

**Retornar
a les
UTOPIES**

Bases
BECA PRODUCCIÓ
EXPOSITIVA
FOTOGRAFICA

19è FFCB
DEL 24 AL 28 DE NOV. 2026

CAT. PÀG 2
CAST. PÀG 6
PLÀNOL SALA. PÀG 10

Bases

BECA PRODUCCIÓ EXPOSITIVA FOTOGRAFICA

El 19è Fòrum Fotogràfic Can Basté es consolida com un espai de referència dedicat a la promoció i difusió de la fotografia d'autors i autores novells, per posar en valor noves mirades i llenguatges visuals. Amb l'objectiu d'impulsar el talent emergent i construir ponts entre creadors, públic i territori, el 19è Fòrum Fotogràfic Can Basté concedirà tres beques de 2.000 € cadascuna per a la producció de projectes expositius fotogràfics.

Els projectes seleccionats com a finalistes seran presentats pels seus autors i autores durant els dies del 19è FFCB davant un jurat professional. Els projectes guanyadors de la beca seran exposats de manera individual a la Sala Cava, durant un mínim de 45 dies, entre 2027 i 2028.

PARTICIPANTS Artistes i col·lectius fotogràfics novells residents a l'Estat espanyol

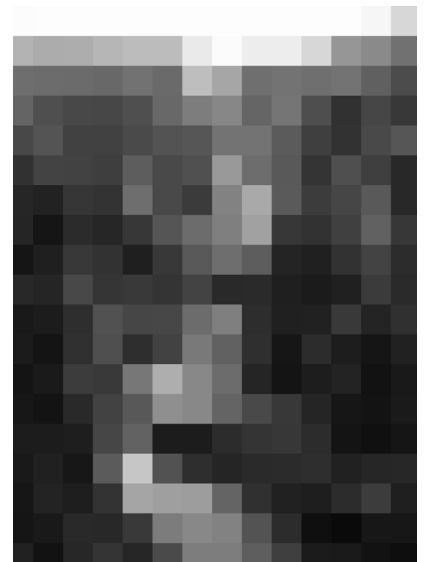
TEMA Lliure

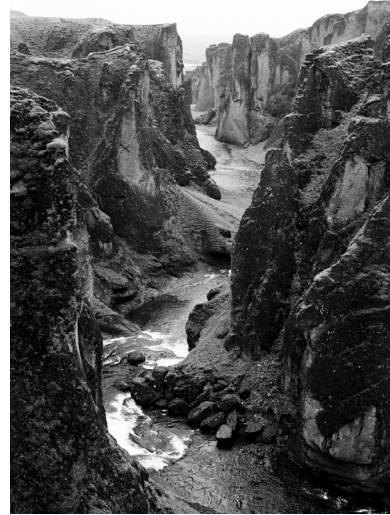
CARACTERÍSTIQUES DELS PROJECTES El projecte que es presenti a la beca d'exposició pot tenir qualsevol format i utilitzar qualsevol tècnica fotogràfica. El projecte no ha d'haver estat exposat públicament en la seva totalitat (sales, galeries, festivals...). Fins a la data de tancament d'aquesta convocatòria, el projecte presentat tampoc pot haver rebut cap premi expositiu.

LLIURAMENT DE PROJECTES La inscripció és gratuïta.

PROJECTES Les propostes es podran presentar del 22 de juny al 21 de setembre de 2026 fins a les 18 hores.

El lliurament dels projectes serà en línia, a través de la web www.canbaste.com a l'apartat 19è FFCB, omplint el formulari i adjuntant una carpeta Zip que inclogui tota la documentació, explicada en el punt següent, amb el nom: "TítolProjecte_NomCognom"





Bases

Beca PRODUCCIÓ EXPOSITIVA FOTOGRÀFICA

DOCUMENTACIÓ A 1. DOSSIER

LLIURAR Un únic document PDF que ha d'incloure:

- Títol del projecte.
- Paràgraf de resum del projecte (aproximadament 50 paraules).
- Una descripció del projecte amb un màxim de 800 paraules.
- Sèrie d'imatges representatives del projecte, mínim 10 i màxim 20.
- Fase en què es troba el projecte, temps previstos de producció i realització.
- Proposta expositiva per a la Sala Cava, incloent-hi la relació dels aspectes tècnics del projecte: formats, mesures, materials utilitzats. Plànol de la sala al final del document.
- Pressupost de producció aproximat.
- Nom, adreça, telèfon, web, xarxes socials, correu electrònic de l'autor/a o col·lectiu fotogràfic.
- Qualsevol altra documentació que es consideri necessària.

2. UNA CARPETA AMB UNA SELECCIÓ DE 10 IMATGES

Per a la difusió en cas que el projecte sigui seleccionat com a finalista. Cada imatge màxim 1500 px del costat més gran. Pes total màxim de 15 MB.

3. IMATGE REPRESENTATIVA DEL PROJECTE

En format vertical (JPEG, RGB, 50x60 cm, 300 ppp). Aquesta imatge s'utilitzarà per mostrar els treballs seleccionats durant els dies del 19è FFCB.

Bases

BECA PRODUCCIÓ EXPOSITIVA FOTOGRAFICA

DEFENSA DELS PROJECTES FINALISTES D'entre totes les propostes rebudes, el jurat seleccionarà un màxim de 10 finalistes. Els autors/es dels projectes seleccionats hauran de presentar-los de forma presencial davant el jurat del 19è FFCB i el públic assistent. Cada autor/a disposarà de 15 minuts per presentar el seu projecte, acompanyat d'una projecció.

El dia 29 d'octubre es faran públics els projectes finalistes.

La presentació dels projectes finalistes serà el divendres 27 de novembre en horari de tarda.

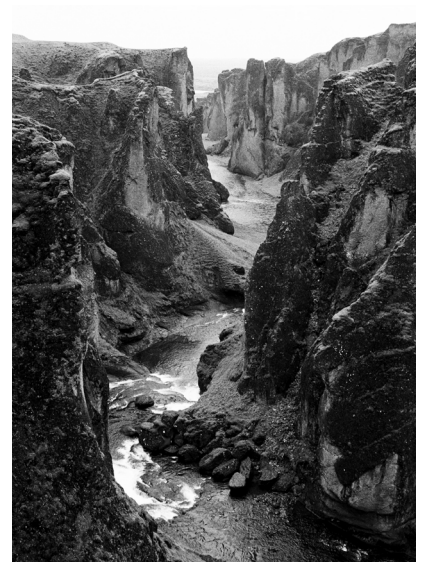
JURAT La convocatòria serà resolta per un jurat format per tres professionals independents de reconegut prestigi en l'àmbit fotogràfic.

El jurat decidirà els projectes guanyadors tenint en compte la seva qualitat, les possibilitats expositives a la Sala Cava i la viabilitat de producció amb la dotació econòmica destinada per la beca.

LLIURAMENT DE BEQUES El lliurament de beques serà el dissabte 28 de novembre a partir de les 20 h a la Sala d'actes de Can Basté.

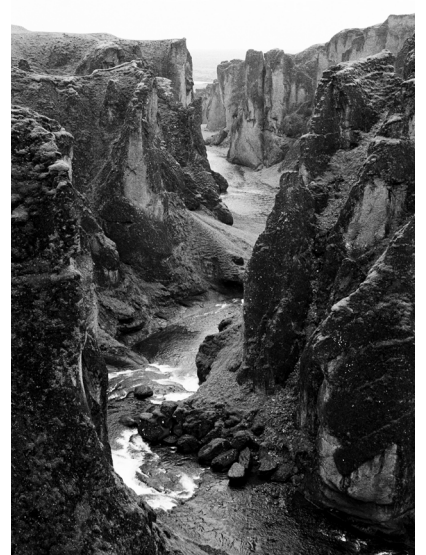
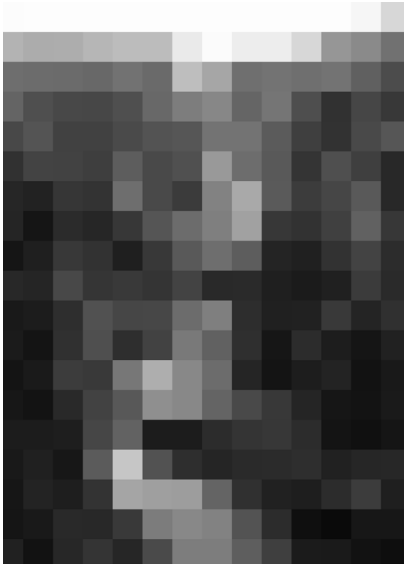
Entre els projectes finalistes, el jurat concedirà tres beques de 2.000 € per a la producció de cadascun. Els tres projectes becats seran exposats de forma individual a la Sala Cava de Can Basté durant els anys 2027 i 2028.

BECA Els autors/es dels projectes becats rebran assessorament per a la producció de l'exposició per part de l'equip de l'Espai fotogràfic Can Basté.



Bases

BECA PRODUCCIÓ EXPOSITIVA FOTOGRAFICA



NOTES La participació en la convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases.

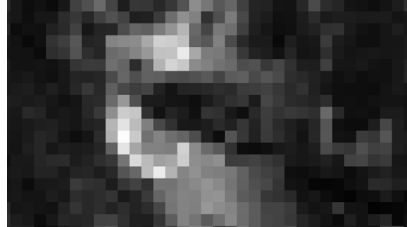
No es podran presentar persones becaades en qualsevol modalitat en edicions anteriors del FFCB.

No es podran presentar talleristes, treballadors/es o residents que hagin tingut vinculació amb Can Basté en els darrers dos anys.

L'organització es reserva el dret de resoldre, com cregui convenient, qualsevol situació no prevista en aquestes bases.

En participar, l'autor/a cedeix l'ús de les imatges del projecte exclusivament per a la promoció del 19è FFCB.

La persona becada és responsable de la titularitat dels drets d'autor/a de l'obra fotogràfica presentada a la convocatòria i també dels textos que s'hi incloguin.



Bases cast

BECA PRODUCCIÓN EXPOSITIVA FOTOGRAFICA

El 19è Fòrum Fotogràfic Can Basté se consolida como un espacio de referencia dedicado a la promoción y difusión de la fotografía de autores y autoras noveles, para poner en valor nuevas miradas y lenguajes visuales. Con el objetivo de impulsar el talento emergente y construir puentes entre creadores, público y territorio, el 19è Fòrum Fotogràfic Can Basté concederá tres becas de 2.000 € cada una para la producción de proyectos expositivos fotográficos.

Los proyectos seleccionados como finalistas serán presentados por sus autores y autoras durante los días del 19è FFCB ante un jurado profesional. Los proyectos ganadores de la beca serán expuestos de manera individual en la Sala Cava, durante un mínimo de 45 días, entre 2027 y 2028.

PARTICIPANTES Artistas y colectivos fotográficos noveles residentes en el Estado español

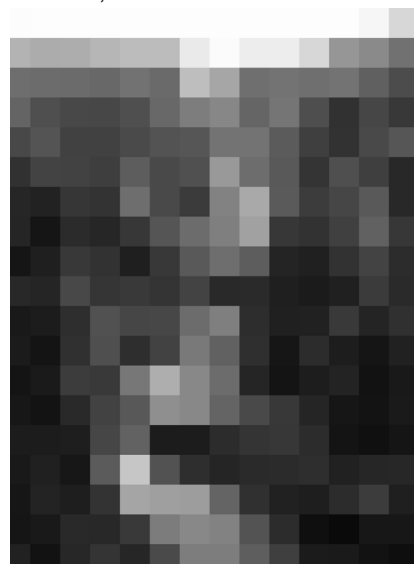
TEMA Libre

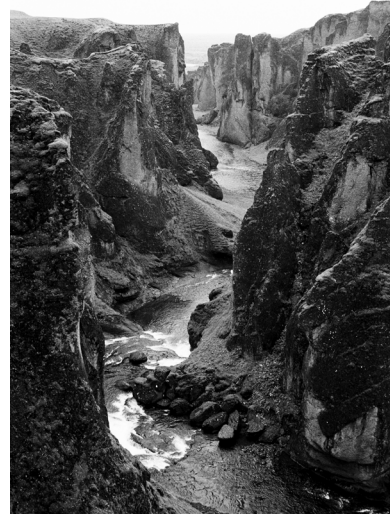
CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS El proyecto que se presente a la beca de exposición puede tener cualquier formato y utilizar cualquier técnica fotográfica. El proyecto no debe haber sido expuesto públicamente en su totalidad (salas, galerías, festivales...). Hasta la fecha de cierre de esta convocatoria, el proyecto presentado tampoco puede haber recibido ningún premio expositivo.

LLIURAMENT DE PROJECTES La inscripción es gratuita.

Las propuestas podrán presentarse del 22 de junio al 21 de septiembre de 2026 hasta las 18 horas.

La entrega de los proyectos será en línea, a través de la web www.canbaste.com en el apartado 19è FFCB, rellenando el formulario y adjuntando una carpeta Zip que incluya toda la documentación explicada en el siguiente apartado, con el nombre "TítuloProyecto_NombreApellido"





Bases cast

Beca PRODUCCIÓN EXPOSITIVA FOTOGRÁFICA

DOCUMENTACIÓN A 1. DOSIER

ENTREGAR Un único documento PDF que tiene que incluir:

- Título del proyecto.
- Párrafo de resumen del proyecto (aproximadamente 50 palabras).
- Una descripción del proyecto con un máximo de 800 palabras.
- Serie de imágenes representativas del proyecto, mínimo 10 y máximo 20.
- Fase en que se encuentra el proyecto, tiempos previstos de producción y realización.
- Propuesta expositiva para la Sala Cava, incluyendo la relación de los aspectos técnicos del proyecto: formatos, medidas, materiales utilizados. Plano de la sala al final del documento.
- Presupuesto de producción aproximado.
- Nombre, dirección, teléfono, web, redes sociales, correo electrónico del autor/a o colectivo fotográfico.
- Cualquier otra documentación que se considere necesaria.

2. UNA CARPETA CON UNA SELECCIÓN DE 10 IMÁGENES, para la difusión en caso de que el proyecto sea seleccionado como finalista. Cada imagen máximo 1500 px del lado más grande. Peso total máximo de 15 MB.

3. IMAGEN REPRESENTATIVA DEL PROYECTO en formato vertical (JPEG, RGB, 50x60 cm, 300 ppp). Esta imagen se utilizará para mostrar los trabajos seleccionados durante los días del 19è FFCB.

Bases cast

BECA PRODUCCIÓN EXPOSITIVA FOTOGRAFICA

DEFENSA DE LOS PROYECTOS FINALISTAS De entre todas las propuestas recibidas, el jurado seleccionará un máximo de 10 finalistas. Los autores/as de los proyectos seleccionados deberán presentarlos de forma presencial ante el jurado del 19è FFCB y el público asistente. Cada autor/a dispondrá de 15 minutos para presentar su proyecto, acompañado de una proyección.

El día 29 de octubre se harán públicos los proyectos finalistas.

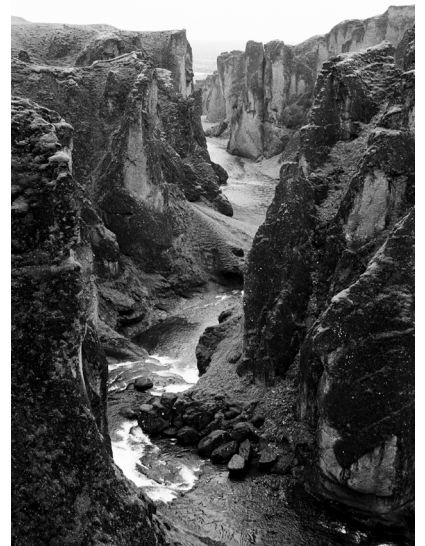
La presentación de los proyectos finalistas será el viernes 27 de noviembre en horario de tarde.

JURADO La convocatoria será resuelta por un jurado formado por tres profesionales independientes de reconocido prestigio en el ámbito fotográfico.

El jurado decidirá los proyectos ganadores teniendo en cuenta su calidad, las posibilidades expositivas en la Sala Cava y la viabilidad de producción con la dotación económica destinada por la beca.

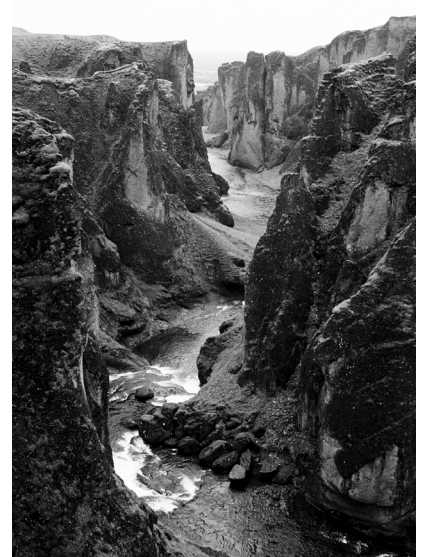
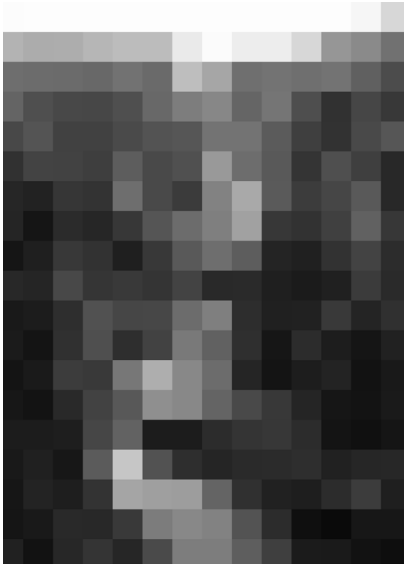
ENTREGA DE BECAS La entrega de becas será el sábado 28 de noviembre a partir de las 20 h en la sala de actos de Can Basté.

BECA Entre los proyectos finalistas, el jurado concederá tres becas de 2.000 € para la producción de cada uno. Los tres proyectos becados serán expuestos de forma individual en la Sala Cava de Can Basté durante los años 2027 y 2028.



Bases cast

BECA PRODUCCIÓN EXPOSITIVA FOTOGRAFICA



NOTAS La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases.

No podrán presentarse personas becadas en cualquier modalidad en ediciones anteriores del FFCB.

No se podrán presentar talleristas, trabajadores/as o residentes que hayan tenido vinculación con Can Basté en los últimos dos años.

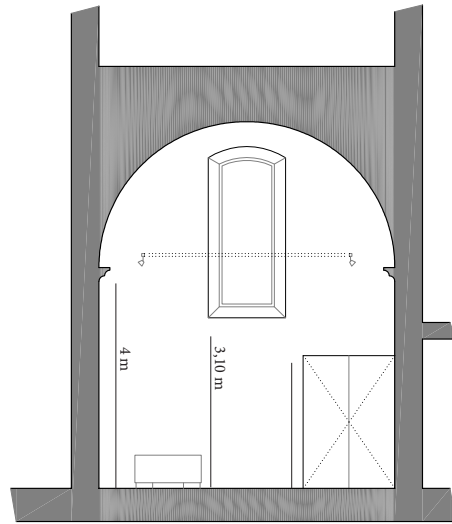
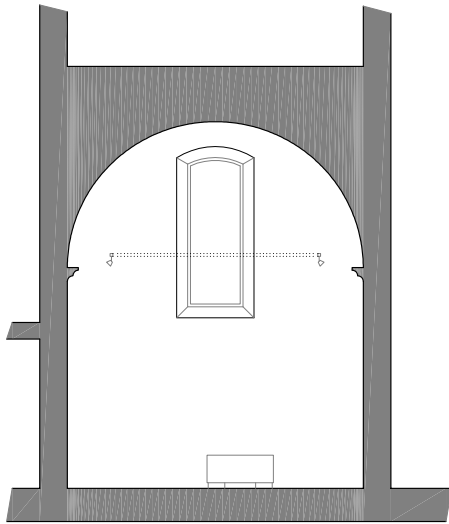
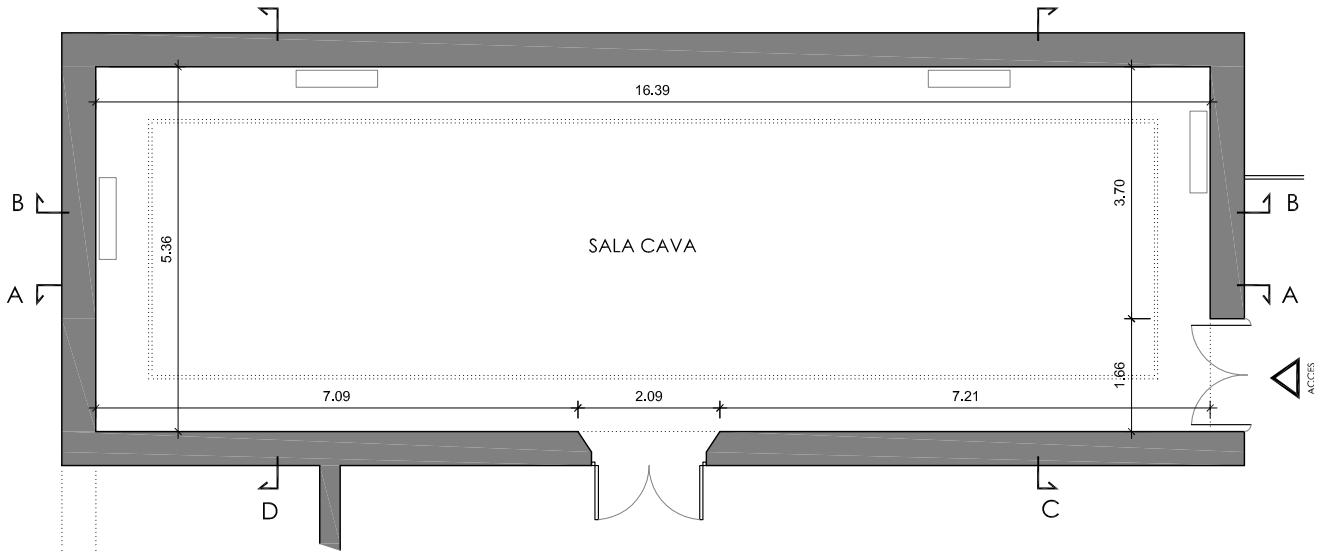
La organización se reserva el derecho de resolver, como considere conveniente, cualquier situación no prevista en estas bases.

Al participar, el autor/a cede el uso de las imágenes del proyecto exclusivamente para la promoción del 19è FFCB.

La persona becada es responsable de la titularidad de los derechos de autor/a de la obra fotográfica presentada a la convocatoria y también de los textos que se incluyan en ella.

Bases

Beca PRODUCCIÓN EXPOSITIVA FOTOGRÁFICA



Bases

Beca PRODUCCIÓN EXPOSITIVA FOTOGRÁFICA



Bases

BECA PRODUCCIÓN EXPOSITIVA FOTOGRAFICA

