fòrum Fotogràfic.



Fulls de mà: 1200
Cartells: 500
Lones façana Can Basté: 4
Postals: 1000

La Vanguardia. [Enllaç](#)
 La cultura no val res. [Enllaç](#)
 Nou Barris TV. [Enllaç](#)
 Clavoardiendo. [Enllaç](#)
 Bonart. [Enllaç](#)
 Centres Cívics. [Enllaç](#)

Pel que fa a la difusió en línia, vam fer servir diversos canals de comunicació que requereixen adaptar les comunicacions a diferents formats. La web, com a plataforma que permet la descripció exhaustiva, i les xarxes socials, com a espai per arribar i informar els seguidors/es, van ser els principals canals per anunciar l'obertura de la convocatòria, els projectes finalistes, el programa d'activitats i els projectes becats. A més a més, també vam enviar butlletins per reforçar la comunicació de l'esdeveniment.

Total de publicacions a xarxes: 28

Total de visites a la web: 9.360 (segona pàgina més visitada de l'any 2024)

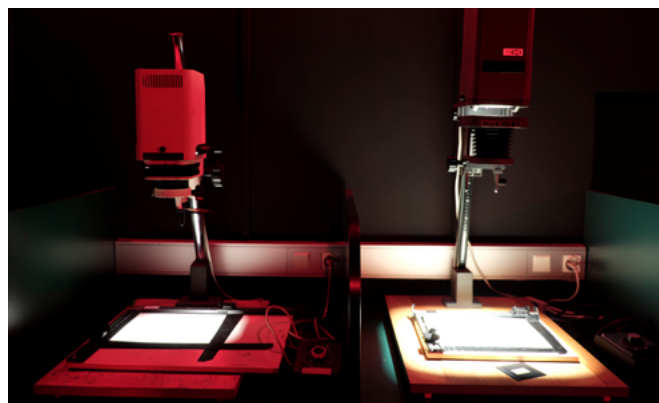
També vam encarregar a un dissenyador extern la producció d'una animació que donés vida als cercles de la imatge gràfica. Aquest producte es va fer en diferents formats i es va projectar als equipaments públics, com ara centre cívics i biblioteques, de Nou Barris. Des de Can Basté, el vam fer servir per projectar-lo a la façana exterior el dia de la inauguració i com a recurs audiovisual a xarxes socials.



Finalment, també es va enviar una invitació digital per convidar a persones del sector a venir el dia de la inauguració.

6.e. Projecte Autoservei Fotogràfic

L'autoservei fotogràfic està destinat a tota persona que vulgui realitzar pràctiques per desenvolupar un projecte o simplement per gaudir de la fotografia. Aquest se situa a la segona planta de l'equipament.



L'autoservei està format pel plató fotogràfic, el laboratori de fotografia analògica i l'estació d'escàner i retoc de fotografia digital.

El plató es lloga per a usos puntuals, el laboratori i l'estació digital funcionen amb usos puntuals o bé amb un abonament de deu sessions.

El sistema d'autoservei permet utilitzar els espais esmentats durant l'estona que a la persona més li convingui. Per reservar, es pot fer per telèfon o personalment. Tothom que fa ús de l'autoservei ha de tenir un mínim de coneixements i experiència.

El servei de laboratori també inclou els líquids i està equipat amb tot el material necessari. En el cas dels líquids, una vegada se n'ha fet ús, es reciclen i són transportats a una planta de tractament de residus.

L'ús dels Autoserveis ha incrementat notablement a causa de l'augment de l'interès en els tallers de fotografia analògica i per les residències fotogràfiques.

Laboratori

Núm. d'usos totals de Laboratori: 293

Núm. d'abonaments registrats: 20

Núm. usos puntuals: 10

Núm. de formacions específiques ofertes: 12

Núm. de formacions específiques realitzades: 8

Plató

Núm. d'usos total de Plató: 128

Núm. d'usos de l'autoservei de Plató: 40

Núm. de formacions específiques ofertes: 9

Núm. de formacions específiques realitzades: 5

Estació digital
Núm. usos puntuals: 13
Núm. de formacions específiques ofertes: 2
Núm. de formacions específiques realitzades: 2

Residències artístiques: 2
Núm. usos del laboratori: 81
Núm. usos del plató: 41
Núm. usos estació digital: 2

6.f. Projecte Residències fotogràfiques Can Basté (RFCB)

A la segona edició del programa de Residències fotogràfiques Can Basté (RFCB), després d'una convocatòria oberta, es van presentar 43 autor/es.



D'aquestes propostes, l'equip de Can Basté i TASC va seleccionar dues: en Jordi Torrelles i el David Montosa.

Amb una durada de 6 mesos, s'ha realitzat un programa amb diferents activitats dirigides i pensades per als residents.

Al cap d'uns mesos, al mes de juliol, es va posar fi de mutu acord a la residència de David Montosa. La continuïtat del projecte es va mantenir amb l'altre resident, tal i com estava prevista i amb un resultat satisfactori.

Breu descripció del projecte

El programa de les Residències fotogràfiques Can Basté és un espai per al desenvolupament dels processos de treball, on es combinen les eines necessàries per a la creació, investigació, producció i difusió dels i les artistes, així com un seguiment i suport per l'equip tècnic de Can Basté.

Es dirigeix a artistes i/o col·lectius emergents residents a la ciutat de Barcelona. Entenem com a emergents aquelles persones que fins ara han tingut un breu recorregut dins de l'escena fotogràfica i volen produir, investigar i materialitzar les seves propostes. Busquem propostes que utilitzin la fotografia com a mitjà d'expressió, des d'una pràctica tant analògica com digital, així com la investigació i altres gèneres vinculats a la imatge.

Objectius

- Donar suport a la creació, mitjançant l'accés a noves eines i espais, assessorament, acompanyament i suport tècnic.
- Promoure la fotografia com a eina d'expressió.
- Crear sinergies entre l'equipament i la ciutat mitjançant la promoció d'artistes.
- Arribar a nous col·lectius de fotografia.
- Crear espais per a artistes emergents.
- Descentralitzar de Barcelona la cultura contemporània i portar-la a Nou Barris.
- Promocionar noves pràctiques artístiques.

Trobades de seguiment

- Inici de les residències (31/01/2024).
- Sessió de context i seguiment de treball (21/02/2024)
- Reunions mensuals amb els residents per donar suport als seus projectes.
- Seguiment de les residències amb Jordi Torrelles i David Montosa (6/03/2024)
- Seguiment de les residències amb Jordi Torrelles i David Montosa (23/05/2024)

Reunions i trobades amb agents culturals

- Reunió amb Isabel Lázaro. Directora de l'Art Photo BCN, festival i fira de fotografia a Barcelona al Disseny HUB BCN (9/05/202)

Sessions pràctiques

- Sessió composició de bodegons amb el fotògraf Eduard Sánchez (16/05/2024)
- Sessió d'il·luminació amb el fotògraf Andrés Solla (12/06/2024)

Mostra del treball fet durant les RFCB

- Presentació de projectes a Negra Mosca (26/06/2024)
- Mostra final de la proposta de Jordi Torrelles (del 19/09/2024 al 9/11/2024).

Després d'aquesta segona edició, valorem que al 2025, centrarem els esforços en una única residència, entenent que el diàleg entre dos artistes amb propostes i horaris diferents no té perquè donar-se. La residència pot ser igualment enriquidora i així ha estat en el tram final d'aquesta en que hem pogut comprovar que el nombre de residents no afectava a la dinàmica prevista.



6.g. Activitats amb escoles

Obrir les portes de Can Basté a la comunitat educativa serveix de pont per descobrir als alumnes i al professorat els serveis que ofereix l'entorn més proper, donar a conèixer tot el que fem, conèixer la història d'aquest racó del barri, sense oblidar que pot ser un complement al currículum des del vessant de l'educació en l'àmbit no formal.

Visites comentades a Can Basté

Grup Hospital Mare de Déu de la Mercè

7/02/2024

Assistència: 14

-

Consorci de Normalització Lingüística

22/02/2024

Assistència: 32

Visites guiades a les exposicions

Fundació Hospital de dia Nou Barris

Visita guiada a l'exposició L'Art que cura de Matissos

27/02/2024

Assistència: 8

-

Institut Carrasco i Formiguera

Visita exposició 26è Premi Internacional de Fotografia Humanitària Luis Valtueña

6/11/2024

Assistència: 30 alumnes

Institut Oriol Martorell

Visita exposició 26è Premi Internacional de Fotografia Humanitària Luis Valtueña

11/10/2024

Assistència: 12 alumnes

-

Casal de gent gran Turó de la Peira

Visita a l'exposició Puc jugar?

8/11/2024

Assistència: 15 persones

-

Casal de gent gran Turó de la Peira

Visita a l'exposició Puc jugar?

15/11/2024

Assistència: 15 persones

BDC - Barcelona Districte Cultural
[Consultar apartat *BDC*]

Formacions a mida

Formació en Fotoperiodisme

Escola FEDAC-Amilcar

Alumnes de 3è E.S.O

Durada: 4 sessions els dies 3, 5, 17 i 19 d'abril de 9.15 a 13.15 h

Impartit pel fotògraf Àlex Domènech

Per tercer any, aquesta formació complementa un projecte transversal que realitzen a l'escola FEDAC-Amilcar: L'edat es un grau. Dins de l'assignatura de català treballen els gèneres periodístics i fan entrevistes a usuaris/es del Casal de la Gent Gran Vilapicina i Torre Llobeta.

La formació a Can Basté ha sigut introduir el llenguatge de la fotografia per expressar allò que volem mitjançant imatges i alhora analitzar-les. S'han ofert uns primers coneixements de fotografia a tres nivells:

- Tècnic (composició / profunditat de camp/ velocitat /millorar les seves fotos amb el mòbil)
- Emocional (saber per què ens agrada una imatge / capacitat d'anàlisi / trobar les diferents emocions en les fotografies i que fa provocar-les)
- Pràctic (exercicis per fer fotos reflexionades / retrats a la gent gran al Casal).

Projectes de llarg recorregut: Caixa d'eines

Caixa d'Eines és un projecte de Pla de Barris que utilitza les arts (música, teatre, circ, dansa, audiovisual, arts plàstiques...) com a eina socioeducativa i de desenvolupament de nens i joves.

El projecte centra la seva acció en la introducció de pràctiques artístiques dins el currículum escolar, amb l'objectiu de reduir les desigualtats culturals, articulant l'educació formal, la no formal i la comunitat, sobre la base de quatre pilars: la transversalitat, l'equitat, el co-disseny i la sostenibilitat.

Per a aquest projecte es busca vincular als alumnes de l'Escola Calderón i el Centre Cívic Can Basté. Atesa la demanda d'acostar la fotografia com a mitjà d'expressió i eina per al descobriment de l'entorn als alumnes del centre.

Es dissenyen diferents activitats fotogràfiques dins de l'aula i en el Centre Cívic. Des de projectes dins el programa lectiu fins a visites a les exposicions programades en el centre, o tallers vinculats amb aquestes.

Les activitats es reparteixen en diferents cursos d'educació primària amb la finalitat d'establir un vincle de llarga durada entre els alumnes i el centre.

Des de 2021, realitzem un projecte que dura tot el curs amb els alumnes de 4rt de primària de l'Escola Calderón, en el qual un artista o col·lectiu acosta el seu procés creatiu als alumnes. En aquest 2024 coincideixen els projectes dels cursos 2023-2024 i 2024-2025, per als quals hi ha uns objectius comuns:

- Capacitar i fomentar l'autonomia dels infants per analitzar i participar en la vida comunitària del barri,aprofitant alhora els espais i els equipaments públics.

- Fomentar la creació col·lectiva i cooperativa a partir de la imatge.
- Materialitzar el procés en forma d'instal·lació expositiva a l'Espai Fotogràfic Can Basté per recollir exploracions i les reflexions dels infants.
- Promoure la participació dels infants en la política i la gestió urbana a partir de pràctiques artístiques. La durada del projecte va d'octubre a finals de maig, realitzant una sessió d'hora i mitja per setmana, vuit sessions per grup, amb tres grups diferents d'alumnes de 4rt de primària, uns 17/18 alumnes cada grup.

Exercicis contra la fi del mon (2023-2024)

Projecte facilitat per la fotògrafa i mediadora cultural Sara Sanz.

El canvi climàtic que, sense cap mena de dubte, ens afecta de manera física però que sobretot ens travessa de manera simbòlica, conquerint la nostra ment i les nostres emocions i afegint més incerteses a l'horitzó, és el motiu d'aquest projecte.

A través de diversos exercicis que promouen l'activació de la creativitat, l'esperit reflexiu i la mirada crítica, es pretén construir un espai per prendre consciència i reflexionar al voltant del nostre paper en el planeta terra, com ens despleguem, com utilitzem els recursos i com s'estructura la nostra societat. Per altra banda, pretén demostrar com la fotografia i les arts visuals ens permeten assenyalar diferents qüestions i ens permeten imaginar noves maneres de viure per tal d'imaginar futurs més amables.

L'exposició

Es va inaugurar el 13 de juny, en el marc de la Festa Major del Turó de la Peira.

Recollia el conjunt d'exercicis realitzats durant l'any: dins l'ampolla un missatge, del missatge una imatge, he trobat un poema a la paperera, registre d'espècies destructibles i indestructibles, escultures km 0, que els arbres no ens deixin veure el bosc, pancartes de rebuig i el futur de la impremta.

A través d'imatges realitzades al Plató del centre, fotografies amb càmeres Polaroid i tècniques de serigrafia, entre d'altres tècniques i suports.



La publicació

La tipografia emprada en la publicació va ser creada des de zero de manera manual per alumnat, amb tampons fets amb gomes d'esborrar, així com les pancartes de material reciclat impreses amb serigrafia.



Els viatges de la identitat (2024-2025)

Projecte facilitat pel fotògraf i mediador cultural Boris Mercado. Els fonaments del seu treball tenen a veure amb la migració, la justícia social i la diversitat.

Vivim en una era de constant transformació, influenciada pels estímuls naturals i artificials que modelen el nostre comportament i característiques segons l'entorn. Les noves tecnologies i la influència de les xarxes socials han intensificat la pressió per aconseguir amb estàndards de bellesa i estils de vida, la qual cosa pot impactar negativament la identitat personal. Aquestes influències promouen comparacions socials i exposicions a contingut inapropiat, afectant l'autoestima i el desenvolupament emocional dels infants.

Aquest context de cerca de validació externa, la comparació constant amb ideals imposats sovint opaca formes més profundes i autèntiques de connexió humana basades en sentiments, pensaments, cultura, i creences.

L'objectiu d'aquest projecte és abordar aquests desafiaments mitjançant l'ús de la creativitat i les arts visuals com a eines per a enfortir l'autorepresentació i l'autoconeixement.

Què tenim en comú? Com crear vincles entre nosaltres?

El projecte finalitzarà el juny de 2025 amb una exposició amb visites guiades pels protagonistes a grups/ classe de l'escola i a les famílies juntament amb la presentació de la publicació.

Mediació amb escoles

Aquest projecte, iniciat al 2023, ha continuat al llarg del 2025 en col·laboració amb el projecte Caixa d'Eines.

Es tracta d'un programa de mediació de les exposicions que tenen lloc a Can Basté amb les escoles Turó de la Peira i Calderón.

El funcionament és el següent: abans de començar el curs ens vam reunir amb la direcció de les escoles i es va compartir el calendari expositiu previst a Can Basté, amb la finalitat de vincular cada curs d'educació primària a una exposició, buscant connexions entre les temàtiques treballades durant el curs i l'exposició.

Una vegada inaugurada cada exposició els/as tutors realitzen una visita al centre i amb ells es dissenya conjuntament una activitat que es durà a terme en diverses sessions entre l'aula i el centre cívic, i que servirà de reforç al contingut docent del curs.

De pedra

de Jordi Guillumet i Mònica Roselló
Escola Calderón, 3è de primària

Reunió amb el professorat: 06/03/2024
1a sessió a Can Basté: 19/03/2024
2a sessió a l'Escola Calderón: 21/03/2024
Assistència: 50

Altres

Final del projecte "Context i usuari" i presentació. Grau de disseny i innovació.
Alumnes de l'Elisava, escola universitària de disseny.
Projecte promogut per l'ICUB i presentat en una sessió oberta als centres cívics.
Gener 2024

Escola Cor de Maria Sabastida
Entrevista a la directora en relació al tema Què fem pels infants?
10/10/2024
Escola Cor de Maria Sabastida
Entrevista a la directora per l'assignatura d'Emprenedoria.
Alumnes de 4rt d'ESO
24/10/2024

CFA Madrid
Certamen de poesia en diferents idiomes a càrrec dels alumnes de llengua.
60 persones
2/05/2024

Escola de cinema Nou Prodigí
Projecció dels treballs de fi de curs.
28/06/2024

Escola Deià
Curs 2023-2024
Col·laboració amb les assignatures de fotografia, organitzant visites guiades a les exposicions i la participació al 18è FFCB.

Projecte de disseny del vestíbul i despatxos de Can Basté, i a la tardor inici del nou projecte orientat al disseny d'una parada per les activitats a l'exterior.

6.h. Projecte nous veïns i veïnes

Aquest projecte canviarà de cara al nou projecte de 2025, ja que inclouïa una sèrie d'activitats i serveis de la Xarxa Nou Barris Acull, com el servei jurídic gratuït a persones migrades i el Festival de sopes, que no continuaran degut al tancament de l'entitat.

El Festival de sopes del món, previst pel diumenge 20 d'octubre, i al qual TASC i altres grups han participat regularment des de l'inici, no es va realitzar.

En aquest punt, TASC i les voluntàries dels tallers de llengua continuen implicades en donar continuïtat de les classes, però passen a ser un grup de la casa. A nivell tècnic continuarem donant suport en el què calgui.

A partir del 2025 no serà un projecte concret sinó una línia de treball transversal que involucri als projectes singulars que portem a terme.

Classes de castellà, català i alfabetització

[Veure *Turó Aprèn. Apartat grups de la casa*]

Al llarg de l'any s'organitzen els tallers de llengua catalana, castellana i alfabetització dirigits a veïns i veïnes nouvingudes, els dimarts i dijous, al matí. De 10 a 11 h castellà i d'11 a 12 h català.

En total són 5 grups-classe: castellà acollida, castellà inicial, castellà segon nivell, català i alfabetització.



L'equip tècnic col·labora en l'organització, però té una importància clau la feina que al llarg de l'any realitzen les professores voluntàries.

S'ha ampliat el nombre de professors/es voluntàries respecte l'any passat, actualment l'equip està format per nou dones i tres homes. Totes tenen experiència docent prèvia o s'han format en educació d'adults. L'objectiu és donar continuïtat a aquest projecte d'ensenyament de la llengua, basat sobretot en la formació lingüística bàsica, el coneixement de l'entorn i l'acollida i l'acompanyament dels nous veïns i veïnes.

Els tallers comencen el mes de setembre fins al juny, coincidint amb el calendari escolar. Una particularitat rellevant d'aquest projecte és que la matrícula està oberta a noves incorporacions durant tot l'any. La demanda és constant, però les professores estan en contacte amb diferents escoles d'adults i entitats per informar sobre places lliures a d'altres equipaments.

A més a més de les classes es realitzen visites a equipaments propers d'interès com la biblioteca, sortides culturals i celebracions conjuntes per la interacció de tots els grups.

Hem promogut que els i les alumnes coneguin les activitats culturals que realitza Can Basté, per exemple el calendari festiu i les dirigides a famílies. És l'equip de professores qui ho explica a les classes.

Es mantenen reunions trimestrals entre Can Basté i l'equip de professores per coordinar les matrícules, el calendari, les sortides i el funcionament de les classes en general.

Per continuar amb aquesta tasca, i després d'una reunió amb personal tècnic del SOAPI - Servei d'Orientació i Acompanyament per a Persones Immigrades i la direcció de migracions, es demana que les certificacions expedides quan es realitzen un mínim de 45 h de classes, a partir d'ara vagin a nom de TASC, i tinguin la mateixa validesa que fins ara tenien amb Nou Barris Acull.

Núm. de persones voluntàries que fan classes: 11

Núm. de cursos: 5

Núm. de persones inscrites als cursos: 112

Núm. de reunions de coordinació amb l'equip de persones voluntàries: 3 (una per trimestre)

Certificats d'assistència: 40

La Culturalíssima 2024

5/010/2024, d'11 a 18 h

Parc del Turó de la Peira

La festa gastronòmica intercultural del barri del Turó de la Peira. Prop de 500 veïns i veïnes dels barris del Turó de la Peira, de Can Peguera i d'altres territoris de la ciutat es van reunir al parc del Turó per celebrar la festa de La Culturalíssima.

Una mostra gastronòmica a l'aire lliure amb música multicultural, espectacles de dansa, jocs infantils i tot dinamitzat a ritme de batukada. Una trobada comunitària, amb representació de fins a 17 entitats i grups del barri, que amb caràcter festiu es va voler promoure el coneixement veïnal, l'enfortiment dels barris i les relacions interculturals.

Des de l'entitat gestora TASC i l'equip de Can Basté, es va donar suport a:

- Traspàs a la comissió de les qüestions econòmiques que havíem assumit l'any anterior.
- Disseny del cartell.
- Activitat fotogràfica a càrrec del grup fotogràfic de Can Basté Objectiu CB, realitzant un photocall obert tots els assistents i recollint les imatges dels diferents actes de l'esdeveniment.
- Implicació del grup de Can Basté de Folklore mexicà Son de Mèxic per actuar en l'apartat de danses del món.

Organismes i principals entitats col·laboradores

Districte de Nou Barris, Pla de Barris, Servei d'Intervenció Comunitària a l'Espai Públic, Torre Jussana, Can Basté, Espai Jove Les Basses, La Cosa Nostra, CCD Turó de la Peira, l'AVV del Turó de la Peira, el Casalet de Gent Gran del Turó de la Peira, La Canadencia i Enriquezarte

7. PLA DE COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

La comunicació del Centre Cívic Can Basté es divideix en dues vessants:

- La vessant general de l'equipament, Centre Cívic Can Basté
- La vessant especialitzada en fotografia, Espai Fotogràfic Can Basté

Des de la comunicació i el disseny es treballa perquè es pugui establir una vinculació visual entre ambdues vessants i que alhora els projectes continuïn mantenint les seves identitats gràfiques. Aquesta connexió s'ha produït sobretot en les tonalitats seleccionades pels programes trimestrals dels tallers: cada temporada s'ha intentat buscar una paleta compartida de colors que també estigui en relació amb l'estació de l'any. Per cadascuna de les dues vessants en què es divideix la comunicació del centre es produeix un entramat comunicatiu imprès i en línia. A partir d'aquestes dues branques s'estructura el següent desglossament, que agrupa a les dues línies de treball, Can Basté i l'Espai Fotogràfic Can Basté.

Finalment, dins del pla de comunicació i difusió es dedica un apartat enfocat únicament a les estratègies comunicatives que es van seguir pel desenvolupament del "18è Fòrum Fotogràfic Can Basté", l'esdeveniment de fotografia més rellevant del centre. El Fòrum Fotogràfic, degut a l'esglaó d'importància que ocupa a la programació de Can Basté i al número elevat de persones que aplega, té unes característiques de disseny i comunicació específiques i, per tant, es desenvolupa en un punt per separat.

Comunicació impresa

- Programes de tallers
- Cartells
- Fulls de mà

La comunicació impresa es fa a través de diferents suports: els programes de tallers, els cartells i els fulls de mà. Són materials que s'han fet servir als expositors del centre de formes diverses: col·locant la informació als punts més visibles del centre com ara el plafó, els prestatges de l'entrada o l'ascensor i exhibint cartells tant dins com fora de l'equipament - en comerços del barri. Per alguns esdeveniments específics, també s'ha fet arribar la cartelleria i els fulls de mà a alguns equipaments de la ciutat que tenien vinculació amb l'esdeveniment organitzat.

L'ús recurrent d'aquests recursos amb una línia gràfica definida i constant ens ha permès consolidar una pauta visual al llarg de l'any, que afavoreix a la creació d'una identitat visual pels usuaris i que aporta solidesa al projecte.

Programes dels tallers

En ser els tallers una de les potes principals d'activitats a Can Basté, els programes són un dels materials més importants de la comunicació impresa al llarg de tot el curs. Aquest suport ha estat ben rebut perquè permet als usuaris emportar-se'l. Els programes es fan servir com a eina per informar sobre la programació i l'oferta trimestral de tallers i cursos, tant de la línia general del projecte com de la línia fotogràfica.

Tallers generals	2100 u./any
Tallers fotogràfics	1200 u./any
Total	3300 u./any

Cartells A3 color

Els esdeveniments i activitats que organitzem al llarg del curs acostumen a tenir un cartell dissenyat en format DIN A3 per reforçar la comunicació i garantir que arribin a més gent. Es col·loquen al plafó o suro de l'entrada del centre i tenen informació sobre la data i lloc de l'esdeveniment, els organitzadors i les dades de contacte.

Exposicions	33 u./any
Agenda	71 u./any
Activitats foto	13 u./any
Activitats de la casa	70 u./any
Festivitats	15 u./any
FamiliArts	5 u./any
Total	207 u./any

Fulls de mà

Aquest material s'utilitza per diversos projectes del centre, en concret pel projecte FamiliARTs. Cada any s'intenta seguir una línia visual semblant i aquest curs ha estat definida pels fons llisos amb elements visuals cridaners. Aquest any hem fet servir elements florals abordats des de diferents tècniques, com són el dibuix i la cianotípia.

Els fulls de mà també els hem utilitzat per fer arribar l'oferta de tallers tecnològics destinats a la gent gran, que és un grup d'edat que s'informa sobretot a través de la comunicació impresa.

Aquest any també s'han creat fulls de mà per les Residències fotogràfiques Can Basté, els quals s'han repartit a diferents localitzacions específiques de la ciutat, per tal d'arribar a un públic més ampli. S'ha dissenyat una gràfica que s'utilitzarà de cara a les següents convocatòries.

FamiliArts	100 u./any
Tallers	75 u./any
Residències	100 u./any
Total	275 u./any



Comunicació en línia

- Pàgina web
- Xarxes Socials
 - Facebook
 - Twitter
 - Instagram
- Butlletí

Els canals que fem servir per comunicar en línia l'activitat diària del centre no han canviat en relació a l'any anterior. Aquests canals són: la pàgina web, les xarxes socials i el butlletí. El curs 2024 ha servit per definir i assentar una estratègia de comunicació clara, concisa i cohesionada.

- El contingut i el percentatge del que compartim els nostres canals digitals és el següent:
- Difusió dels tallers: 50 %
- Agenda de les activitats mensuals: 40 %
- Activitats externes: 10%

Pàgina web www.canbaste.com

La pàgina web és una eina de comunicació bàsica que serveix per agrupar la informació sobre les activitats i projectes que es duen a terme al centre i funciona com a portal que permet accedir al gruix de la programació. A més a més, també ofereix informació general sobre Can Basté. L'ús de la pàgina web és essencial perquè aplega detalls que altres canals de comunicació, per limitació d'espai, no arriben a desenvolupar. Aquesta pàgina es troba sotmesa a una constant evolució, no només perquè la informació s'actualitza de manera regular, sinó també perquè el disseny i la disposició cal que s'adapti als canvis tecnològics i socials que configuren el nostre context.

Durant el 2024 hem tingut un total de 200.351 visites. Les pàgines que han sigut més visitades són els tallers de fotografia (10.419), 18èFFCB (9.360), els tallers de creativitat (7.922) i els tallers de salut i esport (7.705).

Aquest any, s'ha afegit a la barra del menú principal la pàgina del 18èFFCB per donar-li visibilitat a l'esdeveniment i facilitar la cerca als usuaris.



Xarxes socials

Les xarxes socials suposen un dels principals canals de comunicació per fer difusió de tot allò que es programa a Can Basté. Entenem que l'ús d'aquestes plataformes és bàsic per arribar a la gent, no només del barri, que seria el límit de la comunicació impresa, sinó gent de la ciutat o interessats en la nostra programació. Els principals canals que estan en actiu són: Facebook, Instagram i Twitter.

S'ha fet esment abans que la comunicació del centre està vertebrada en dos projectes. Això es pot veure clarament a les xarxes socials, perquè els dos projectes tenen perfils diferents: per una banda es treballa des del perfil del Centre Cívic Can Basté i per l'altre des de l'Espai Fotogràfic Can Basté. A continuació es desglossa la informació principal de cada un dels comptes:

Centre Cívic Can Basté

X (Abans Twitter) @canbaste

Actualment comptem amb 2.014 seguidors i seguidores. Malauradament no tenim accés a estadístiques que ens proporcionin informació més acurada.

Facebook (FB) @CanBaste

Actualment comptem amb 5.994 seguidors/es; l'audiència de la nostra pàgina de FB és un 55,5% dones i un 44,5% d'homes. Les línies d'edat són entre els 25 i els de +65 anys destacant un increment en el perfil de dones dels 35-44 anys. Durant aquest any hem tingut un impacte de 25.528 persones i hem tingut un total de 3.777 visites.

Seguidors/es: 5.994

Impacte: 25.528

Visites: 3.777

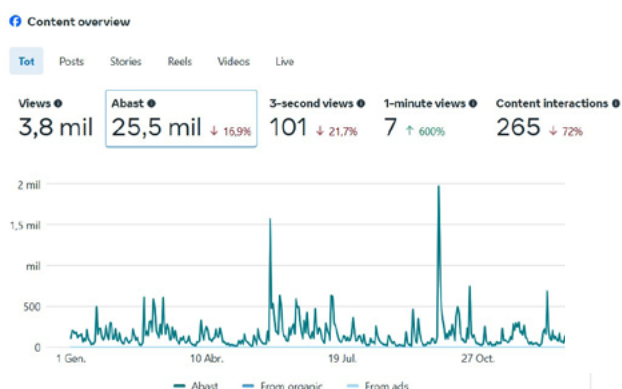
Instagram (IG) @canbaste

Actualment comptem amb 4.541 seguidors/es, dels quals 1.062 són persones noves respecte a l'any anterior. L'audiència al nostre perfil d'Instagram es reflexa amb un 67,3% dones i un 32,7% d'homes. Les línies d'edat majoritàries es troben dins de la franja entre els 25 i els 54, tot i que el gruix d'edat es concentra entre 35-44, que suposa un terç dels seguidors total (32,6%). Hem creat un impacte de 19.822 persones, i 110.737 són el número de visites al perfil; que es tradueix amb un increment de 47,9%. L'augment de visites és considerable degut a l'espenta que es va fer d'alguns continguts amb les campanyes de publicitat.

Seguidors/es: 3.479

Impacte: 19.822

Visites: 110.737



Espai Fotogràfic Can Basté

X (abans Twitter) [@espai.fotografic.can.baste](https://twitter.com/espai.fotografic.can.baste)

Actualment comptem amb 1.760 seguidors/es. Malauradament no tenim accés a estadístiques que ens proporcionin informació més acurada.

Facebook (FB) [@EspaiFotograficCanBaste](https://www.facebook.com/EspaiFotograficCanBaste)

Actualment comptem amb 2.010 seguidors/es. L'audiència de la nostra pàgina de FB és amb un 59,4% de dones i un 40,6% d'homes. Les línies d'edat són entre els 25 i els de +65 anys destacant un increment en el perfil de dones dels 35-44 anys. Moltes de les visites venen redirigides pels anuncis.

Seguidors/es: 2.010

Impacte: 13.684

Visites: 44.144

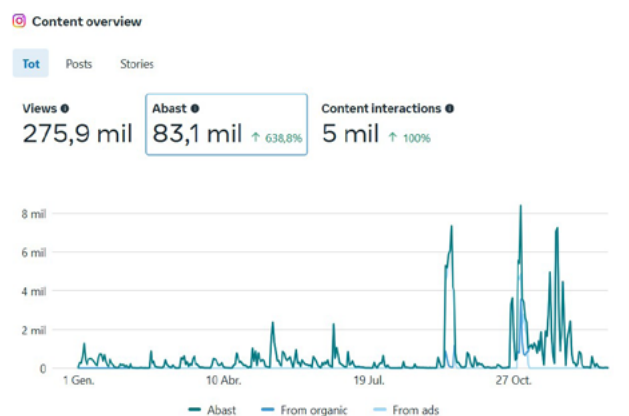
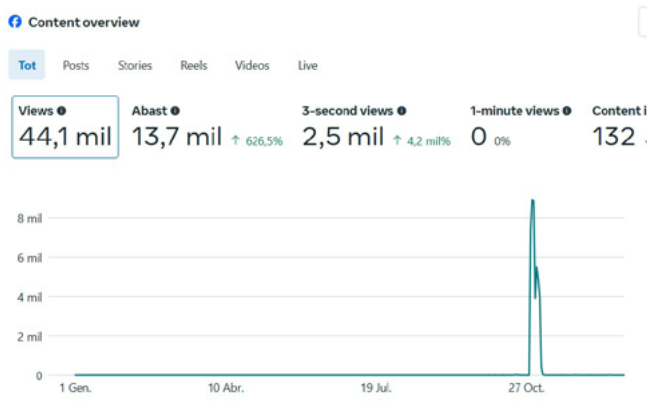
Instagram (IG) [@espai.fotografic.can.baste](https://www.instagram.com/espai.fotografic.can.baste)

Actualment comptem amb 4.482 seguidors/es, dels quals 1126 són persones noves. L'audiència al nostre perfil de IG és reflexa amb un 61,7% dones i un 38,3% d'homes. Les línies d'edat són entre els 25 i els de +65 anys destacant un increment en el perfil de dones dels 25-34 anys. Hem fet un impacte de 83.128 persones. A més 275.900 són el número de visites al perfil. En aquest cas també es pot veure l'impacte del reforç amb les campanyes de publicitat a les dades de visites.

Seguidors/es: 4.482

Impacte: 83.128

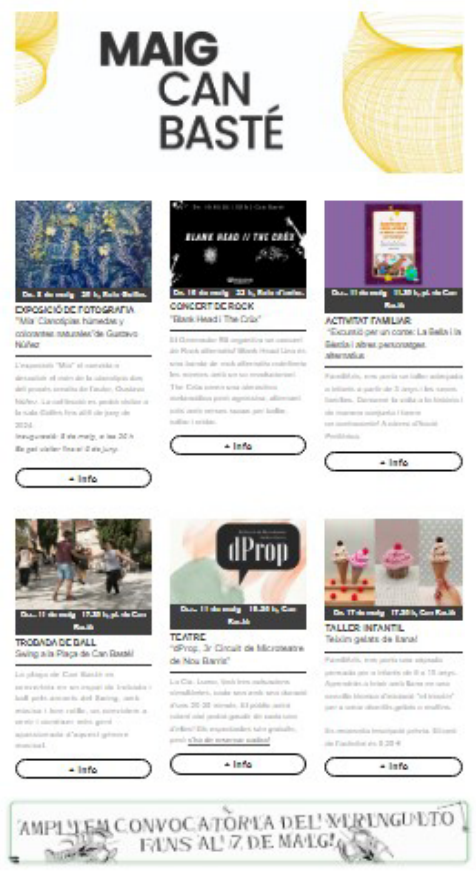
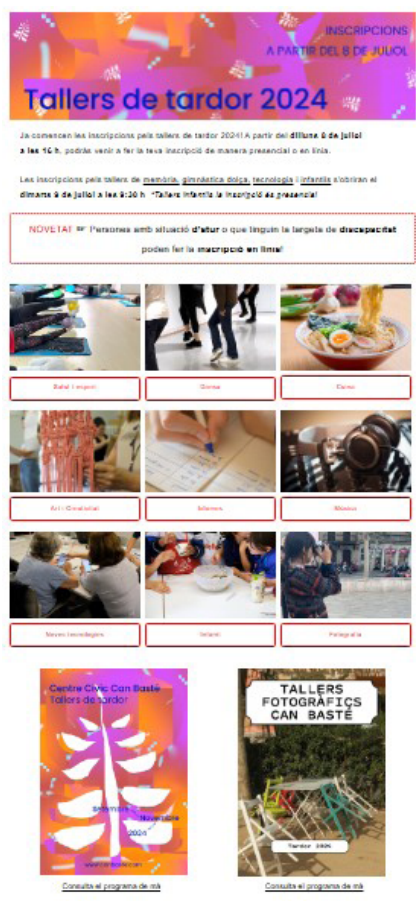
Visites: 275.900



Butlletí

El butlletí mensual o la newsletter l'hem fet servir durant el curs 2024 de manera regular per informar i mantenir actualitzades de les novetats que van afegint-se a l'activitat del centre. És per aquest motiu que un dels principals usos que es fa d'aquesta eina de comunicació és amb l'agenda d'activitats, que s'envia de forma mensual. D'altra banda, un gruix important dels butlletins està destinat a la difusió dels tallers, generals i fotogràfics, per informar de les dates d'inscripció i de l'oferta de tallers. També s'envia un butlletí a mode per reforçar la difusió dels tallers en els quals queden algunes places. Aquesta difusió no es fa de manera sistemàtica, sinó que depèn de les necessitats de cada trimestre. Finalment, també informem d'activitats com ara FamiliArts, festes populars, esdeveniments fotogràfics, felicitació de festes i informació sobre canvis d'horari i tancament per vacances al centre.

Actualment comptem amb 2.696 subscriptors/es i s'han enviat 29 butlletins durant el 2024.



8. SISTEMES D'AVALUACIÓ

L'avaluació és un procés que genera valor per al mateix projecte, per a l'equip de persones que l'ha desenvolupat i per l'entitat en el marc del qual s'ha realitzat. Aquesta premissa requereix constància i de l'anàlisi del màxim d'ítems a nivell quantitatiu i qualitatiu.

Som conscients com a equip tècnic i gestora, que una de les dificultats d'avaluar un projecte sociocultural és mesurar allò intangible.

L'equip

La reunió d'equip setmanal és el recurs més efectiu per l'avaluació a nivell tècnic del projecte, ja que es generen discussions estratègiques entorn les activitats, recursos i organització en general. La funció principal de la reunió es posar en comú tot que involucra la gestió del projecte:

- Comprovar el grau en què s'han assolit els seus objectius inicials.
- Valoració setmanal de les activitats; punts positius i aspectes a millorar.
- Adquirir aprenentatges, tant a partir dels errors com de les bones pràctiques, amb la finalitat de millorar la forma de dur a terme nous projectes en el futur.
- Conèixer el grau de qualitat assolit amb el projecte.
- Seguiment econòmic per una gestió acurada.
- Planificació i organització del treball per optimitzar recursos.

Gestora

Cada mes es convoca una reunió conjunta entre TASC i l'equip de Can Basté, és un espai de participació i de presa de decisions. On també es realitzen valoracions conjuntes i es poden en comú diferents òptiques; què ha sortit bé i què cal canviar. Aquestes reunions són obertes.

Objectius generals

Arrel de la redacció del nou projecte 2025-2028, creació d'una bateria d'indicadors per avaluar més acuradament l'assoliment dels objectius generals del projecte.

Tallers

El sistema per mesurar el grau de qualitat i satisfacció dels usuaris i usuàries es basa en algunes eines i estratègies que passem a descriure:

- Enquesta. Es va dissenyar un formulari de google forms amb una bateria de preguntes. Es va enviar per correu electrònic a tots els nostres usuaris/es (a excepció dels tallers de memòria) amb l'explicació del perquè d'aquesta enquesta i el link al formulari. Aquest sistema permet de manera senzilla el buidatge i l'anàlisi de les respostes. Els resultats van ser avaluats pels responsables de la programació de tallers (generals, infantils i fotografia) i es van posar en comú a una reunió d'equip.
- [A l'annex 1 i 2 es pot veure el resum de les dades resultants de l'enquesta dels tallers generals i fotogràfics del trimestre d'hivern de 2024]
- La comunicació diària de caire informal amb els usuaris/es és un canal que cuidem molt per generar un clima de confiança per conèixer el desenvolupament dels tallers. Aquest fet, ve donat per una

distribució adequada del mostrador d'informació o l'accessibilitat als despatxos de l'equip tècnic.

- Les reunions individuals i regulars amb els talleristes donen molta informació del grau de satisfacció del taller, l'espai, el material... es fan millores al llarg del trimestre tenint en compte les seves aportacions (aforament, material...).
- Llistes d'assistència. Revisant les llistes d'assistència als tallers també es pot conèixer el grau de complaença dels usuaris. Esbrinar si els usuaris/es assisteixen regularment i han fidelitzat és important per valorar el grau de satisfacció.

La memòria

La mirada retrospectiva i panoràmica que ofereix la memòria anual respecte a la globalitat del projecte és una bona eina per avaluar.

Indicadors ICUB

L'aplicatiu de recollida dels indicadors semestral i anuals de l'ICUB, que recopila la informació dels tallers, el nombre i tipologia de les activitats i el nombre d'assistents, els usos dels espais de cessió i lloguer, les dades de les xarxes socials i les visites a la web, i finalment la part econòmica.

Balanç comunitari

Aquesta eina, creada per la XEC (xarxa d'espais comunitaris), un equip de dinamització de persones vinculades a la gestió comunitària i el programa de Patrimoni Ciutadà de l'Ajuntament de Barcelona, permet recollir dades de caràcter qualitatiu de l'equipament i la gestora, incidint en 4 grans àmbits: l'arrelament al territori, l'impacte i retorn social, la democràcia interna i participació i la cura de les persones, els processos i l'entorn. El 2024, s'ha realitzat de manera satisfactòria obtenint un informe final amb una puntuació global de 8,4.

Auditoria

Passar una auditoria externa anual que avalua el bon acompliment dels requisits econòmics i laborals, és un exercici de transparència i de rendició de comptes, un requisit obligatori de la gestió dels equipaments amb un conveni amb l'Ajuntament de Barcelona.

Enquesta BDC/ICUB

A l'acabar cada espectacle o projecció del cicle BDC, Escena i Pantalla, els connectors passen una breu enquesta de satisfacció als assistents que permet valorar diferents aspectes per la millora.

Reunions Comissió cultural

Tot el referent al calendari festiu s'avalua de manera comunitària a l'acabar l'activitat concreta (Carnaval, Festa Major, Culturalíssima...), redactant una acta on quedin per escrit els punts forts i els aspectes a millorar.

Comunicació

El servei de google analytics pot aportar moltes dades estratègiques: conèixer l'edat, el sexe, la ubicació i els interessos dels usuaris/es, quines pàgines i de què temàtica visiten, quant temps hi passen i quines accions realitzen, a través de quins motors de cerca o xarxa social arriben, quantes es registren al butlletí informatiu.

9. SISTEMES DE COORDINACIÓ I SEGUIMENT

Entitats participants en el projecte

Les entitats participants en el projecte són les entitats que formen part de TASC:

AV Turó de la Peira
Federació d'Ecologistes en Acció de Catalunya
Associació cultural "El Casalet"
Taller Jove d'Informació Urbana
Club de Futbol Sala Montsant
Secció Esportiva Santa Eulàlia (SESE)
Centro Cultural Deportivo Turó de la Peira

TASC organitza reunions internes de manera periòdica i reunions mensuals amb l'equip de Can Basté.

Comissions d'entitats

Comissió organitzativa d'activitats amb perspectiva de gènere, formada pels grups del centre i l'equip tècnic. Gestió en comú de les possibles activitats i accions centrades al seu inici al mes de març però amb la intenció de generar accions transversalment durant tot l'any. Cada cop més es busca que aquesta temàtica sigui totalment transversal i fugir de la celebració de dates concretes amb grans actes. Grups que hi formen part: comissió oberta a tots els grups.

Comissió medi ambient. L'interès generat per la promoció de temes mediambientals entre els grups de Can Basté, fa que enguany puguem parlar de l'inici d'una comissió de medi ambient. Donar suport uns als altres, vetllar per una programació regular al llarg de l'any. Grups que hi formen part: La Cebolla roja, WWF, Ecologistes en Acció.

Comissió 30è aniversari Can Basté. Al mes de desembre es va convocar la primera reunió d'aquesta comissió, i van sorgir moltes propostes. Van assistir els grups: La Cebolla roja, Matissos, WWF, Ràdio Rsk, El Generador 9B i TASC com a gestora. Organitzar esdeveniments al transcurs de l'any que representin el tarannà dels grups i activitats en comú suposa un repte organitzatiu.

Reunions internes

Reunions setmanals de l'equip tècnic (dilluns al matí).
Reunions periòdiques de la direcció i els responsables dels projectes operatius.
Reunions mensuals de la junta de TASC amb l'equip tècnic.
Reunions regulars amb els grups del centre en funció de les seves propostes

Coordinació amb Districte

- Mensualment amb el tècnic de barri i la referent d'equipaments culturals (coordinació de la programació, manteniment, recursos, permisos, infraestructures,...)
- Bimensualment amb les direccions dels centres cívics de Nou Barris i la referent d'equipaments culturals i el tècnic de cultura.

Altres coordinacions

Reunions amb els professionals dels serveis municipals de territori:

- Amb el grup AcciOH (Acció comunitària per reduir el consum problemàtic d'alcohol).
- Reunions de seguiment de Pla de Barris i Caixa d'Eines.
- Reunions puntuals amb l'Escola de salut.
- Reunions puntuals amb SICEP (Servei d'Intervenció Comunitària a l'Espai Públic del Turó de la Peira i Can Peguera)
- Reunions puntuals amb les escoles del barri: l'Escola Calderón i Escola Turó.
- Trimestralment amb l'Escola Deià.
- Reunions puntuals amb el servei de Dinamització del comerç del Turó de la Peira, l'Eix Fabra-Virrei, el Mercat municipal de la Mercè, el servei de Dinamització carrer Cadí i el projecte Turó Amunt...)

Amb serveis municipals d'àmbit ciutat:

- Reunions amb els referents i connectors/es dels projectes BDC: Escena, Temporals i Pantalla.
- Reunió anual de les direccions de centres cívics amb l'ICUB.
- Reunions amb altres entitats del districte i de la ciutat:
- Plataforma de Gestió Ciutadana de Nou Barris
- Plataforma de Gestió Ciutadana de Barcelona

Reunions amb entitats i agents de l'àmbit fotogràfic:

- Handshake
- Can Grapes
- Ruido
- El Observatorio
- Fujifilm
- Espai de Fotografia Català-Roca
- Pont
- Festival Lumínic
- Festival la Nuu
- Col·lectiu Vigília
- Col·lectiu La Ràfega
- Col·lectiu Negra Mosca
- Atelier Kostenko
- Ediciones posibles
- Foto Colectania
- Kbr Fundació Mapfre
- MACBA
- La Virreina Centre de la Imatge
- Arxiu Històric Roquetes-Nou Barris
- Biblioteca Agustí Centelles

10. INFRAESTRUCTURES I MANTENIMENT

Aquest 2024, sortosament no hem fet demandes d'envergadura a districte. Això sí, amb la nova licitació de manteniment, ens trobem que les actuacions són més lentes. Abans la brigada passava pràcticament setmanalment i ara hem notat un descens en la periodicitat.

Convé destacar que enguany, districte ha fet una inversió en la millora de la il·luminació de la Sala Golfes aportant més focus. Creiem que el Vestíbul, com a tercer espai expositiu del centre, també necessita una renovació dels focus.

Insistim en una millora que es podria emprendre pròximament i que significaria una gran aportació als espectacles escènics:

- Teló per la Sala d'actes. Durant aquest any, la programació d'espectacles escènics, tant propis com del BDC, ens ha fet adonar de la importància de disposar un teló negre a l'escenari. Seria una millora per desenvolupar més propostes amb la qualitat que un petit escenari/teatre requereix.

Igual d'important és visibilitzar quin tipus d'equipament i què fem:

- Veneciana informativa a la plaça. Creiem que és molt important que els veïns i veïnes que passen pel Passeig Fabra i Puig i els voltants de Can Basté coneguin què és i què es fa a l'equipament. Ens sorprèn que per molts veïns i veïnes desconeguin quin tipus d'equipament tenen al seu abast per afavorir la seva participació. Aquest dispositiu informatiu, que tenen altres equipaments culturals, creiem que faria aquesta funció a la perfecció.

A continuació fem una relació de demandes més senzilles que hem comunicat a districte:

- Vinil àcid. Hi ha dos espais en què seria necessari, la Peixera i la Sala miralls. En ambdues sales, garantiria la privacitat en el desenvolupament de reunions i tallers sense necessitat de cortines.
- Reixa del Pati planta 0. En època de pluges, l'actual reixa no impedeix que l'aigua entri a dins, fins a la Sala Cava.
- 2 Ordinadors.
- Mini altaveus portàtils.
- Armaris Sala 2, Sala d'actes i Aula pels equips de so.
- Armari resina pel material neteja (així podríem tenir el material a un pati, el quartet de neteja és
- Pati (llums d'emergència, senyalística...). Això es va detectar amb la revisió del pla d'emergència.
- Vidre Sala Cava/plaça

Una altra demanda és un servei de pintura general dels espais de l'equipament.

- Mobiliari. La necessitat de mobiliari nou té a veure amb disposar de més taules amb rodes que es puguin doblegar per garantir la polivalència de bona part dels espais del centre, armaris, taules i calaixeres pels despatxos.

Destaquem tres propostes fruit del projecte de disseny d'espais realitzat pels alumnes i professorat de l'Escola Deià:

- Curs 2022-2023. Cuina. Després de la feina feta pel professorat i alumnes de l'Escola Deià al llarg del 2022 per dissenyar un projecte atenen tots els usos d'aquest espai tan polivalent, només faltaria la materialització del projecte per part de districte, ICUB, PIM o pressupostos participatius.

- Curs 2023-2024. Despatxos. La línia de treball és la millora dels despatxos que aniria dirigida a la instal·lació de llum/cablejat/fibra, per ubicar diferents els espais de treball, dotant de mobiliari nou, com taules, armaris i calaixeres. Professorat i alumnes dels estudis d'interiorisme van dur a terme durant el primer trimestre del 2024 un nou projecte que inclou els despatxos i el taulell del vestíbul.
- Curs 2024-2025. Disseny de parada exterior transportable. Can Basté realitza una bona part de la seva programació d'activitats a l'exterior, a la plaça de Can Basté. D'aquí va néixer la idea de crear una parada que donés resposta a diferents necessitats: disposar d'un espai atractiu que doni visibilitat a l'equipament, polivalent, fàcilment transportable (necessitat de rodes i que entri a l'ascensor del centre). Les activitats poden ser: ballada de swing, mostres diverses, actuacions,...I referent als usos, que pugui servir com a punt d'atenció, taulell d'informació, barra de begudes, lloc on resguardar l'equip de so,...etc. Els alumnes actualment estan treballant en la proposta i esperem portar aquest projecte a la realitat.

11. PLA FORMATIU

Enguany, l'equip i la gestora de Can Basté han participat de les següents formacions:

L'organització d'esdeveniments socioculturals en clau comunitària

Formació per a persones vinculades a l'organització de la Culturalíssima.

Espai Jove Les Basses i Can Basté

15 i 22/02/2024

Assisteix la dinamitzadora de Can Basté.

Organitza: Torre Jussana i Pla de Barris. Amb Juan Pedro Diotaiuti Pares

Formació Balanç Comunitari. Descobriu una eina de diagnosi i millora dels projectes

Districte de Nou Barris

21/02/2024 de 17.30 a 19.30 h (2 h)

Assisteixen la directora de Can basté i la presidenta de TASC

Organitza: Oficina de Suport de Patrimoni -Torre Jussana. Amb Ana Rico i Miquel Caum.

II Jornades intertaules Turó de la Peira-Can Peguera. Promovem el benestar emocional

Espai Jove Les Basses

10/04/2024

Assisteix la dinamitzadora de Can Basté.

Organitza: Districte de Nou Barris, Pla de Barris, Agència de salut pública, Servei educatiu Nou Barris, Konsulta'm, Institut Barcelona Congrés i Escola Turó.

Formació Punts lila

Adreçada a la Comissió de festes del Turó de la Peira

17/04/2024

Assisteixen un total de 20 persones, de la Comissió de festes, d'El Generador 9B i dues persones de l'equip de Can Basté.

Organitza: Districte de Nou Barris i Accions Fem.

Formació Punts lila

Centre LGTBI de Barcelona

2/05/2024

Assisteix una persona de l'equip de Can Basté.

Organitza: Ajuntament de Barcelona i Centre LGTBI de Barcelona

El 2025, aprofitarem les formacions breus que ofereix SEPRA (servei de prevenció de riscos laborals) i alhora, tenint en compte els canvis a l'equip, també actualitzarem la formació en el Pla d'emergència. Això no treu l'interès de l'equip en formacions específiques de caràcter sociocultural que puguin revertir en la millora del projecte.

12. CONCLUSIONS DE GESTIÓ

Per començar aquest apartat de conclusions, volem destacar que el lligam amb el territori és un dels trets significatius del model de gestió de Can Basté. Apostem per una connexió estreta amb tot el que succeeix a l'espai més proper i les entitats que estan desenvolupant una tasca indispensable de cohesió. Certament, som un equipament de proximitat. Podem afirmar que hem estat en contacte directe amb gairebé la totalitat dels equipaments del barri: des dels equipaments per a infants, com l'Escola Bressol Turó, el Casal infantil Turó de la Peira i el projecte Concilia, passant per la comunitat educativa de les escoles del territori, l'Escola Turó, l'Escola Calderón i FEDAC-Amílcar, així com els instituts propers, Barna-Congrés, Carrasco Formiguera i Josep Pla. Hem atès les demandes fotogràfiques de l'escola de Pont del Dragó, i acompanyat els projectes de disseny dels alumnes de l'Escola Deià. També hem col·laborat amb l'Escola d'adults Madrid.

La relació amb una franja més jove, a més dels instituts, s'ha donat amb l'Espai Jove Les Basses, i la Fundació Rosa Peris, que treballa vers l'educació superior de noies del barri. S'han donat demandes concretes com el Programa de mediació-reparació del Departament de justícia; durant dos dissabtes, vam comptar amb un noi del barri que havia de fer treball comunitari.

Pel que fa a la programació anual, ha estat un reflex de la nostra aposta per la diversitat i l'excel·lència, combinant la tradició pròpia d'activitats del calendari festiu i popular amb l'avantguarda artística, oferint als creadors novells un espai per a la creativitat i l'experimentació.

Considerem que s'ha aconseguit l'equilibri entre les propostes pròpies, les dels grups de Can Basté, les de les entitats del barri, i els projectes de l'ICUB. Aquests últims són tres: BDC Escena, Pantalla i Temporals.

La fotografia vertebrava el projecte de Can Basté, amb propostes diverses que inclouen el 18è Fòrum Fotogràfic, les residències artístiques, les activitats de divulgació com el Pinholeday i el Xiringuito, +deFoto i una programació expositiva regular a les sales Cava, Golfes i Vestíbul.

Els Autoserveis fotogràfics de Plató, Laboratori i Escàner van mantenir un volum d'usuaris constant, demostrant la rellevància pel públic fotogràfic.

Per apropar la fotografia als més petits, comptem amb el projecte Caixa d'Eines de Pla de Barris, que es consolida amb l'Escola Calderón. El nou projecte de Mediació d'exposicions amb les escoles del barri, requerirà més temps per donar resultats.

Els grups de la casa han gaudit d'un any fructífer pel que fa a propostes i activitats. Any rere any guanyen autonomia. La interacció entre els grups ha augmentat i promoure activitats conjuntes ha estat un encert, com el Gran Concert de l'any i el Planeta B(asté), per exemple.

La nostra connexió amb la comunitat, i especialment amb serveis com el SICEP i l'Associació de veïns i veïnes del Turó, ens ha permès mantenir-nos al corrent de les necessitats i dinàmiques del barri.

Els grups de treball territorials, com AccioH, format per serveis i entitats dels barris de Turó de la Peira i Can Peguera, on han dissenyat una intervenció comunitària per abordar el consum problemàtic d'alcohol. Enguany a Can Basté es va realitzar un taller de Còctels sense alcohol a càrrec d'una jove de l'Espai Jove Les Basses.

Al llarg de l'any, la relació amb la Fundació SETBA, AREP, el GRUP DEM de la Fundació 3 Turons i l'acompanyament al grup de la casa Matissos, ens ha acostat a la realitat de la salut mental des de diferents perspectives.

La relació amb entitats com Accions Fem, la llibreria LGTBIAQ+ i transfeminista Acció Perifèrica i Red Trans, ens ha ofert una visió més plural i això s'ha reflectit en una programació més sensible a les necessitats de les diverses identitats i expressions de gènere, promovent la igualtat i el respecte.

Les classes de llengua i acollida del Turó Aprèn, i la iniciativa veïnal de La Culturalíssima són exemples de com Can Basté esdevé un agent integrador al barri, facilitant la cohesió social i el diàleg intercultural. El teixit comercial proper també ha sumat al projecte; l'Eix Fabra Virrei, el Mercat de la Mercè, i l'Associació de comerciants del Turó de la Peira, van contribuir a activitats com la Castanyada i el Sopar contra el malbaratament alimentari.

L'espai de formació i interrelació que generen els tallers de Can Basté, continuen atraient a un públic divers i oferint una àmplia gamma de propostes, des de tallers artístics fins a cursos d'idiomes, passant per activitats musicals, gastronòmiques, de salut i esport, tecnològiques i de dansa. La consolidació de la Festa dels tallers, una mostra i exposició de caràcter anual que ajunta usuaris/es dels tallers generals i fotogràfics, és un reclam per donar a conèixer el talent que es genera al llarg del trimestre. Sense la complicitat dels talleristes i dels usuaris i usuàries de Can Basté, aquesta i altres activitats on participen, com el Dia de teixir en públic, no es poden realitzar.

El calendari festiu i cultural és una altra mostra de l'extensió de la programació, oferint una àmplia gamma d'activitats per a totes les edats, des de concerts i espectacles fins a tallers i xerrades, consolidant Can Basté com a un agent dinamitzador de la vida cultural del barri i un espai de trobada i intercanvi per a tots els veïns i veïnes. En efecte, així també es demostra en el paper actiu a la Comissió de festes del Turó de la Peira.



13. APUNTS DE MILLORA

Al 2025, iniciarem un procés participatiu per la redacció del Reglament de règim intern de l'equipament. Els passos a seguir seran traçar els objectius del reglament, definir quins aspectes volem regular, qui ha de participar i com animar a fer-ho, calendari previst, recollida de propostes, redacció del text, validació i donar a conèixer el text final. Buscarem ajuda i consell en l'experiència prèvia d'altres equipaments de gestió cívica que ja ho han fet.

Volem dissenyar una nova senyalística al centre, en la qual ja hem començat a treballar.

Seguint la línia de la sostenibilitat:

- Vetllarem per un reciclatge més acurat distribuint diferents cubells de recollida selectiva als despatxos, i millorant el sistema de la Cuina.
- Optem per reduir l'impacte de les nostres accions, sobretot en relació a recursos com el paper, volem incidir reduint el nombre d'exemplars de cartelleria, ajustant la demanda als espais on fer difusió.

14. PUNTS D'EXCEL·LÈNCIA DESTACABLES

Aquests apunts recullen els èxits i encerts de Can Basté durant el 2024, amb la mirada posada en el 2025. Creiem que ha estat un any de consolidació de projectes encetats al 2023 i que enguany han guanyat maduresa.

Espai Fotogràfic Can Basté

- **18è Fòrum Fotogràfic Can Basté**

Enguany, dos beques expositives del 17è Fòrum fotogràfic es van materialitzar a la Sala Cava: *Habitar el cos, evitar la imatge* d'Anna Fàbrega i *Construir desde dentro* d'Usue Belandia. Aquest últim projecte va ser finalista del certamen de fotògrafes BAFFEST 2024.

Acompanyar als artistes novells en els seus processos de creació fins arribar a inaugurar els projectes és un dels objectius de les beques del Fòrum.

Alhora, la tasca de desenvolupar una nova edició, fent créixer el nombre de projectes participants a les beques així com crear una programació atractiva i adreçada al públic més fotogràfic però sense deixar de banda als veïns i veïnes.

Podem destacar que ha estat una edició molt participativa, amb encerts com la vinculació i assistència d'artistes joves i emergents a l'exposició col·lectiva El Saló.

- **Pinholeday**

La recuperació d'aquesta activitat, després d'un temps sense programar-la, ens va servir per acostar de nou la Càmera fosca i la fotografia analògica, tant a un públic més interessat per la fotografia, com al veïnat de totes les edats.

- **Càmera fosca**

Enguany, ha estat un recurs que hem fet servir per al Pinhole day i el Fòrum Fotogràfic. Muntar una càmera fosca gegant a la plaça sempre genera força expectatives. Volem vehicular-la encara més a les escoles i per a tal fet, es va presentar un projecte a Pla de Barris- Caixa d'eines, que esperem que en un futur s'incorpori a la programació escolar.

- **Objectiu CB**

Un grup format per alumnes i exalumnes dels tallers fotogràfics, que ha participat de moltes activitats al barri, com la Culturalíssima, organitzant un Concurs fotogràfic de la Festa Major del Turó de la Peira, l'Exposició Puc Jugar? amb el Casal de gent gran del Turó de la Peira, el concurs fotogràfic de la Festa major del Turó de la Peira i la cobertura fotogràfica de les activitats del 18èFFCB.

- **Projecte Residències Fotogràfiques Can Basté**

Després de la primera edició que va servir com a prova pilot, la segona convocatòria de les residències fotogràfiques de Can Basté pel 2024 ha superat les expectatives, amb un total de 43 persones interessades. Creiem que és un projecte necessari, que obre les portes dels espais de Can Basté per l'experimentació artística pausada, al llarg de sis mesos d'estada.

- **Mediació amb escoles**

Hem de seguir apostant i treballant perquè les escoles vinculin el currículum escolar amb les temàtiques tractades a la programació expositiva.

- **Pla Nacional de fotografia**

La inclusió de Can Basté en la relació d'espais del Pla Nacional de fotografia és un reconeixement a la tasca de l'equipament en aquest àmbit.

- **Xerrades MACBA**

La proposta de dues xerrades que tractaven en profunditat el tema de la perifèria, amb autors/es reconeguts ha estat un compliment. Una va formar part de la programació del Fòrum i l'altra es va programar el 19 de desembre, ambdues amb una assistència de públic considerable.

- **Gestió cívica**

Enguany ha estat un any força mogut, en l'àmbit de Nou Barris, centrat en reunions i accions per reclamar millores en les dotacions econòmiques dels nous convenis dels deu equipaments de gestió cívica. I sobretot, per fer entendre la importància i representativitat d'aquest model de gestió. Valorem tan el procés com el resultat final, ha valgut molt la pena l'aplec de les entitats de gestió cívica en una lluita comuna.

Hem donat suport a iniciatives alineades amb la gestió cívica, com la COOP57, de la qual som socis, organitzant una xerrada informativa, el 28 de maig.

- **Activitats mediambientals**

Hem continuat amb la programació d'activitats mediambientals que després de varies edicions, reeditem juntament amb la col·laboració dels grups de la casa, perquè funcionen molt bé; com el Planeta B(asté), el Sopar contra el malbaratament alimentari i l'Hora del Planeta.

L'última edició del Planeta B(asté), dedicada al món del tèxtil, ens va posar en contacte amb iniciatives molt interessants, entre elles, el servei d'arranjament tèxtil Didal Truck. Una furgoneta perfectament equipada amb tot el material necessari (màquines de cosir i estris) i amb una persona especialista que t'ajuda en tot moment a transformar per allargar la vida de la roba. Aquest projecte és gestionat per Solidança amb el finançament de l'Ajuntament de Barcelona.

A partir del febrer de 2025, la Didal Truck vindrà un cop al mes a la Plaça de Can Basté, per la idoneïtat de la plaça, el suport de Can Basté i les possibilitats d'arribar a un públic més ampli per conscienciar en l'economia circular.

Aquest any, hem rebut l'assessorament en temes mediambientals del tècnic de barri i d'una persona tècnica de projectes i prevenció de residus (Siresa) en quant a temes que ens amoinaven:

- Ambientaltització d'esdeveniments
- Estat i demanda del servei de vaixella reutilitzable
- Altres recursos de prevenció de residus

Aprincipis de 2025, farem extensiva a la Comissió de festes del Turó la formació sobre ambientaltització de d'esdeveniments; creiem que pot ser molt útil, sobretot a concerts i actes més multitudinaris.

- **Grups de Can Basté**

Aquest any hem donat la benvinguda oficial a dos grups nous: Boj@s pel Swing i el Turó Aprèn. Això demostra que l'obertura a propostes noves i l'acompanyament fet als grups, ha donat els seus fruits.

Ens sentim molt orgulloses que el grup de voluntaris/es que imparteix les classes de castellà i català, tot i la desaparició de la xarxa Nou Barris Acull, continuï fent la tasca feta durant tots aquests anys, ara ja com a un nou grup: Turó Aprèn.

Per la singularitat de la proposta, volem destacar la dinàmica del grup d'Ukelele i la proposta d'ukedades amb el nom Quedem, uké?. Un espai que tindrà lloc dos cops l'any on celebrar conjuntament la passió per aquest instrument. Només hi ha una iniciativa així a la ciutat i és destacable que siguin pioners en aquesta activitat.

Volem destacar la connexió entre molts dels grups del centre i les entitats i equipaments del territori. Ha estat un any en que s'han donat múltiples sinergies.

Tanmateix, podem avançar que dues iniciatives que s'han engegat al 2024, es convertiran també en grups de la casa a partir del 2025, com són el grup literari La Locomotora i el col·lectiu Vigília (espai de trobada, reflexió i creació per artistes). La incorporació de nous grups de caire cultural/artístic i formats per persones joves, aportaran noves activitats amb un caire molt contemporani.

Creiem que tenim una base de persones autoorganitzades prou sòlida per engegar iniciatives amb el suport de Can Basté, i que guanyen autonomia progressivament i una major vinculació amb el projecte.



- **Ballades de swing**

Les ballades de swing s'han convertit en un punt mensual de dinamització de la Plaça de Can Basté que atreu a molts balladors/es i a un públic fidel. Degut a aquest èxit, el concert del mes de juliol que programa Can Basté, es va dedicar a aquest tipus de música, organitzant una tarda que va arrencar amb un taller de cuina vintage a la italiana, un concert amb música en directe amb la banda Boozan Dukes, i el dj de vinils Pere Piku. Tot va anar molt bé, amb gran èxit de públic i serà una activitat que es repetirà en un futur amb la col·laboració del nou grup de la casa, Boj@s pel Swing.



- **Tallers**

Art mural. Com a primera experiència amb aquest tipus d'art, podem dir que hem après molt del procés i estem molt satisfetes amb el resultat final. Organitzar un taller que involucra la creació d'un mural col·lectiu és una experiència enriquidora i plena de reptes. El tallerista, l'artista Agustín Santoyo, va ser l'encarregat de comandar aquest taller i les seves alumnes per la creació una idea o esboç grupal que la temàtica escaïés a l'espai, el barri... La combinació de classes teòriques i pràctiques, va fer possible que al final del trimestre es pogués contemplar el resultat. El disseny del mural fusiona elements de la natura, de la façana de Can Basté amb una reivindicació de l'entorn comercial en què ens situem.

Hi ha alguns aspectes clau que hem après i que poden ser útils per a l'organització d'un futur taller: trobar l'espai i tenir la confirmació de la seva idoneïtat per part del departament de Paisatge urbà i el departament de Llicències del districte ha estat una feina esgotadora a l'igual que desmotivadora a estones, així com la necessitat per donar el vist-i-plau de disposar de l'esboç, quan la singularitat del taller és que aquest es dissenyava al transcurs de les sessions amb les alumnes.



Oci inclusiu. Aquest programa, engegat per l'Institut de Cultura i l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat, dona suport a la participació de les persones amb diversitat funcional en els Centres Cívics de la ciutat i potenciar que els espais, les propostes culturals, els tallers i les iniciatives que es realitzin en aquests equipaments siguin accessibles i inclusives.

Al llarg del 2024, hem sol·licitat en tres ocasions la necessitat d'un professional de suport motriu i d'interpret de llenguatge de signes per la realització de tallers d'artesanía i fotografia.

- **Relació amb la comunitat educativa**

Hem ampliat la relació amb escoles properes, com l'IES Carrasco i Formiguera, que va fer una mediació amb Médicos del mundo a l'exposició Premi internacional Luís Valtueña a la Sala Cava i una sessió escolar a l'obra teatral La muda del BDC Escena, sobre l'abús sexual infantil.

De l'Institut Escola El Molí, vam rebre la demanda d'exposar temporalment a la Sala Cava el projecte Vincles. Espai entre fils, EN RESIDÈNCIA, un projecte artístic de Mariona Cañadas i Pedro Murúa centrat en el teixit i la construcció de grans telers. Al llarg de dos dies va rebre visites d'alumnat i famílies (del 5 al 7 de juny). Aprofitant aquest vincle, els vam convidar a participar del Dia de teixir en públic, el 12 de juny a la Plaça de Can Basté, amb èxit de públic interessat a provar els telers.

- **La Plaça de Can Basté**

Com que bona part del que succeeix a Can Basté traspasa els murs i se situa a la plaça, destaquem el ventall de programació pròpia i de les entitats que han escollit la plaça per realitzar les seves activitats:

Exemples d'activitats pròpies:

Ballades de swing

Activitat 8M, Fem cartells reivindicatius

Activitats de la programació del BDC-Escena i del Pantalla

Activitats de la Festa Major del Turó de la Peira

Concerts d'estiu de El Generador i propi de Can Basté

Calendari cultural com la Castanyada i el Tió

Altres:

Cuida la vida, l'activitat entorn la salut mental

Celebració del Dia de la Pau, Escola Calderón

Fem market organitzat per Dona Cançó

Dinar de famílies del Santuari

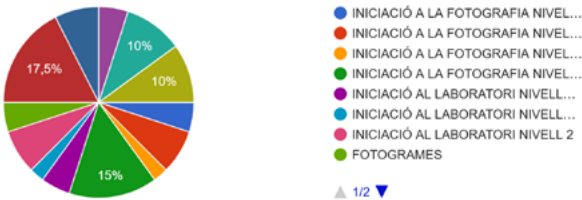
Música al carrer



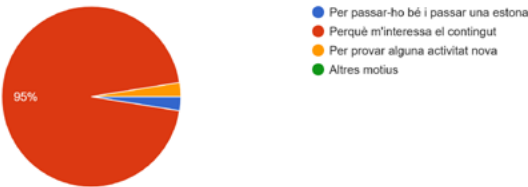
ANNEX

Resultat de les enquestes dels Tallers fotogràfics d'hivern 2024:

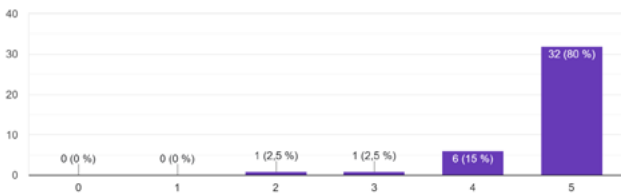
Quin taller has realitzat aquesta Hivern 2024
40 respuestas



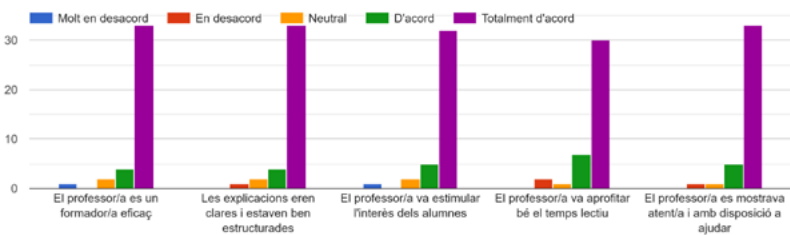
Per què et vas apuntar a aquest taller?
40 respuestas



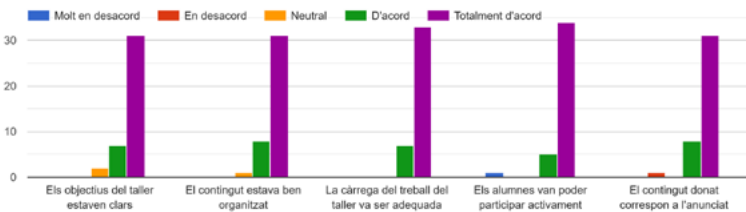
Com valoraries el taller de l'1 al 5
40 respuestas



Habilitats i dedicació del professor/a

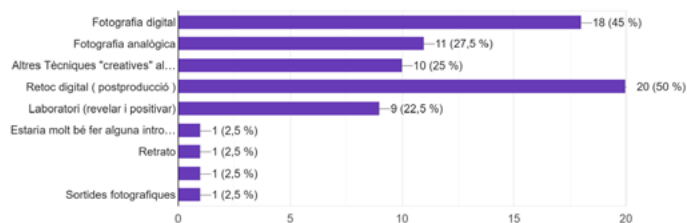


Contingut del taller



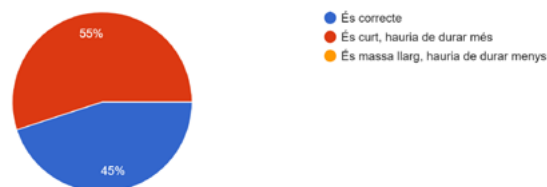
De quin tipus de temàtica t'agradaria que donéssim més tallers

40 respuestas



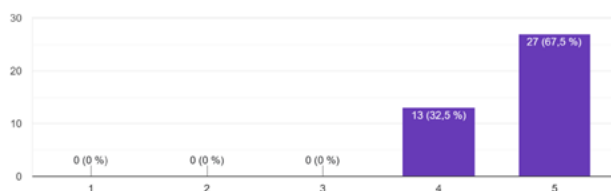
Respecte a la durada del taller

40 respuestas



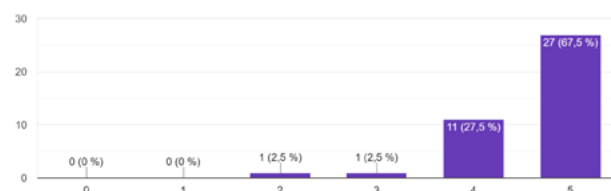
Respecte a l'espai on es desenvolupa el taller

40 respuestas



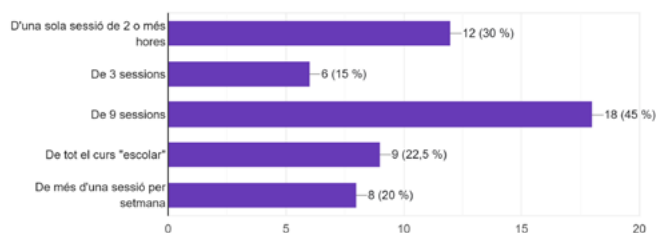
Que probable és que recomanis aquest taller a una altre persona

40 respuestas



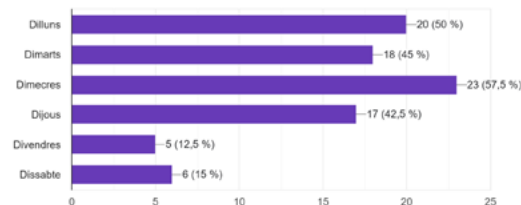
T'agradaria tenir més oferta d'altres formats de taller?

40 respuestas



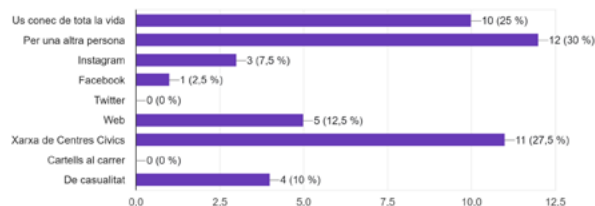
Quins dies de la setmana prefereixes fer el taller?

40 respuestas



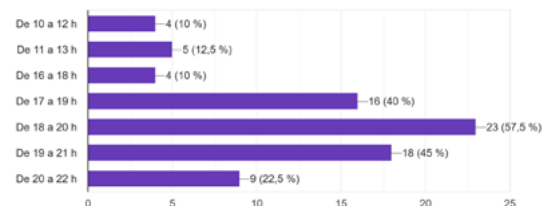
A través de quin mitjà coneixes l'Espai Fotogràfic Can Basté?

40 respuestas

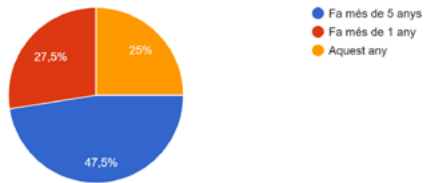


En quina franja horària

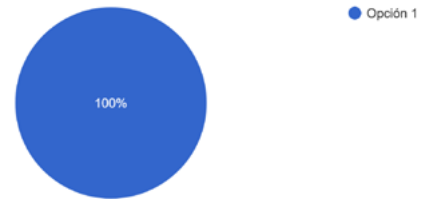
40 respuestas



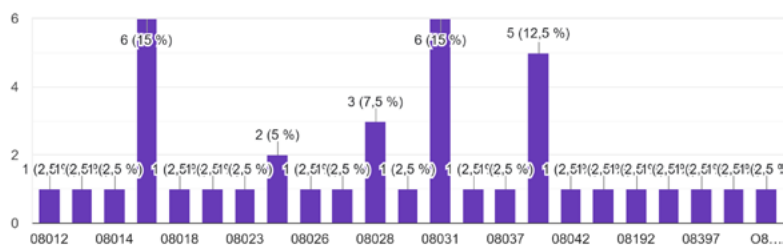
Quant fa que coneixes Can Basté?
40 respuestas



Coneixes el grup fotogràfic de la casa L'Objectiu ? Si vols estar informat de l'el seu web objectiucb.wordpress.com I si vols part...ontacte amb ells via mail:
14 respuestas

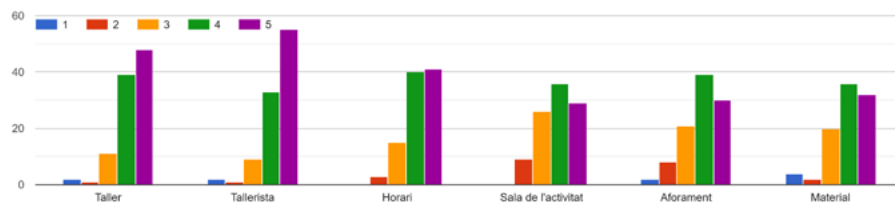


Quin és el teu codi postal?
40 respuestas

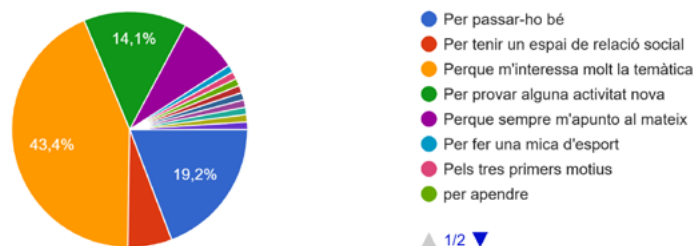


Resultat de les enquestes dels Tallers generals d'hivern 2024:

Podries valorar de l'1 al 5 els diferents apartats?

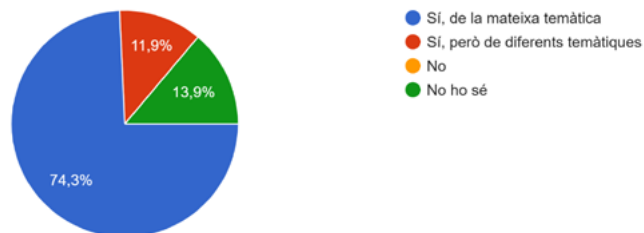


M'he apuntat a aquest taller ...
99 respuestas



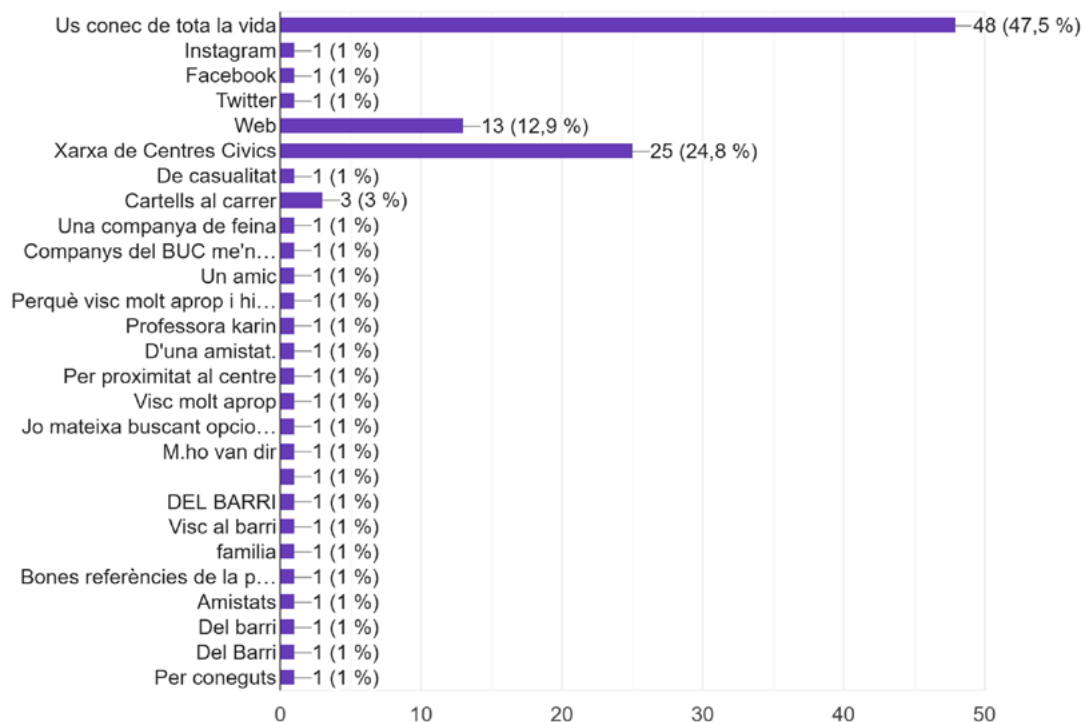
Continuaràs fent tallers a Can Basté?

101 respuestas



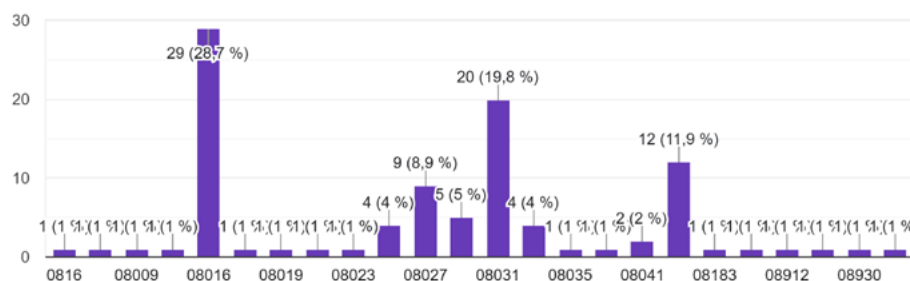
A través de quin mitjà coneixes Can Basté?

101 respuestas



Quin és el teu codi postal?

101 respuestas





Memòria Centre Cívic Can Basté 2024

Turó Acció SocioCultural TASC

Can Basté

T^ASC
Turó Acció
Sociocultural



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Nou Barris